RICOH

Caplio RX

Le Manuel d'utilisation

Mémo

Pour une bonne utilisation de votre appareil-photo, lisez attentivement les mesures de sécurité.

Structure du présent manuel

Trois manuels vous sont fournis avec votre Caplio RX.

1. Lisez celui-ci en premier :

Guide de démarrage (une feuille imprimée)

Cette feuille vous présente le contenu de l'ensemble fourni et explique les opérations élémentaires de prise de vue.

Avant d'utiliser votre appareil, lisez d'abord ces instructions.



2. Pour des informations de base :

Guide de prise en main rapide (manuel imprimé)

Ce guide vous permet de tirer parti immédiatement de votre Caplio RX en vous fournissant toutes les informations de base utiles.



3. Lisez celui-ci au gré des besoins :

Manuel d'utilisation (le présent manuel)

Il vous expliquera comment exploiter toutes les fonctions de votre Caplio RX. Pour profiter au mieux de votre Caplio RX, lisez d'abord intégralement ce manuel, puis revenez-y au gré de vos besoins.



Comment lire le présent manuel

Exemples d'affichage :

Ce manuel fournit des exemples d'affichage sur l'écran LCD du Caplio G4 Wide, dont les fonctions de prise de vue sont équivalentes ą celles de cet appareil.

Terme

Dans ce manuel, les photos, et les séquences vidéo sont généralement appelés « images » ou « fichiers ».

Les symboles utilisés

Les symboles suivants sont utilisés dans le présent manuel.

Attention

Attention

Remarques et restrictions importantes relatives à l'utilisation de cet appareil photo numérique.

Mémo

Mémo

Ces pages contiennent des explications complémentaires ainsi que des astuces utiles concernant le mode de fonctionnement de l'appareil photo.

Index

Index

Indication de la ou des page(s) traitant d'une fonction.
L'expression "P. xx" est employée en guise de référence aux pages de ce manuel.

Glossaire

Glossaire

Ces pages contiennent la définition de termes qui sont indispensables à la compréhension des explications.

Table des matières

Chapitre 1
Utilisation de votre appareil photo

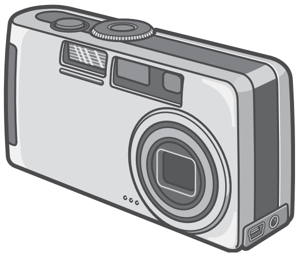
Section 1
Préparation

La présente section contient des explications sur la préparation de votre appareil photo numérique, depuis son déballage jusqu'à ce que vous soyez prêt à prendre des photos.

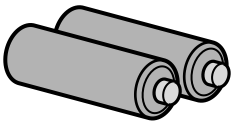
Vérifions, tout d'abord, le contenu de l'emballage

L'emballage de l'appareil photo devrait, normalement, contenir les éléments suivants. Vérifions que rien ne manque.

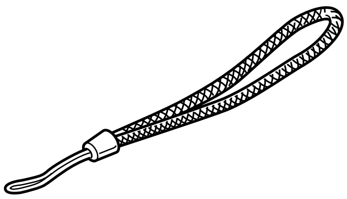
Caplio RX



(2) Piles alcalines AA

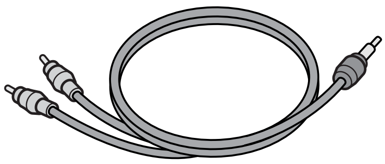


Dragonne



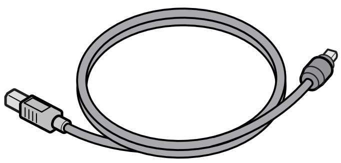
Câble AV

Permet de raccorder l’appareil à un téléviseur.

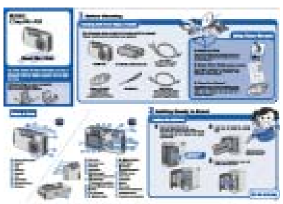


Câble USB

Permet de raccorder l’appareil à un ordinateur ou à une imprimante à impression directe prise en charge.



Lisez-moi en premier



Prise en main rapide

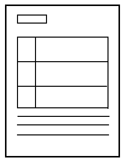


CD-ROM

Les logiciels et le Manuel d'utilisation vous sont fournis avec l'appareil photo.



Garantie



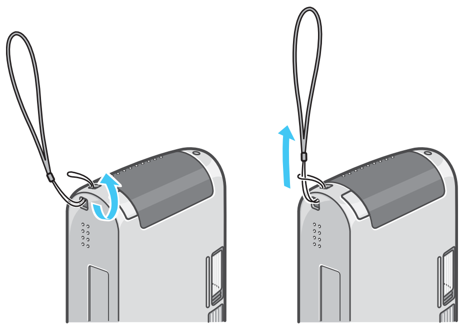
Consignes de sécurité



Mémo

Comment attacher la dragonne

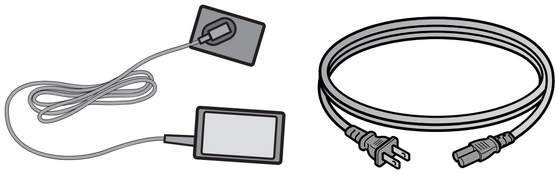
Passez l'extrémité de la dragonne dans le point d'attache de la dragonne de l'appareil photo et attachez-la comme indiqué sur l'illustration.



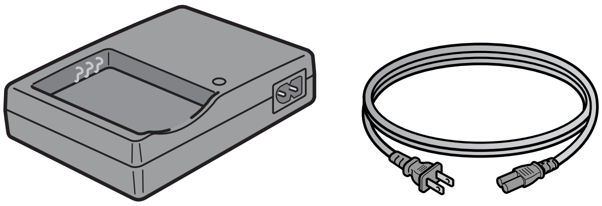
Eléments vendus séparément

Adaptateur secteur (AC-4a)

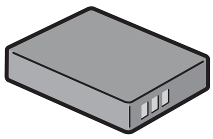
Permet d'alimenter l'appareil à partir d'une prise secteur. Utilisez cet adaptateur pour une utilisation prolongée en lecture de l'appareil, ou lors de transferts d'images vers l'ordinateur.



Chargeur (BJ-2)



Batterie rechargeable (DB-43)



Autres produits vendus séparément :

- Adaptateur carte PC (FM-SD53)
- Ensemble de pile rechargeable (SC-40)

  Comprend la pile rechargeable (DB-43) et le chargeur de pile (BJ-2).
- Carte mémoire SD (disponible dans le commerce)

Attention

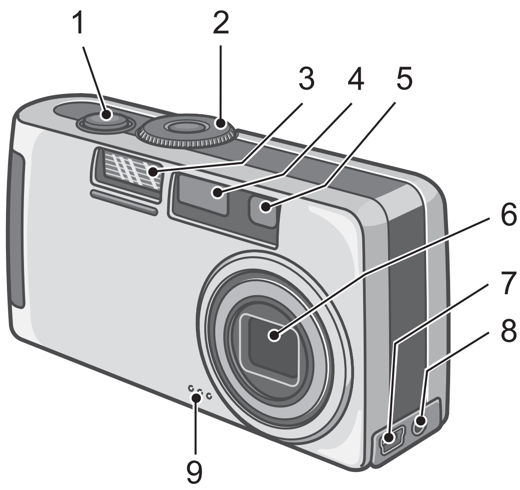
- Dans le cas, toutefois peu probable, où il manquerait un élément ou dans le cas où un élément serait endommagé, nous vous invitons à contacter le magasin où vous avez acheté votre appareil photo.
- Après avoir vérifié les informations figurant sur la garantie, veuillez la conserver en lieu sûr.

Nom de chacun des éléments

Il est nécessaire de connaître le nom de chacun des éléments afin de comprendre les explications figurant dans le présent manuel. Veuillez en prendre connaissance.

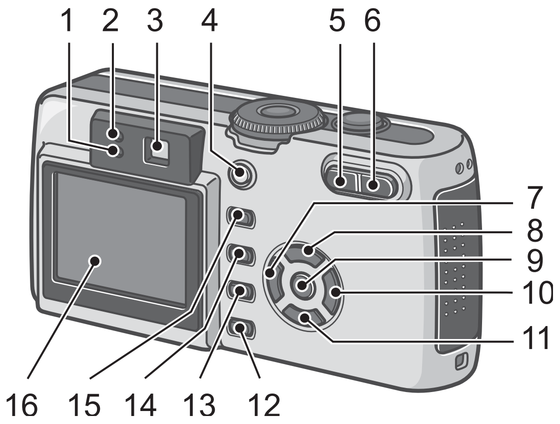
Boîtier de l'appareil photo numérique

Vue de face

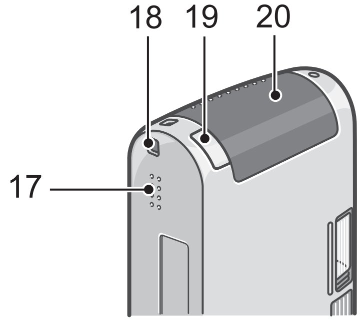


1. Déclencheur (voir P.34)
2. Sélecteur de mode (voir P.11)
3. Flash
4. Fenêtre de mise au point
5. Viseur
6. Objectif
7. Port USB (voir P.132, P162)
8. Sortie vidéo AV (voir P.34)
9. Microphone (voir P.48)

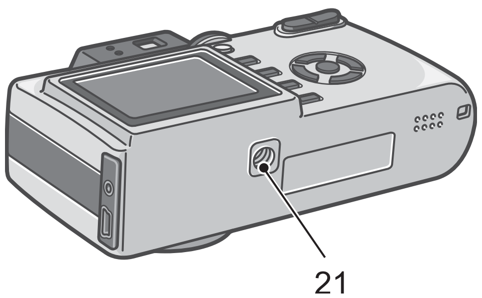
Vue de l'arrière de l'appareil



Vue latérale (A gauche, en regardant l'avant de l'appareil)



Dessous de l'appareil



1. Indicateur Flash
2. Témoin de mise au point automatique
3. Viseur
4. Touche Marche/Arrêt
5. Touche [♠](Grand-angle)/ ▦(Affichage en mosaïque)(P.44)
6. Touche [♠](Téléobjectif)/ 🔍(Agrandissement)(P.44)
7. Touche ◀/⟲ (Vérification rapide)(P.80)
8. Touche ▲
9. Touche OK
10. Touche ▶/⚡(Flash)(P.50)
11. Touche ▼/🌷(Macro) (P.46)
12. Touche DISP
13. Touche 🗑(Suppression)/ ⏲(Retardateur)(P.91/ P.51)
14. Touche MENU
15. Touche ADJ.
16. Ecran à cristaux liquides
17. Haut-parleur
18. Fixation de la dragonne
19. Cache-connecteur d'alimentation (DC in)
20. Volet de la batterie/carte
21. Fixation du trépied (dessous)

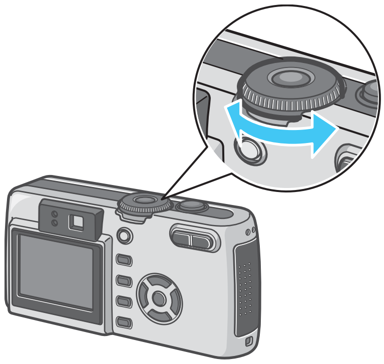
Attention

Pour éviter d'endommager les connecteurs, n'introduisez aucun objet dans l'orifice du microphone ou du haut-parleur de l'appareil.

Mode d'utilisation du sélecteur de mode

Le sélecteur de mode se situe sur la partie supérieure de l'appareil photo.
Le sélecteur de mode permet de modifier les paramètres et le fonctionnement des modes Prise de vue et Lecture (Visualisation Image Fixe).

1. Positionnez le sélecteur de mode sur le symbole correspondant au mode voulu.



Symboles & Fonctions du sélecteur de mode

Symbole	Mode	Fonction
SETUP	Mode PARAMETRAGE	Vous permet de choisir et de confirmer les paramètres de votre appareil.
	Mode mémo vocal	Il vous permet d'enregistrer des sons.
	Mode Image fixe	Vous permet d'enregistrer des images animées (vidéo).
SCENE	Mode Scène (Scène)	Permet d'optimiser les réglages de l'appareil pour six types de « scènes » distincts.
	Mode prise de vue	Vous permet de prendre des photos.
	Mode lecture	Vous permet de lire et d'effacer des images fixes ainsi que des séquences vidéo.

Mise en place des piles

Les piles suivantes peuvent être utilisées dans l'appareil photo. Choisissez-les en fonction de vos besoins.

Caractéristique du type de piles

- Piles alcalines AA (LR6) (jointes)

  Leur commercialisation étant généralisée, elles sont particulièrement adaptées aux voyages, etc.
  Cependant, lorsque la température environnante est faible, le nombre de prises de vues possibles diminue. Réchauffez les piles avant utilisation. Nous vous recommandons d'utiliser la pile rechargeable lorsque vous utilisez l'appareil photo pendant un long moment.

- Batterie rechargeable (DB-43) (vendu séparément)

  Il s'agit d'une batterie lithium ion Elle est économique car elle peut être rechargée à l'aide du chargeur de piles BJ-2 (vendu séparément) et réutilisée. Elle offre une autonomie importante, et est donc adaptée aux voyages.

- Piles à l'hydrure de nickel AA (LR6) (disponibles dans le commerce)

  Ces piles ne sont pas rechargeables. Cependant, comparées aux piles alcalines AA, elles ont une durée de vie supérieure, quand elles sont utilisées dans un appareil photo numérique.

- Piles à l'hydrure de nickel (disponibles dans le commerce)

  Cette pile est économique car vous pouvez la recharger et l'utiliser de nombreuses fois. Veuillez ne faire usage que de chargeurs de piles disponibles dans le commerce.

Mémo

Indication du nombre de photos que vous pouvez prendre

Type de pile	Nombre de vues (Mode normal)	Nombre de vues (Mode Economie d'énergie) *1
Pilles alcalines AA (LR6)	Environ 100	Environ 110
Batterie rechargeable (DB-43)	Environ 400	Environ 450

*1 Nombre de prises de vues en mode Synchro-écran (voir P.22)

Le nombre de vues a été calculé à une température de 22 degrés Celsius, avec prises de vue toutes les 30 secondes et usage du flash une fois sur deux. Si vous réglez l'appareil photo sur le mode Veille, vous pourrez prendre un plus grand nombre de photos. Vous pouvez également utiliser l'adaptateur CA (vendu séparément).

Le nombre de photos indiqué l'est uniquement à titre de référence. Si vous utilisez assez largement l'appareil pour regarder les photos prises ou configurer l'appareil, le nombre de vues prises avec une charge de batterie sera nécessairement plus réduit.

Attention

- Les batteries nickel-hydrogène peuvent être inertes et ne pas fournir de courant juste après leur achat, ou lorsqu'elles n'ont pas été utilisées pendant plus d'un mois. Si tel est le cas, procédez à deux ou trois cycles de chargement avant de l'utiliser. La pile se décharge progressivement même si l'appareil n'est pas utilisé: vous devez donc la recharger avant toute utilisation.
- Il est impossible d'utiliser d'autres piles, telles que les piles au manganèse (R6) et Ni-Cd.
  Veuillez ôter les piles si vous avez l'intention de ne pas utiliser l'appareil photo pendant un long moment.
- La durée de vie d'une pile alcaline AA (LR6) dépend de la marque et du délai écoulé entre son utilisation et sa date de production. De plus, la durée de vie d'une pile alcaline est réduite en cas d'exposition à de basses températures.
- Les piles à l'hydrure de nickel ne sont pas chargées en usine. Chargez-les avant de les utiliser. Immédiatement après son achat ou après une longue période sans utilisation, il est possible que la batterie ne soit pas pleinement chargée. Faites une décharge et une charge complète avant de l'utiliser. Pour plus de précisions, consultez la documentation de la batterie ou de son chargeur.
- Immédiatement après utilisation, il est possible que la batterie devienne très chaude. Eteignez l'appareil photo et laissez-le refroidir suffisamment longtemps avant d'ôter la batterie.

Mémo

Indicateur de niveau de batterie

Une icône de batterie s'affiche en bas à gauche de l'écran LCD pour indiquer le niveau de charge de la batterie. Pensez à préparer des batteries ou des piles neuves avant que celles qui sont chargées dans l'appareil ne s'épuisent.

Icône de batterie	Description
	Niveau suffisant
	Niveau faible : Préparez de nouvelles piles ou batteries
	Charge épuisée : Remplacez les piles ou les batteries

Attention

Si vous utilisez des piles à l'hydrure de nickel,  peut ne pas s'afficher, ou  peut s'afficher d'emblée, selon le type de ces piles et les conditions ambiantes. Contrôlez le niveau des piles avant utilisation.

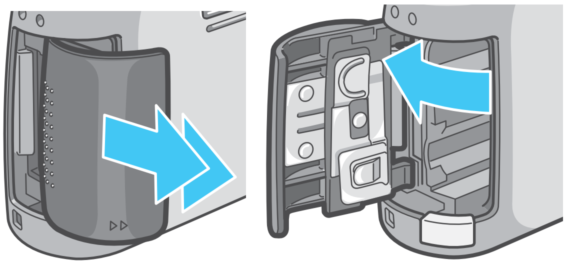
Utilisation des piles

Insérez les piles comme suit.

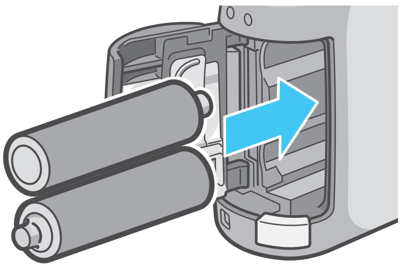
1. Vérifiez que l'appareil est éteint.

2. Faites glisser le volet de la batterie/carte.

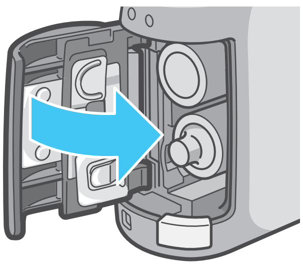
Le volet glisse de deux crans.
Faites glisser le volet de deux crans pour l'ouvrir.



3. Insérez les 2 piles en vous assurant que les polarités sont placées dans le bon sens.



4. Fermez et faites glisser le volet de la batterie/carte.



Attention

- Il est impossible d'utiliser d'autres piles, telles que les piles au manganèse (R6) et Ni-Cd.
- Le nombre de prises de vue varie en fonction de la qualité des piles alcalines AA (LR6).
- Veuillez ôter les piles si vous avez l'intention de ne pas utiliser l'appareil photo pendant un long moment.

Utilisation de la batterie rechargeable

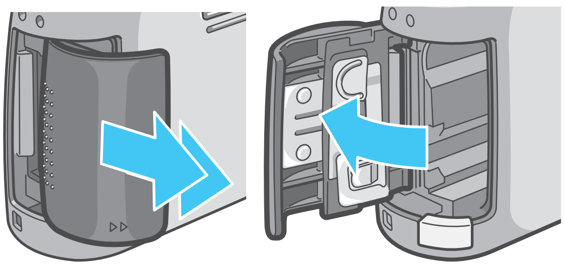
La batterie rechargeable DB-43 (vendue séparément) est prévue pour une utilisation prolongée car elle peut être utilisée plusieurs fois.

Insertion de la Batterie Rechargeable

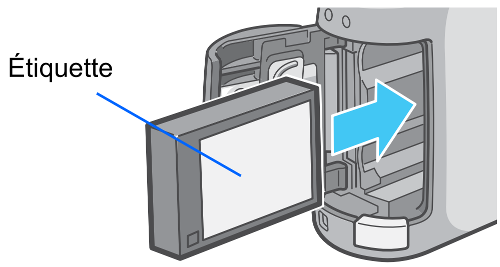
1. Vérifiez que l'appareil est éteint.

2. Faites glisser le volet de la batterie/carte.

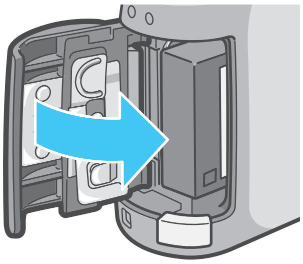
Le volet glisse de deux crans.
Faites glisser le volet de deux crans pour l'ouvrir.



3. Insérez la batterie rechargeable.



4. **Fermez et faites glisser le volet de la batterie/carte.**

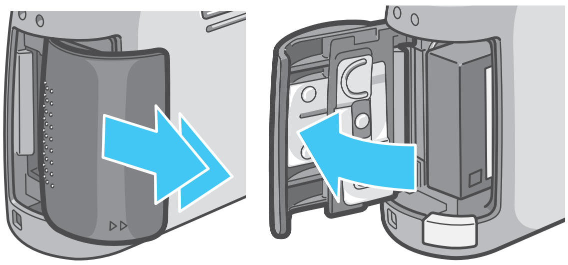


Retrait de la Batterie Rechargeable

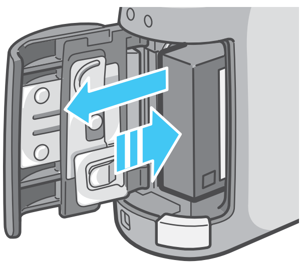
1. **Vérifiez que l’appareil est éteint.**

2. **Faites glisser le volet de la batterie/carte.**

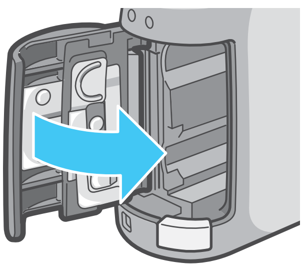
Le volet glisse de deux crans.
Faites glisser le volet de deux crans pour l’ouvrir.



3. **Ôtez la pile rechargeable.**



4. **Fermez et faites glisser le volet de la batterie/carte.**



Mémo

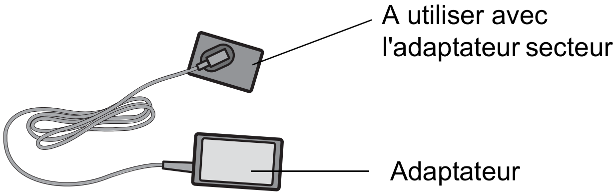
- Retirez les piles si l’appareil n’est pas utilisé pendant un certain temps.
- Pour recharger la batterie, utilisez le chargeur de batterie BJ-2 (vendu séparément).

Temps de chargement de la pile rechargeable (pour l’utilisation de BJ-2)

DB-43	Environ 220 minutes (à température ambiante)

Quand utiliser l'adaptateur secteur

Lorsque vous envisagez de prendre ou de visionner des photos sur une durée prolongée, ou lorsque vous vous connectez à un ordinateur, il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur (vendu séparément).



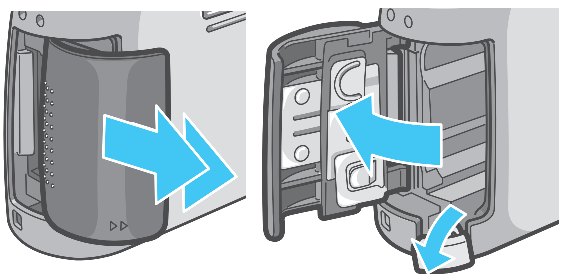
Installation de l’adaptateur secteur

1. Assurez-vous que l'appareil photo numérique est hors tension.

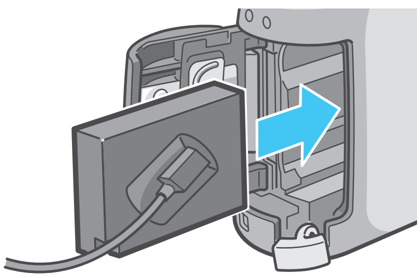
2. Faites glisser le volet de la batterie/carte.

Le volet glisse de deux crans.

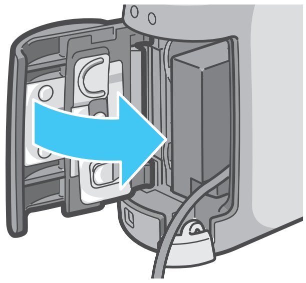
Faites glisser le volet de deux crans pour l’ouvrir.



3. Insérez la batterie de l'adaptateur secteur.

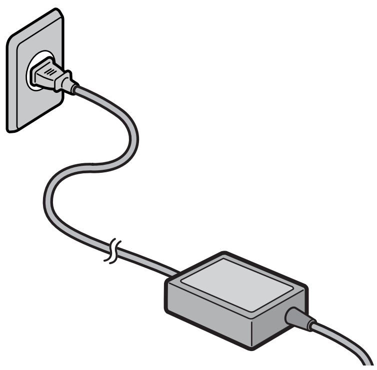


4. Ouvrez le volet du câble d'alimentation (DC IN) et faites passer le câble à l'extérieur.



5. Fermez le volet du compartiment des piles en le faisant glisser.

6. Branchez la prise d'alimentation dans une prise de courant.



Mémo

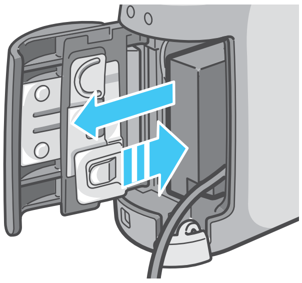
- Assurez-vous d'avoir fixé fermement les câbles et d'avoir branché les cordons d'alimentation.
- Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo, débranchez l'adaptateur secteur de l'appareil et de la prise de courant murale.
- Si vous débranchez l’adaptateur secteur de l’appareil photo ou si vous retirez le cordon de la prise d’alimentation murale lors de l’utilisation de l’appareil, il se peut que vous perdiez vos données.
- Lorsque vous utilisez l’adaptateur secteur, l’indicateur de niveau des piles n’indique jamais de charge pleine.

Retrait de l'adaptateur secteur

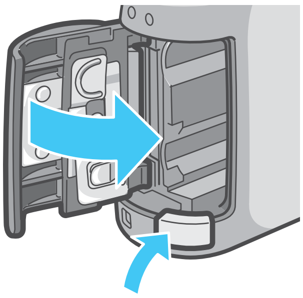
1. **Assurez-vous que l'appareil photo numérique est hors tension.**
2. **Débranchez la fiche d'alimentation de la prise.**
3. **Faites glisser le volet de la batterie/carte.**

   Le volet glisse de deux crans.

   Faites glisser le volet de deux crans pour l'ouvrir.
4. **Retirez la batterie.**



5. **Fermez et faites glisser le volet de la batterie/carte.**

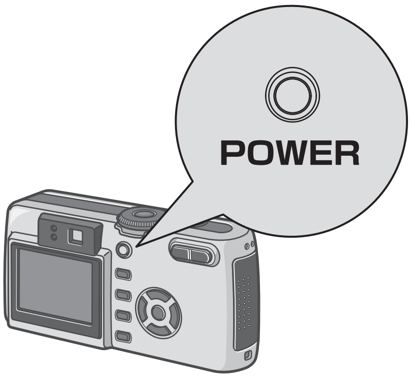


Mise sous/hors tension

Procédez comme suit pour la mise sous tension/hors tension de l'appareil photo :

Mise sous tension de l'appareil photo

1. Appuyez sur la touche Marche/ Arrêt



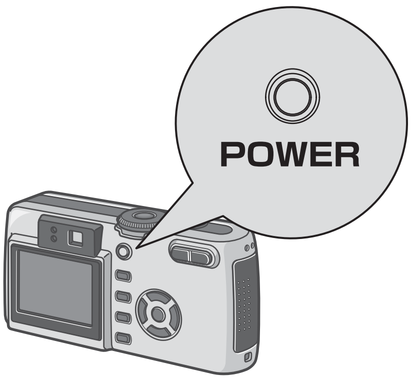
Après le signal sonore de mise sous tension, le témoin du flash et le témoin de l'autofocus clignotent alternativement pendant plusieurs secondes.

Lorsque l'appareil est mis sous tension pour la première fois après l'achat, les écrans de choix de la langue et de réglage de la date et de l'heure s'affichent l'un après l'autre. Réglez ces paramètres en vous référant au Guide de prise en main rapide ou à ce Manuel d'utilisation.

Il est également possible de paramétrer la langue et les date et heure en passant par l'écran de configuration (SETUP).

Mise hors tension de l'appareil photo

1. Appuyez sur la touche Marche/ Arrêt



Mémo

La mise hors tension automatique

- Si vous n'appuyez sur aucune des touches de l'appareil photo pendant la durée programmée, l'appareil s'éteindra automatiquement (Mise hors tension automatique) afin de réduire le déchargement des piles/la batterie. Lorsque vous souhaitez utiliser l'appareil photo de manière continue, appuyez une nouvelle fois sur la touche Marche/Arrêt.
- A l'achat, la valeur par défaut de la mise hors tension automatique est égale à 1 minute.
- La fonction de mise hors tension automatique ne fonctionne pas lorsque l'appareil est connecté à votre ordinateur.

Mode Economie d'énergie

- Vous pouvez réduire la consommation d'énergie de votre écran LCD et prolonger ainsi la durée de vie de vos pilles et batterie.
- Si le mode Economie d'énergie est activé, l'écran LCD s'éteindra en mode Prise de vue. Lorsque l'écran LCD est foncé, faites tourner le cadran INSTALLATION pour sélectionner le paramètre du mode Economie d'énergie.

Index

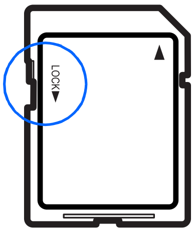
- Veuillez vous reporter à la P.114 pour de plus amples informations sur la modification de la durée de mise hors tension automatique.
- Pour savoir comment sélectionner le mode Economie d'énergie, consultez la P.116.
- Pour savoir comment paramétrer le signal sonore de démarrage, voir p.113.
- Pour savoir comment paramétrer la date et l'heure, voir p.117.

Insertion de la carte mémoire SD (disponibles dans le commerce)

Les images prises sont stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur les cartes mémoire SD (vendues dans le commerce).

Mémo

Protection des images contre la suppression



Si vous placez le commutateur de protection en écriture de la carte mémoire SD sur VERROUILLAGE, vos photos ne peuvent pas Ítre effacées accidentellement et la carte mémoire ne peut pas être formatée. Si vous replacez le commutateur sur la position précédente, vous pourrez à nouveau effacer des images et formater la carte.

Veuillez noter que vous ne pouvez effectuer de prises de vues lorsque le commutateur est placé sur VERROUILLAGE puisqu'aucune donnée ne peut être enregistrée sur la carte. Déverrouillez la carte pour la prise de vues.

Mémo

La mémoire interne a une capacité de 8 MB.

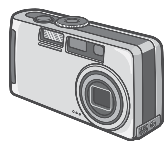
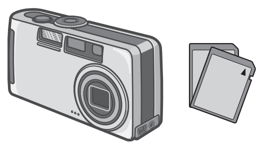
Index

Pour connaître le nombre d'images pouvant être enregistrées sur une carte mémoire SD, voir P.170.

Mémo

Où enregistrer les sons

Si aucune carte mémoire SD n'est insérée, l'appareil enregistre les images dans la mémoire interne; Lorsque une carte mémoire SD est insérée, l'appareil enregistre les images sur cette dernière.

Quand seul l'appareil photo est utilisé	Lorsqu'une carte mémoire est chargée
Enregistrement dans la mémoire interne 	Enregistrement sur la carte mémoire SD 

Mémo

- Lorsqu'une carte mémoire SD est chargée, aucune donnée n'est enregistrée dans la mémoire interne même une fois que la carte mémoire SD est pleine.
- Faites attention à ne pas salir les parties métalliques de la carte mémoire SD.

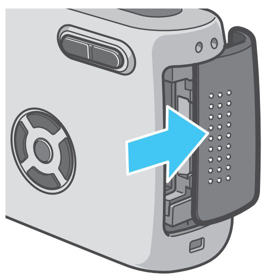
Insérez la carte mémoire SD comme suit

1. Assurez-vous que l'appareil photo numérique est hors tension.

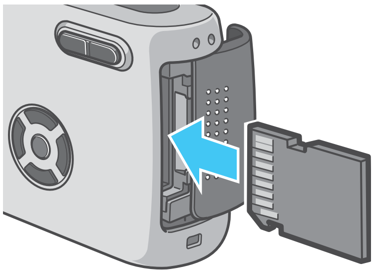
2. Faites glisser le volet de la batterie/carte.

Le volet glisse de deux crans.

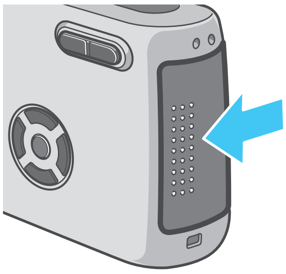
Faites glisser le volet de deux crans pour l'ouvrir.



3. **Assurez-vous que vous tenez la carte dans le bon sens et insérez-la entièrement dans le logement prévu à cet effet jusqu'à ce qu'un déclic se fasse entendre.**



4. **Fermez et faites glisser le volet de la batterie/carte.**



Mémo

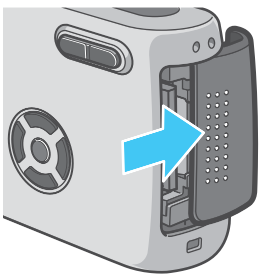
Lors de l'insertion d'une carte mémoire SD, veillez à ne pas salir le port métallique de la carte.

Retrait de la carte mémoire SD

1. **Assurez-vous que l'appareil photo numérique est hors tension.**

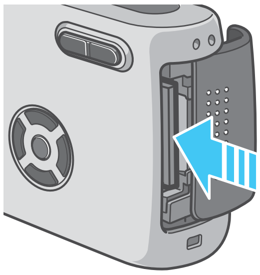
2. **Le volet glisse de deux crans.**

Faites glisser le volet de deux crans pour l’ouvrir.

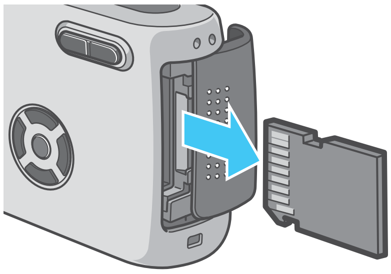


3. **Appuyez doucement sur la carte et relâchez la.**

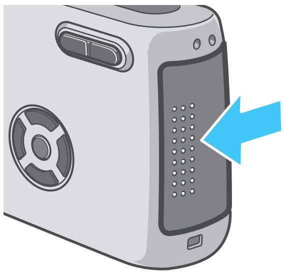
La carte remonte juste un peu.



4. **Retirez doucement la carte de l’appareil.**



5. **Fermez et faites glisser le volet de la batterie/carte.**

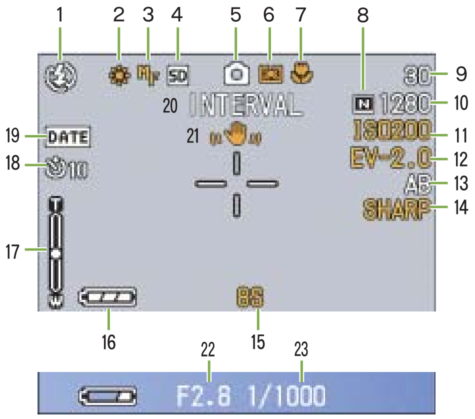


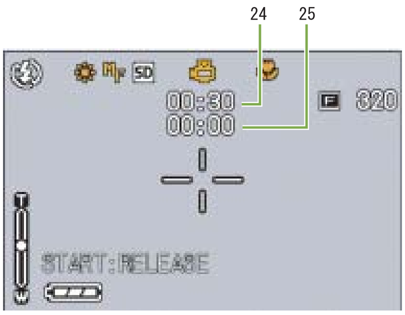
1

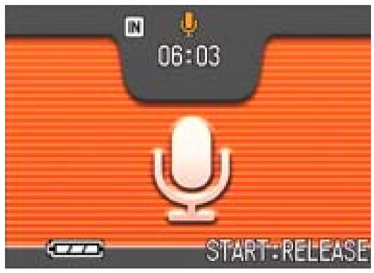
Mode d'utilisation de l'écran à cristaux liquides (LCD)

L'écran LCD peut être utilisé pour visualiser le sujet lors de la prise d'une vue fixe, ainsi que pour visionner des images fixes et animées. Les symboles et valeurs numériques indiquant l'état et les paramétrages de l'appareil photo s'affichent sur l'écran LCD.

L'écran lors de la prise de vues







(Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course)

Mode Image Animée | Mode Image fixe | Mode mémo vocal

	Symbole	Indications sur l'écran	Page
1. Flash	Flash désactivé	Indique si l'appareil photo est en Mode Flash activé/ Flash désactivé.	P.50
	Auto		
	Atténuation automatique de l'effet yeux rouges		
	Flash forcé		
	Synchronisation lente		
2. BALANCE DES BLANCS	(Pas d'indication)AUTO	Réglage de la balance des blancs.	P.56
	En extérieur		
	Nuageux		
	Incandescent		
	Fluorescent		
	One-push		
3. MISE AU POINT	(Pas de symbole) AF (Auto-focus)	Indique la valeur de la mise au point.	P.68
	MF(Mise au point manuelle)		
	(Instantané)		
	(Téléobjectif infini)		

	Symbole	Indications sur l'écran	Page
4. Destination de l'enregistrement	IN	Indique que l'enregistrement s'effectue dans la mémoire interne.	P.16
	SD	Indique que l'enregistrement s'effectue sur la carte mémoire SD.	P.16
5. Types de Modes Flash		Indique le Mode de prise de vue fixe.	P.35
		Indique le mode Film.	P.43
		Indique le Mode prises de vues en rafale.	P.40
*Une note de musique s'affiche pour les prises de vue avec son. 		Indique le S Mode prises de vues en rafale.	P.40
		Indique le M Mode prises de vues en rafale.	P.40
		Indique le mode Portrait.	P.37
		Indique le mode Sports.	P.37
		Indique le mode Paysage.	P.38
		Indique le mode Vue de nuit.	P.38
		Mode TEXTE.	P.38
		Mode HAUTE SENSIBILITÉ.	P.38
		Mode mémo vocal.	P.48
6.PHOTOMÉTRIE	(Pas d'indication)	Indique la méthode de mesure de la luminosité.	P.70
	CENTRE		
	SPOT		
7. Prise de vue Macro		Prise de vue Macro.	P.46
8. Résolution de l'image	Fin	Indique le réglage de la résolution de l'image.	P.65
	Normal		
9. Nombre d'images fixes restantes	(Valeur)	Indique le nombre de photos qui peuvent être prises avec les paramètres actuels.	-
10. Format de l'image	(Valeur de réglage)	Indique le format de l'image.	P.65
11. Vitesse du Film ISO	(Valeur de réglage)	La valeur de réglage de la vitesse ISO est affichée.	P.59
12. Correction de l'exposition	(Valeur de réglage)	La correction de l'exposition est affichée.	P.54
13. AUTO BRACKET	AB	Indique que la prise de vue est effectuée en Auto-Bracketing.	P.72
	WB-BKT	Trois images sont automatiquement enregistrées.	P.63
14. NETTETÉ	NET	La valeur de réglage de la netteté (qualité de contraste) est affichée.	P.71
	(Pas de symbole) NORMAL		
	DOUX		
15. TEMPS D'EXPO	(Valeur de réglage) MULTI	Indique le temps d'exposition.	P.73

	Symbole	Indications sur l'écran	Page
16. Batterie/piles		Indique l'état de chargement piles/batterie.	P.10
17.Barre de zoom	-	Indique l'état du zoom.	P.44
18. Retardateur	10 Après 10 secondes	Indique que la prise de vue est effectuée en mode retardateur.	P.51
	2 Après 2 secondes		
19. Date/Heure	DATE	Correspond à l'horodatage.	P.76
20. INTERVALLE	Intervalle	Indique le réglage de la résolution de l'image.	P.74
21. Tremblement		Indique que l'appareil tremble. Maintenez l'appareil immobile et recommencez la prise de vues.	P.34
22. Valeur d'ouverture	-	Taille de l'ouverture	-
23. Taille de l'ouverture	-	Taille de l'ouverture.	-
24. Temps d'enregistrement restant	(Valeur)	Indique la durée pendant laquelle il est encore possible de filmer avec les paramètres actuels.	-
25. Durée d'enregistrement	(Valeur)	Indique la durée de l'enregistrement effectué.	-

Mémo

- Les symboles suivants et chiffres correspondants s'affichent en orange si le réglage initial a été modifié :

  BALANCE DES BLANCS

  MISE AU POINT

  Indice ISO

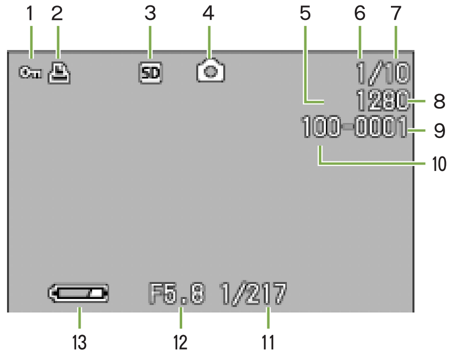
  Correction de l'exposition

  NETTETÉ

  TEMPS D'EXPO

  PHOTOMÉTRIE
- Lorsque vous photographiez dans des lieux très lumineux, il peut être impossible d'empêcher une surexposition. Dans ce cas, le symbole [!AE] s'affiche.
- L'écran LCD peut afficher des messages qui vous donnent des instructions opérationnelles ou l'état de l'appareil pendant son utilisation.

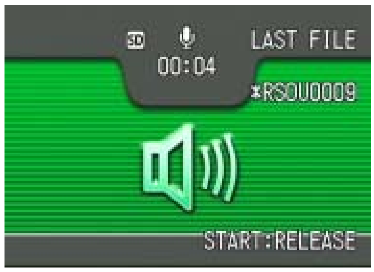
L'écran au cours de la lecture



Mode Image Animée



Mode Image fixe



Mode mémo vocal

	Symbole	Indications sur l'écran	Page
1. PROTÉGER		Indique l'état de Protection en écriture.	P.100
2. DPOF		Indique le DPOF (Digital Print Order Form, soit le dispositif d'impression automatique des images sur imprimantes disposant de ce réglage).	P.104
3. Lecture du support de données	IN	Indique que la lecture s'effectue à partir de la mémoire interne.	P.82
	SD	Indique que la lecture s'effectue à partir de la carte mémoire SD.	P.82
4. Types de mode		Mode Image Animée.	P.82
* Une note de musique s'affiche pour les prises de vue avec son.		Indique le mode Film.	P.83
		Mode mémo vocal.	P.84
5. Résolution de l'image	F Fin	Indique le réglage de la résolution de l'image.	P.65
	N Normal		
6. Nombre de Fichiers en lecture		Indique le nombre de fichiers en cours de lecture.	-
7. Nombre total de fichiers		Indique le nombre total de fichiers enregistrés.	-
8. Format de l'image	(Valeur de réglage)	Indique le format de l'image.	P.65
9. No de dossier	-	Numéro du dossier dans lequel le fichier est sauvegardé.	-
10. No de fichier	-	Numéro du fichier lu. Le nom d'un fichier autre qu'un fichier basique DCF est précédé d'un astérisque (*).	-
11. Taille de l'ouverture	-	Taille de l'ouverture.	-
12. Valeur d'ouverture	-	Taille de l'ouverture	-
13. Batterie/piles		Indique la charge restante des piles/de la batterie.	P.10
14. Durée de lecture	(Durée)	Temps de lecture d'une séquence vidéo.	-
15. Indicateur		Temps écoulé de la lecture d'une séquence vidéo.	-

Mémo

L'écran LCD peut afficher des messages qui vous donnent des instructions opérationnelles ou l'état de l'appareil pendant son utilisation.

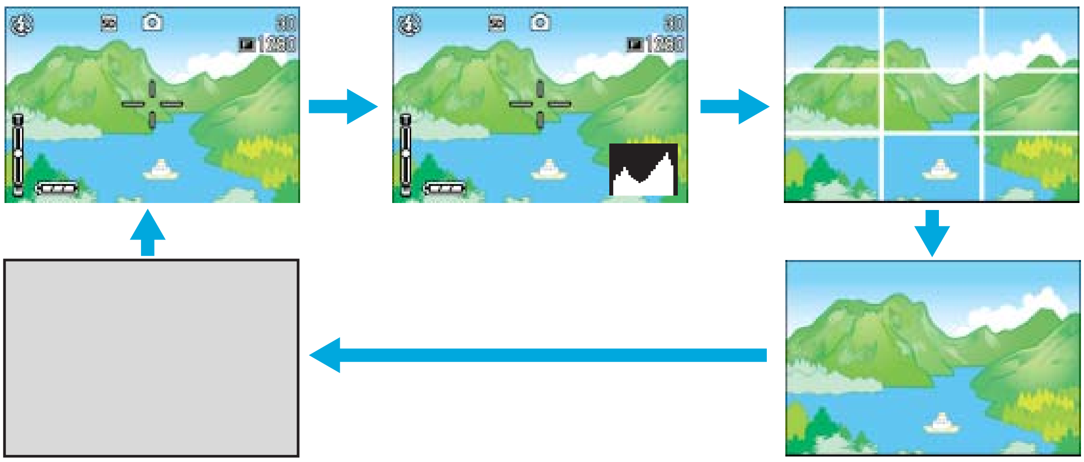
Sélection de l'affichage de l'écran

En appuyant sur DISP, vous pouvez modifier l'état de l'affichage de l'écran, et passer, par exemple, du mode d'affichage des symboles au mode de désactivation des symboles, etc.

Lors de la prise de vue

L’appui sur la touche DISP. fait changer l’affichage de l’écran LCD.

Affichage des symboles — Affichage d’un histogramme — Affichage du guide de cadrage



Ecran LCD éteint
(Affichage des symboles)

Pas d'affichage

- Il est impossible de mettre sous/hors tension l’affichage de l’écran LCD en appuyant sur les touches (retardateur), (Flash) ou (Macro).
- En éteignant l'affichage sur l'écran LCD, vous prolongez la durée de vie de vos piles / de la batterie. Lorsque l’écran LCD est hors tension, réalisez vos prises de vues à l’aide du viseur.
- En mode Mémo vocal, vous pouvez éteindre l’écran LCD en appuyant sur la touche DISP.

Mémo

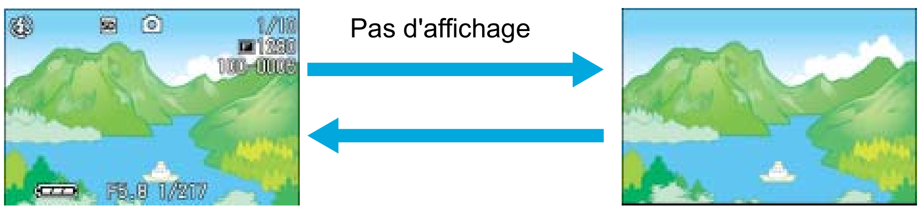
Lorsqu’il n’y a pas d’affichage ou l’affichage du guide de cadrage, des symboles apparaissent brièvement lorsque vous appuyez sur la touche du retardateur, du flash ou du mode macro.

Index

- Pour plus de précisions sur le mode Synchro moniteur, voir p.23.
- Pour plus de précisions sur l’affichage de l’histogramme, voir p.23.

Lors de la lecture

Affichage des symboles — Touche DISP



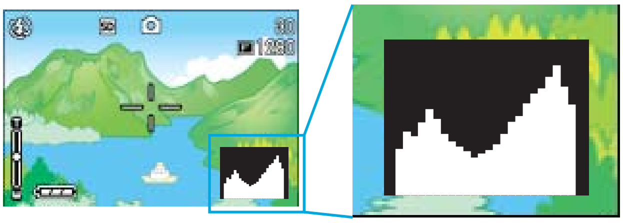
Mode Synchro moniteur

Dans le mode Synchro moniteur, l'écran LCD reste éteint (pas d'affichage), sauf dans le cas des opérations ci-dessous. Ce mode permet d'économiser l'alimentation.

Enfoncez le déclencheur à mi-course.	L'écran LCD se met automatiquement sous tension, vous permettant de confirmer votre composition. Après avoir pris votre photo en appuyant sur le déclencheur jusqu'en fin de course, l'écran LCD se met automatiquement hors tension.
Appuyez sur la touche (Vérification rapide).	Vous pouvez visualiser la photo que vous venez de prendre (se reporter à la p.80). Le fait d'appuyer à nouveau sur la touche (Vérification rapide) vous permet de mettre l'écran LCD hors tension.
Appuyez sur la touche MENU.	L'affichage de l'écran LCD est activé, vous permettant de faire les réglages souhaités pour vos prises de vues (se reporter en p.25). Le fait d'appuyer à nouveau sur la touche M vous permet de mettre l'écran LCD hors tension
Touche ADJ.	L'affichage de l'écran LCD est allumé et vous pouvez effectuer les réglages du contrôle de l'exposition, de la balance des blancs et de la sensibilité ISO (voir p.54, 56 et 59). Une pression sur la touche OK vous permet d'éteindre l'écran LCD.

Affichage d'un histogramme

Dans cet affichage, un histogramme s'affiche au coin supérieur gauche de l'écran LCD.



Un histogramme est un graphique de données représentées par tranches, et dans notre cas, il comporte le nombre de pixels en ordonnée (axe vertical) et la luminosité en abscisse (axe horizontal). À partir de la gauche, la luminosité va de sombre à clair en passant par les demi-tons.

Grâce à cet histogramme, vous pouvez juger en un coup d'œil de la répartition des différents gradients de luminosité dans votre image sans être gêné par la luminosité ambiante. Cette fonction contribue à vous éviter les sous-expositions et surexpositions.

Si l'histogramme comporte des barres élevées uniquement du côté droit , cela signifie que l'image est surexposée, trop de pixels appartenant à des zones claires.

Si l'histogramme comporte des barres élevées uniquement du côté gauche , cela signifie que l'image est sous-exposée, trop de pixels appartenant à des zones sombres.

Corrigez le niveau d'exposition.

Index

Pour plus de précisions sur la correction d'exposition, voir p.54.

Fonction des touches

Aperçu général des fonctions des touches

Index

- Touche Marche/Arrêt, voir P.15.
- Sélecteur de mode, voir P.9.
- Déclencheur, voir P.34.

Touche	Mode prise de vue	Mode lecture	Menu display
🗑 (Supprimer)/ Touche ⏲ (Retardateur)	En appuyant sur cette touche alors que l'appareil photo est en mode Prise de vue, vous activez le retardateur, ce qui vous permet de prendre une photo avec le retardateur. (Voir P.51)	En appuyant sur cette touche alors que l'appareil photo est en mode Lecture, vous pouvez effacer l'image fixe ou animée qui est alors affichée sur l'écran LCD. (Voir P.91)	————
Touche ▲	————	En mode Lecture vocale, appuyez sur cette touche pour régler le volume sonore (Voir P.84, P.85).	————
Touche ▼ (🌷:Macro)	Vous pouvez prendre des gros plans (Voir P.46).	En mode Lecture vocale, appuyez sur cette touche pour régler le volume sonore (Voir P.84, P.85).	————
Touche ◀ (⟲: Vérification rapide)	La dernière image fixe que vous avez prise s'affiche. (Voir P.80)	Affiche l'image fixe ou animée précédente (Voir P.82).	————
▶ Touche (⚡:Flash)	Permet de passer du mode Flash activé au mode Flash désactivé, etc. (Voir P.50).	Affiche l'image fixe ou animée suivante. (Voir P.82)	————
▲▼◀▶ Touche	————	Affiche l'image fixe (ou animée) sur la droite, la gauche, en haut ou en bas. (voir P.86)	Déplace la fenêtre à gauche, à droite, vers le haut et vers le bas.
Touche [W] (grand-angle)/ ▦ (Affichage en mosaïque)	En appuyant sur cette touche alors que l'appareil photo est en mode Prise de vue, vous pouvez prendre votre photo avec le zoom grand-angle. (Voir P.44)	Si vous appuyez sur cette touche alors que l'appareil est en mode Lecture, l'affichage de l'écran se scinde, vous permettant ainsi de visualiser plusieurs images fixes en une seule fois (6 images en même temps) (Voir P.86).	————
Touche OK	Cette touche est utilisée pour valider le menu (Voir P.27) s'affichant sur l'écran LCD.		
Touche [T] (Téléobjectif)/ 🔍 (Agrandissement)	En appuyant sur cette touche alors que l'appareil est en mode Prise de vue, vous pouvez prendre des photos à l'aide du zoom téléobjectif. (Voir P.44)	Si vous appuyez sur cette touche alors que l'appareil est en mode Lecture, les images s'affichent sur l'écran LCD à un format pouvant être 3,4 fois supérieur au format standard. (Voir P.87)	————
Touche DISP	Modifie l'affichage des symboles sur l'écran LCD. (Voir P.22)		
Touche MENU	Cette touche est utilisée pour paramétrer les différents modes de prise de vue ou pour télécharger des images fixes sur un ordinateur.		
Touche ADJ.	Cette touche est utilisée pour le réglage du contrôle de l'exposition, de la balance des blancs et de la sensibilité ISO en n'utilisant qu'un nombre minimum d'opérationsr(Voir P.53). En macrophotographie, vous pouvez verrouiller la mise au point sur un sujet décalé par rapport au réticule central sans bouger l'appareil (fonction de décalage de cible AF).		

Fonctions de base des menus de Prise de vue et de Lecture

<table>
<tr><th></th><th>Fonctionnement</th></tr>
<tr><td>Le menu s'affiche.</td><td>

1. Positionnez le sélecteur de mode sur [appareil photo] (Mode Prise de vue) ou [▶] (Mode Lecture).

2. Appuyez sur la touche MENU**.**

Le menu apparaît. Sur l'écran du menu, vous pouvez changer d'écran en appuyant sur les touches de navigation ◀▶ et changer de catégorie en appuyant sur les touches ▲▼.



Lorsqu’un des écrans du menu de prise de vue est affiché, vous pouvez appuyer sur le déclencheur pour repasser en mode Prise de vue et prendre une photo.

</td></tr>
<tr><td>Pour changer d'écran de menu, (Menu Prise de vue)</td><td>

1. Appuyez sur les touches ◀▶.

Vous pouvez passer du menu [1] au menu [3].

</td></tr>
<tr><td>Pour sélectionner une catégorie</td><td>

1. Appuyez sur la touche ▲▼ et sélectionnez la catégorie souhaitée.

2. Appuyez sur la touche OK **ou ▶.**

</td></tr>
<tr><td>Pour sélectionner une valeur de réglage, (menu prise de vue)</td><td>

1. Appuyez sur la touche ▲▼ et sélectionnez la catégorie souhaitée.

2. Appuyez sur la touche OK **ou ◀.**

</td></tr>
<tr><td>Pour valider un écran de confirmation, (menu prise de vue)</td><td>

1. Appuyez sur la touche ▶ et sélectionnez [OUI].

2. Appuyez sur la touche OK**.**

</td></tr>
<tr><td>Pour sélectionner la catégorie que vous souhaitez valider, (menu lecture)</td><td>

1. Appuyez sur la touche ▲▼ et sélectionnez la catégorie que vous souhaitez valider.

2. Appuyez sur la touche OK**.**

</td></tr>
<tr><td>Pour revenir à l'écran de prise de vue/écran de lecture:</td><td>

1. Appuyez sur la touche MENU**.**

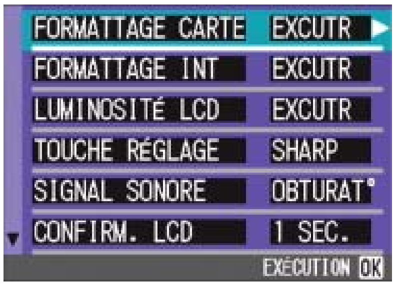
</td></tr>
</table>

Mémo

- Dans l'écran de sélection des réglages, le réglage apparaissant avec un ■ orange correspond au réglage actuel. Même si vous modifiez le paramètre, (même si vous déplacez l'indicateur de couleur bleue), l'indicateur orange restera visible jusqu'à ce que vous avez achevé le paramétrage afin de vous rappeler quel était le précédent réglage.
- L'enchaînement des écrans de menu varie légèrement selon l'option en cours de paramétrage. Pour une explication détaillée de chaque option, consultez la page correspondante.



Les notions de base relatives à l'utilisation de l'écran de Paramétrage

<table>
<tr><th></th><th>Fonctionnement</th></tr>
<tr><td>L'écran de paramétrage s'affiche.</td><td>1. Positionnez le sélecteur de mode sur SETUP (Mode paramétrage).
L'écran de paramétrage s'affiche.

</td></tr>
<tr><td>Pour sélectionner une catégorie</td><td>1. Appuyez sur la touche ▲▼ et sélectionnez la catégorie souhaitée.</td></tr>
<tr><td>Pour sélectionner une valeur de réglage</td><td>1. Appuyez sur la touche ◀▶ et sélectionnez la catégorie souhaitée.</td></tr>
<tr><td>Après avoir sélectionné [EXCUTR]</td><td>1. Appuyez sur la touche OK.
2. L'écran suivant s'affiche. Il ne vous reste plus qu'à procéder aux réglages nécessaires.</td></tr>
<tr><td>Pour quitter l'écran de paramétrage</td><td>1. Positionnez le sélecteur de mode sur un autre mode.</td></tr>
</table>

Mémo

L'enchaînement des opérations varie légèrement selon l'option en cours de paramétrage. Pour une explication détaillée de chaque option, consultez la page correspondante.

Tableau relatif à l'écran

Les valeurs des réglages initiaux à l'achat de votre appareil photo numérique sont indiquées entre crochets [ ] dans la colonne des options.

Menu Prise de vue (Lorsque l'appareil est en mode Prise de vue)

En Mode Prise de vue, s'affiche en appuyant sur la touche MENU.

Le menu de prise de vue s'étale sur trois écrans. Vous passez d'un écran à l'autre à l'aide des touches ◀▶.







Réglages	Options	Page
Qualité/Format de l'image	F2048/N2048/F1280/[N1280]/N640	P.65
MISE AU POINT	[AF]/MF/SNAP/∞	P.68
PHOTOMÉTRIE	[MULTI]/CENTRE/SPOT	P.70
NETTETÉ	NET/[NORMAL]/DOUX	P.71
MODE CONTINU	[OFF]/CONT/SCONT/MCONT	P.40
AUTO BRACKET	OUI/[NON]/WB-BKT	P.72, P.63
TEMPS D'EXPO	[OFF]/1/2/4/8 secondes	P.73
INTERVALLE	————	P.74
Image avec son	OUI/[NON]	P.52
HORODATAGE	[NON]/Date/Date&Heure	P.76
CORRECTION. de L'EXPOSITION	-2.0 to +2.0	P.54
BALANCE DES BLANCS	[AUTO]/ (En extérieur)/ (Nuageux)/ (Lumière incandescente)/ (Lumière fluorescente)/ Ⓜ (One Push)	P.56
Vitesse du Film ISO	[AUTO]/50/100/200/400/800	P.59
INITIALISER	————	P.77

Menu Prise de vue (Lorsque l'appareil est en mode Film)

En Mode Prise de vue, s'affiche en appuyant sur la touche MENU.



Réglages	Options	Page
TAILLE VIDÉO	[320]/160	P.67
BALANCE DES BLANCS	[AUTO]/ (En extérieur)/ (Nuageux)/ (Lumière incandescente)/ (Lumière fluorescente)/ Ⓜ (One Push)	P.56
MISE AU POINT	[AF]/MF/SNAP/∞	P.68

Menu Prise de vue (Sauf en mode Scène/Texte)

En Mode Scène, s'affiche en appuyant sur la touche MENU.

Le menu de prise de vue s'étale sur deux écrans. Vous passez d'un écran à l'autre à l'aide des touches ◀▶.





Réglages	Options	Page
Qualité/Format de l'image	F2048/N2048/F1280/[N1280]/N640	P.65
MISE AU POINT	[AF]/SNAP/∞ (excepté en mode Paysage)	P.68
Image avec son	OUI/[NON]	P.52
HORODATAGE	[NON]/Date/Date&Heure	P.76
CORRECTION. de L'EXPOSITION	-2.0 to +2.0	P.54
BALANCE DES BLANCS	[AUTO]/ (En extérieur)/ (Nuageux)/ (Lumière incandescente)/ (Lumière fluorescente)/ Ⓜ (One Push)	P.56

Menu Prise de vue (En Mode Texte)

En Mode Texte, s'affiche en appuyant sur la touche MENU.



Réglages	Options	Page
Contraste du texte	PROFD/[NORMAL]/LÉGER	P.61
TAILLE	2048/[1280]	P.65
Image avec son	OUI/[NON]	P.52
HORODATAGE	[NON]/Date/Date&Heure	P.76

Menu Lecture

En Mode Lecture, s'affiche en appuyant sur la touche MENU.



Réglages	Options	Page
DIAPORAMA	OUI/[NON]	P.89
PROTÉGER	Sélection/Désélection d'1 fichier/ Sélection/Désélection de tous les fichiers	P.100
DPOF	————————	P.104
CHANGER DE TAILLE	1280 / 640	P.107
COPIE SUR LA CARTE	————————	P.103

Ecran de sélection de scènes (Lorsque l'appareil est en mode Scène)

En mode Scène, s'affiche lors de la sélection d'une scène.

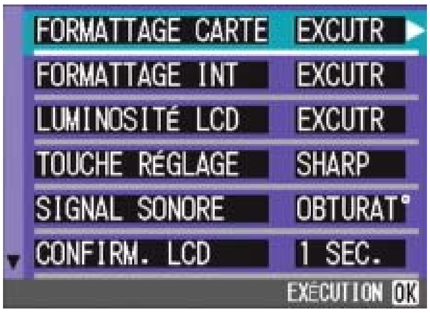


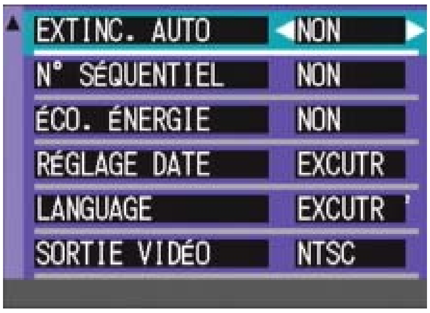
Symbole	Signification	Page
	PORTRAIT	P.38
	SPORTS	P.38
	PAYSAGE	P.38
	SCÈNE DE NUIT	P.38
	MODE TEXTE	P.38
	HAUTE SENSIBILITÈ	P.38

Ecran de paramétrage (Lorsque l'appareil est en mode Paramétrage)

S'affiche en mode Paramétrage.

Le menu de prise de vue s’étale sur deux écrans. Vous passez d’un écran à l’autre à l’aide des touches ▲▼.





Réglages⁄	Options	Page
FORMATTAGE CARTE	————	P.110
Formatage IN	————	P.111
LUMINOSITÉ LCD	————	P.111
ADJ. BUTT. SET.	[OFF]/ /AF/MF/NET/	P.112
SIGNAL SONORE	[ON]/OFF/Son de déclenchement	P.113
CONFIRMATION ÉCRAN	OFF/[1]/2/3 Seconds	P.113
Mise hors tension automatique	NON/[1]/5/30 Minutes	P.114
N° SÉQUENTIEL	OUI/[NON]	P.115
ÉCO. ÉNERGIE	OUI/[NON]	P.116
RÉGLAGE DATE	————	P.117
LANGUE	JPN/[ENG]/FRE/GER/ITA/ESP/##CHI-S##/##CHI-T##/##KOR##	P.118
SORTIE VIDÉO	[NTSC]/PAL	P.119

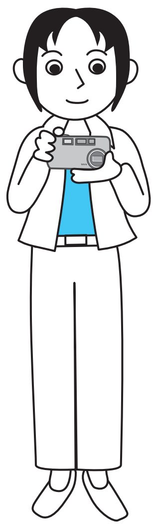
Section2
Prise de vues

Les notions de base relatives à la prise de vues sont exposées dans la présente section, depuis la manière de tenir votre appareil photo jusqu'à la manière de prendre des photos, de filmer des séquences, etc.

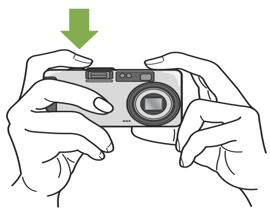
Comment tenir l'appareil photo numérique

Si vous faites bouger votre appareil photo numérique lorsque vous appuyez sur le déclencheur, il est possible que votre photo ne soit pas nette (en raison du tremblement). Le signe affiché sur l'écran LCD indique que l'appareil ne devrait pas trembler dans les conditions de prises de vue actuelles. Pour de meilleurs résultats, tenez votre appareil photo de la manière indiquée ci-dessous.

1. Tenez l'appareil photo à deux mains les coudes collés au corps.



2. Placez votre doigt sur le déclencheur.



Mémo

- Veillez à ne pas obstruer l'objectif ou le flash avec les doigts, les cheveux, la dragonne, etc.
- Afin d'éviter de trembler, tenez l'appareil photo à deux mains lors de la prise de vue ou utilisez un trépied.
- Dans les situations suivantes, il est très fréquent que l'utilisateur fasse bouger l'appareil photo. Par conséquent, prenez-y garde.
  - Lors de la prise de vues dans l'obscurité, si vous utilisez le flash ou le mode synchro vitesses lentes.
  - Lors de la prie de vues avec le zoom.

Comment faire la mise au point

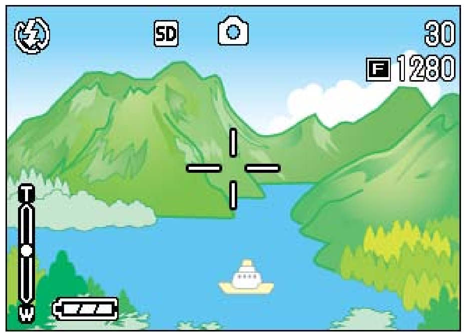
La portée qui s'affiche sur l'écran à cristaux liquides (LCD) concerne une image fixe ou animée. Pour régler la mise au point, appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course (Mi-course)

Pour effectuer la mise au point, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Pointez l'objectif sur le sujet que vous souhaitez prendre en photo.

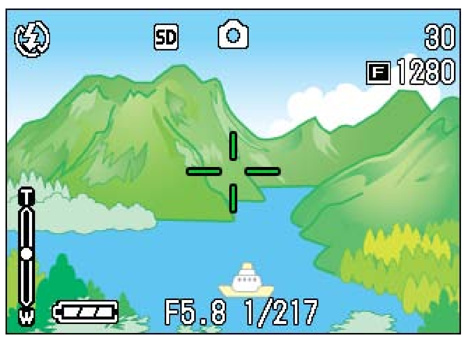
2. Composez l'image sur l'écran LCD.

3. La mise au point est effectuée sur le centre de la scène. Par conséquent, orientez votre appareil photo de telle sorte que le sujet que vous souhaitez photographier soit au centre de l'écran.

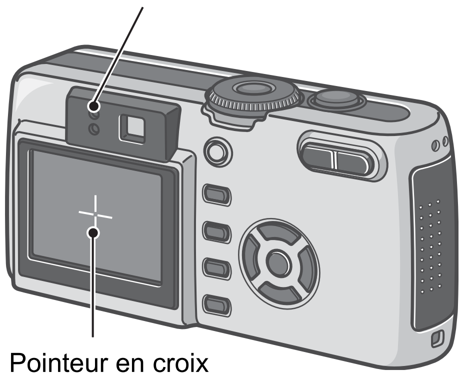


4. Enfoncez le déclencheur à mi-course.

La valeur F (taille de l'ouverture du diaphragme) et la vitesse d'obturation s'affichent dans la partie inférieure de l'écran et l'appareil photo effectue la mise au point. Une fois la mise au point activée, l'exposition et la balance des blancs sont déterminées et la mire au centre de l'écran LCD se colore en vert, tout comme le témoin de mise au point automatique (auto-focus) se situant dans la partie inférieure gauche du viseur. Vérifiez soit la mire, soit le témoin lumineux afin de vous assurer que l'appareil est bien en mode de mise au point.



Si l’appareil n’arrive pas à faire la mise au point automatiquement, le réticule (motif en croix) situé au centre de l’écran LCD devient rouge et le témoin d’autofocus en haut à gauche du viseur clignote en vert.



	Couleur des pointeurs en croix	Témoin de mise au point automatique	
Avant la mise au point	Blanc	○	Arrêt
Mis au point	Vert	●	Marche (vert)
Echec de la mise au point	Rouge	●	Clignotant (vert)

Mémo

- Lorsque le quadrillage apparaît, le réticule n’apparaît pas au centre de l’écran LCD. Contrôlez en regardant le témoin d’autofocus si la mise au point est faite.
- Il existe une autre méthode de prise de vue, qui consiste à enfoncer entièrement le déclencheur en une seule action, sans s’interrompre à mi-course. Cette autre méthode permet de capturer un moment. Toutefois, il ne vous est pas possible de vérifier la mise au point lors de la prise de vue. (Voir P.36)
- Vous pourrez utiliser la batterie pendant plus longtemps si vous utilisez le viseur et si vous prenez des photos en mode Economie d’énergie (voir P.116). Avec ce mode, vous pouvez sélectionner la mise au point sur l’écran LCD. Observez le témoin de mise au point (en bas à gauche du viseur) qui devient vert lorsque la mise au point de la photo est terminée. La portée observable dans le viseur et la photo peuvent être légèrement différentes, en fonction de la distance de prise de vue. Pour effectuer une mise au point ou obtenir une limite de champ précise avant la prise de vue, utilisez l’écran LCD.

Index

Si le sujet ne se situe pas au centre de votre composition, voir P.37 .

La prise de vues fixes

Utilisez le mode Prise de vue lors de la prise de vues fixes.

Il existe deux méthodes d'utilisation du déclencheur : soit en deux étapes (Mi-course), soit en appuyant jusqu'en fin de course dès le départ (Fin de course). Lorsque vous enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course, vous pouvez vérifier la mise au point sur l'écran LCD. Toutefois, si vous souhaitez immortaliser un instant, il est recommandé d'appuyer sur le déclencheur jusqu'en fin de course

Index

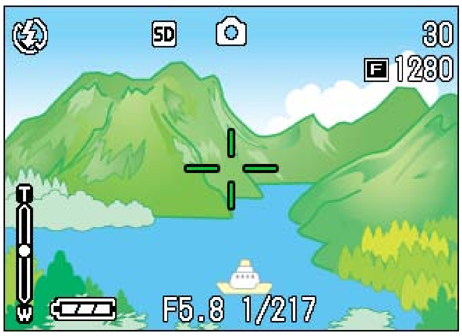
- Pour de plus amples informations sur la prise de vues avec le Zoom, voir P.44.
- Pour de plus amples informations sur la prise de gros plans, voir P.46.

Vérification de la mise au point et prise de vue (Mi-course)

1. Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode Prise de vue).

2. Vérifiez la composition de votre photo soit en regardant par le viseur, soit en consultant l'écran à cristaux liquides.

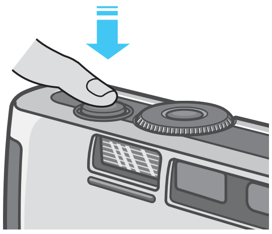
3. Placez le sujet à photographier au centre et appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course.



La valeur F (taille de l'ouverture du diaphragme) et la vitesse d'obturation s'affichent dans la partie inférieure de l'écran et l'appareil photo effectue la mise au point. Une fois la mise au point activée, l'exposition et la balance des blancs sont déterminées et la mire au centre de l'écran LCD se colore en vert, tout comme le témoin de mise au point automatique (auto-focus) se situant dans la partie inférieure gauche du viseur. Vérifiez soit la mire, soit le témoin lumineux afin de vous assurer que l'appareil est bien en mode de mise au point.

4. Poussez doucement sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

L'image fixe que vous venez de prendre reste figée quelques instants sur l'écran LCD et est enregistrée.



Mémo

- Pour éviter tout effet de bougé, appuyez sur le déclencheur sans vigueur excessive.
- Le symbole signifie qu'il existe un risque de bougé. Tenez fermement l'appareil en main et refaites la mise au point.
- Lors d'une prise de vue dans un lieu sombre, la lampe auxiliaire AF du flash peut s'allumer pour faciliter la mise au point. Si le flash est désactivé, en revanche, la lampe auxiliaire AF ne s'allume pas.
- Lorsque le délai de confirmation d'une photo est réglé à NON, la photo prise ne s'affiche pas pour aperçu sur l'écran LCD. P.113

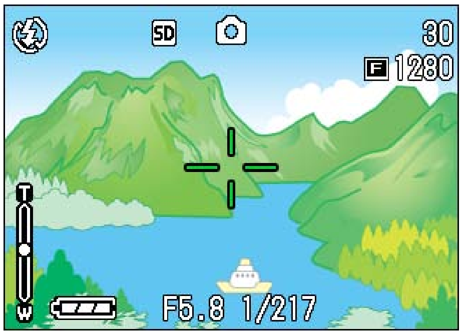
Immortalisez le moment présent (Fin de course)

1. Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode Prise de vue).

2. Vérifiez la composition de votre photo soit en regardant par le viseur, soit en consultant l'écran à cristaux liquides.

3. Centrez le sujet à photographier et appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

Dès que l'appareil a terminé la mise au point automatique, l'image fixe est prise et enregistrée.



Mémo

Sujets dont la mise au point est difficile

Il se peut qu'il soit impossible de réaliser la mise au point des types de sujets suivants :

- Les sujets présentant un contraste très faible (le ciel, un mur blanc, le capot d'une voiture, etc.)
- Les sujets présentant des lignes horizontales sans aucun relief.
- Le sujets se déplaçant rapidement.
- Les sujets se situant dans des endroits mal éclairés.
- Les sujets à contre-jour ou se détachant sur un fond très lumineux ou sur un fond de lumière réfléchie.
- Les objets éclairés de manière non continue, tels que les néons.

Lorsque vous souhaitez photographier des sujets de ce type, procédez tout d'abord à la mise au point d'un objet se situant à la même distance que votre sujet, puis prenez votre photo. (voir P.37)

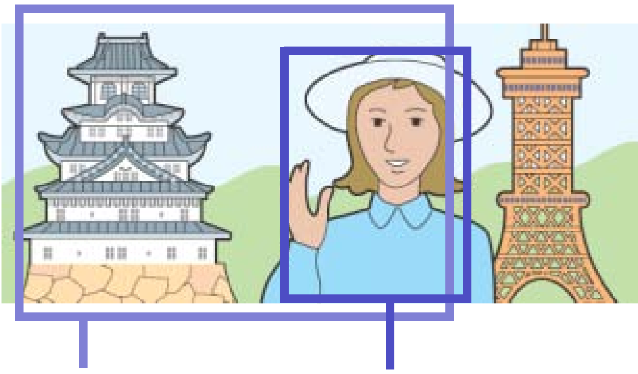
Si vous avez du mal à faire le point, il est recommandé d'enfoncer le déclencheur jusqu'à mi-course avant de prendre la photo. Selon les circonstances, vous pouvez aussi utiliser le flash et le verrouillage de mise au point.

Index

Si la mise au point est difficile, consultez la P.34.

Si le sujet n'est pas placé au centre de votre composition (Verrouillage de la mise au point)

Lorsque le sujet de votre composition n'est pas centré, il vous est possible de composer votre photo après avoir effectué la mise au point et de prendre la photo ensuite. Cette méthode est appelée "Verrouillage de la mise au point".
Exemple : Prise d’une photo d’un château en arrière-plan avec la mise au point faite sur une personne au premier plan.



Cadrage   Sujet sur lequel faire le point

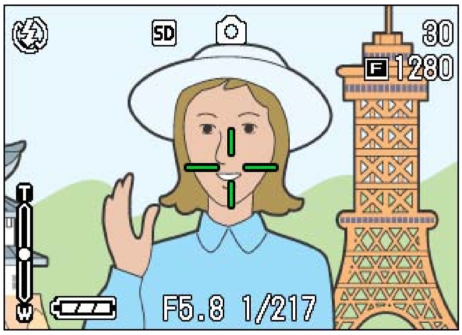


Photo finalisée

1. **Positionnez le sélecteur de mode sur [appareil photo] (Mode Prise de vue).**

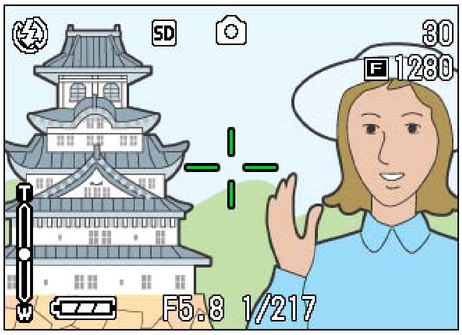
2. **Placez le sujet à photographier au centre de l'écran LCD ou de la fenêtre du viseur, et appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course.**

La valeur F (taille de l'ouverture du diaphragme) et la vitesse d'obturation s'affichent dans la partie inférieure de l'écran et l'appareil photo effectue la mise au point.



Une fois la mise au point activée, l'exposition et la balance des blancs sont déterminées et la mire au centre de l'écran LCD se colore en vert, tout comme le témoin de mise au point automatique (auto-focus) se situant dans la partie inférieure gauche du viseur. Vérifiez soit la mire, soit le témoin lumineux afin de vous assurer que l'appareil est bien en mode de mise au point.

3. **Composez votre photo en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course.**



4. **Poussez doucement sur le déclencheur jusqu'en fin de course.**

Mémo

- En macrophotographie, la fonction de décalage de cible AF vous permet de verrouiller la mise en point sur un sujet excentré sans bouger l’appareil.
- Cette fonction est particulièrement utile lorsque vous fixez l’appareil à un pied.

Index

- Pour plus de précisions sur la macrophotographie, voir p.46.
- Pour plus de précisions sur la fonction de décalage de cible AF, voir p.46.

Prise de vue en mode adaptation de scène

Lorsque vous utilisez le mode Scène, vous pouvez choisir parmi 6 types de modes de prise de vue différents et bénéficier automatiquement des paramètres les plus adaptés au type de scène que vous photographiez.
Vous pouvez sélectionner un mode parmi les 6 modes suivants, en mode Scène.

PORTRAIT

Il s'agit du mode le mieux adapté pour photographier des personnes.



SPORTS

Il s'agit du mode le mieux adapté pour photographier des objets en mouvement.



PAYSAGE

Ce mode est particulièrement adapté à la prise de vues contenant une prédominante de ciel bleu ou de vert.

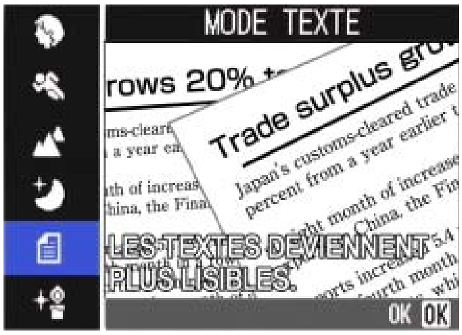


SCÈNE DE NUIT

A utiliser pour photographier des scènes nocturnes. Ce mode autorise également la prise de vues de personnes.



MODE TEXTE



Il s'agit du mode le mieux adapté pour photographier des sujets noirs et blancs, tels que des imprimés. Ces images fixes sont enregistrées au format Tiff.

HAUTE SENSIBILITÈ

Ce mode convient particulièrement bien à la prise de vues dans des endroits faiblement éclairés.



Mémo

- Vous pouvez également régler la balance des blancs lorsque vous êtes en mode Scène (P.56), mais il se peut qu'il ne soit pas possible d'obtenir l'effet correspondant à une scène.
- La mise au point manuelle ne peut être utilisée en mode Scène.
- En mode Scène, les images qui s'affichent à l'arrière plan de l'explication ne sont que de simples images.

Pour utiliser le mode Scène, veuillez suivre la procédure suivante.

1. **Positionnez le sélecteur de mode sur SCENE (Mode Scène).**

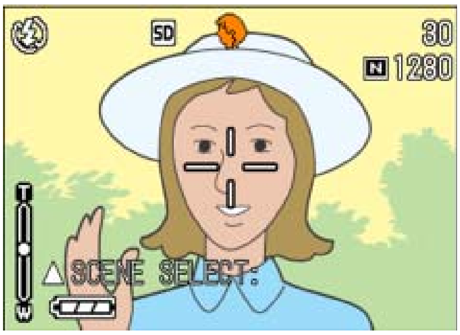
   L'écran de sélection de scènes s'affiche.

2. **Appuyez sur la touche ▲▼ et sélectionnez le mode que vous souhaitez utiliser.**



3. **Appuyez sur la touche OK.**

   L'écran de prise de vues en Mode Scène apparaît et le symbole correspondant au mode que vous avez choisi s'affiche dans la partie supérieure de l'écran de l'appareil photo.



   Si vous appuyez sur la touche !, l'écran de sélection de scène s'affiche et vous permet de changer de mode.
   Si vous appuyez sur la touche MENU, le menu Prise de vue s'affiche.

4. **Appuyez sur le déclencheur.**

   Pour en savoir plus sur les sequences video, consultez la P.43.

Mémo

Si vous sélectionnez à nouveau le mode Scène, l'écran de prise de vue s'affiche dans le type de mode de scène sélectionné précédemment.

Index

- Si vous souhaitez modifier la qualité ou la taille de l'image lorsque l'appareil est en mode PORTRAIT/SPORTS/PAYSAGE/ SCÈNE DE NUIT/HAUTE SENSIBILITÈ, veuillez vous reporter à la P.65.
- Si vous souhaitez apporter des modifications à l'effet d'ombre du texte en Mode Texte, veuillez vous reporter à la P.61.
- Si vous souhaitez modifier le réglage de la mise au point et passer en mise au point manuelle, etc., veuillez vous reporter à la P.68.
- Si vous souhaitez modifier les paramètres de la balance des blancs, veuillez vous reporter à la P.56.

Glossaire

Fichier TIFF

Ce format correspond à l'un des formats utilisés pour sauvegarder des données images sous la forme d'un fichier. La taille du fichier est plus importante que celle d'un format JPEG.

Présentation générale mode scène / fonctions

En fonction du paramètre sélectionné en mode Scène, il se peut que le mode de fonctionnement des différentes fonctions varie de leur mode de fonctionnement en mode prise de vue. Nous vous invitons à consulter le tableau figurant ci-dessous.

Mode	Flash	Prise de vue Macro
PORTRAIT	Réglage initial : Flash désactivé	Impossible
SRORTS	Réglage initial : Flash désactivé	Impossible
PAYSAGE	Réglé sur Flash désactivé	Impossible
SCÈNE DE NUIT	Impossible de sélectionner le flash forcé	Impossible
	Réglage initial : Auto	
MODE TEXTE	Réglé sur Flash désactivé	Peut être utilisé
HAUTE SENSIBILITÈ	Réglé sur Flash désactivé	Peut être utilisé

Prises de vues en rafale avec Multi-Shot

Si vous sélectionnez le mode Prises de vues en rafale, il vous est possible de prendre plusieurs photos consécutivement.

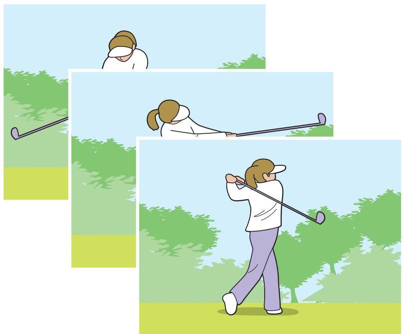
Très pratique lorsque vous souhaitez saisir le moment présent.

Il existe trois possibilités pour prendre des photos en rafale : "CONT.", "CONT.S" & "CONT.M".

CONT. (Prises de vues en rafale)

Tant que vous maintiendrez le déclencheur enfoncé, les photos seront prises les unes à la suite des autres.

Les images fixes sont chacune enregistrées dans 1 fichier, comme pour les prises de vues normales.

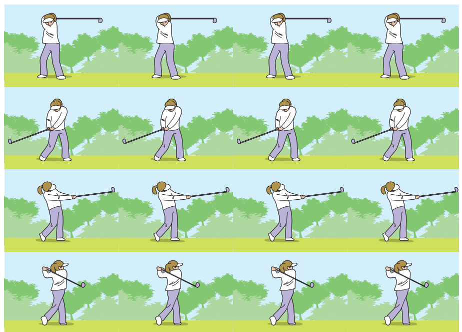


CONT.S (S Multi-Shot)

Permet de prendre un flux continu de photos d'une scène.

Une seule pression jusqu'en fin de course sur le déclencheur vous permet de prendre 16 photos consécutives à 1/7, 5ième de seconde d'intervalle (environ 2 secondes).

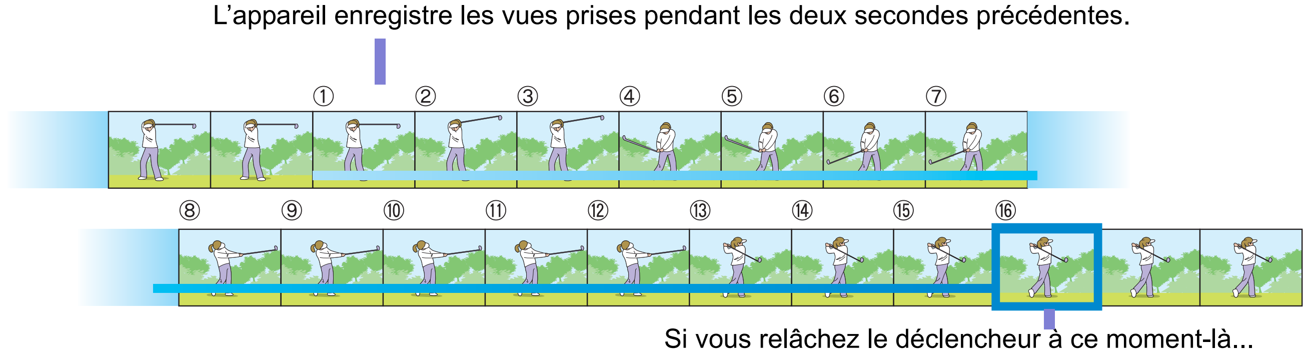
Les 16 images fixes sont regroupées et enregistrées sous 1 seul et même fichier image.



CONT.M (M Multi-Shot)

L'appareil photo mémorise la scène lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé et, une fois que vous le relâchez, les prises de vues des 2 secondes précédentes sont enregistrées. Les 16 images fixes sont regroupées et enregistrées sous 1 seul et même fichier image.

Si vous relâchez le déclencheur dans les 2 secondes qui suivent le moment où vous avez déclenché, les prises de vues réalisées entre le moment où vous avez enfoncé le déclencheur et le moment où vous avez relâché le déclencheur seront enregistrées (le nombre de prises de vues en rafale sera inférieur à 16)



Mémo

- La durée de la prise de vues varie en fonction du format de l'image.

F2048	N2048	F1280	N1280	N640
3	5	6	6	9

- Lorsque l'appareil est en mode Prises de vues en rafale, l'écran LCD s'éteint. Composez votre image et utilisez un trépied ou utilisez la fenêtre du viseur pour plus de sécurité.
- Le mode Qualité de l'image et le mode Format de l'image de SCONT et MCONT sont F2048 ou N2048.
- En mode Multi-shot (sauf pour S Multi-shot et M Multi-Shot), il est impossible d'effectuer des prises de vues avec son.

Index

Pour voir une photo avec S Multi-Shot ou M Multi-Shot en mode Agrandissement, consultez la P.88.

Réglage des Prises de vues en rafale (MODE CONTINU)

Pour effectuer les réglages du mode Prises de vues en rafale, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur 📷 (Mode Prise de vue).

2. Appuyez sur la touche MENU**.**

Le menu de prise de vue s'affiche.

3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [MODE CONTINU] et appuyez sur la touche OK **ou ▶.**

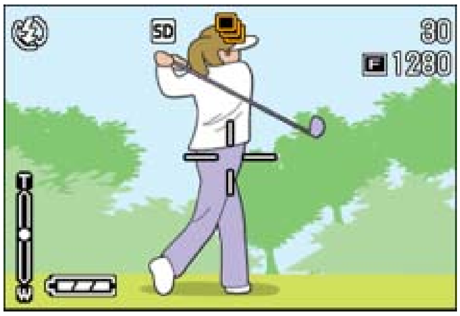


4. Appuyez sur les touches ▲▼ et sélectionnez [CONT.], [CONT.S], ou [CONT.M].



5. Appuyez sur la touche OK **ou ◀.**

6. Appuyez sur la touche MENU**.**



Le menu de prise de vue se ferme et le symbole apparaît en haut de l'écran.

(icône)	Multi-Shot
(icône)	S Multi-Shot
(icône)	M Multi-Shot

Mémo

- Lorsque vous voulez revenir en prise de vue simple, suivez les étapes 1 à 3, sélectionnez [OFF] à l'étape 4, puis appuyez sur la touche OK ou ◀.
- Le flash ne peut être utilisé.

Prises de vues en rafale avec Multi-Shot

Suite de la procédure décrite à la page précédente.

7. **Composez votre photo, puis enfoncez et maintenez le déclencheur enfoncé.**

   Tant que vous maintiendrez le déclencheur enfoncé, les photos seront prises les unes à la suite des autres.

8. **Dès que vous relâcherez le déclencheur, la prise de vues s'arrêtera.**

Prise de vues en rafale avec S Multi-Shot

Suite de la procédure décrite à la page précédente.

7. **Composez votre photo, puis enfoncez le déclencheur.**

   16 photos seront automatiquement prises.

Prises de vues en rafale avec M Multi-Shot

Suite de la procédure décrite à la page précédente.

7. **Composez votre photo, puis enfoncez et maintenez le déclencheur enfoncé.**

   Le stockage dans la mémoire débute.

8. **Enlevez le doigt du déclencheur.**

   L'appareil photo numérique prend les photos qu'il avait stockées dans sa mémoire pendant les 2 secondes qui ont précédé le moment où vous avez relâché le déclencheur.

Prise de vues animées

Vous pouvez filmer des séquences sonorisées.
Vous définissez le format de l'image, soit 320 × 240 soit 160 × 120 pixels.

La durée d'enregistrement maximale de chaque séquence est d'environ 30 secondes (en 320 × 240) ou 120 secondes (en 160 × 120)

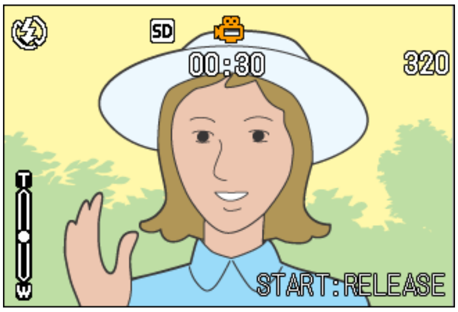
Chaque film que vous enregistrez est sauvegardé dans 1 fichier AVI.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur 🎥 (Mode Film).

2. Appuyez sur le déclencheur.

L'enregistrement de vos images animées débute.

La prise d'images animées continue jusqu'à ce que vous appuyiez à nouveau sur le déclencheur.



3. Le fait d'appuyer une nouvelle fois sur le déclencheur arrête l'enregistrement.

Attention

Lors de la prise de vues animées, les sons de l'opération peuvent être enregistrés.

Mémo

- Le flash ne peut être utilisé.
- Lors de la prise de vues animées, Seul le zoom numérique peut être utilisé.
- Si vous appuyez sur le déclencheur à l'étape , l'image est mise au point et la balance des blancs est automatiquement déterminée.

2

Index

- Veuillez vous reporter à la P.65 pour de plus amples informations sur la modification du format des images animées.
- Veuillez vous reporter à la P.44 pour de plus amples informations sur le zoom numérique.

Glossaire

Fichier AVI

Ce format correspond à l'un des formats utilisés pour sauvegarder des données animées sous la forme d'un fichier.

Prise de vues avec zoom optique

En utilisant les touches (Téléobjectif) : T/ (Grand-angle) : W, il vous est possible de modifier la taille du sujet à photographier sans avoir à modifier la distance qui vous en sépare. (Ce zoom est équivalent à un zoom 28-100 mm pour un appareil 24 x 36.)

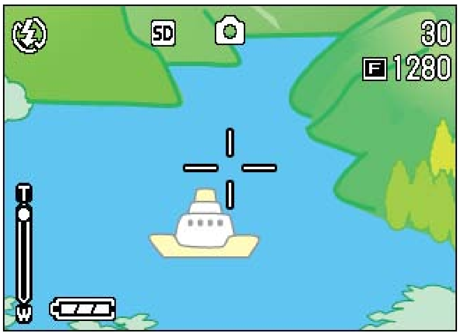
Glossaire

Zoom optique

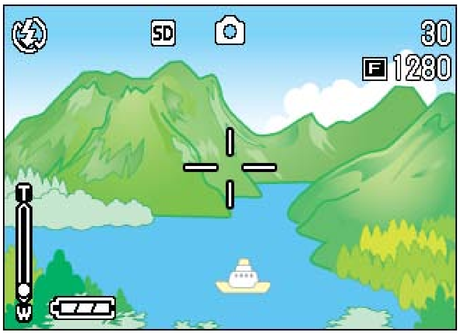
Cette fonction agrandit la taille relative du sujet en déplaçant les lentilles de l'objectif pour modifier la longueur focale.

Lorsque vous appuyez sur la touche (téléobjectif), le sujet cadré apparaît plus grand sur l'écran LCD et dans le viseur.

En appuyant sur la touche (grand-angle), le champ de l'écran LCD et du viseur paraît plus large.



Zoom à l'aide du téléobjectif

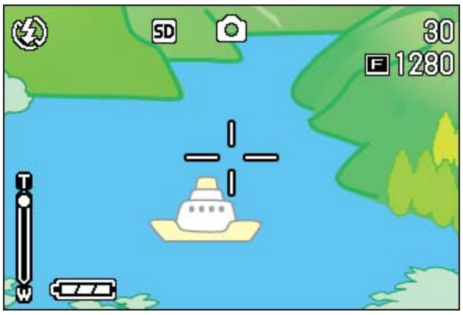


Zoomez à l'aide du grand-angle

Pour réaliser des prises de vues avec le zoom, veuillez suivre la procédure suivante.

1. **Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode Prise de vue).**
2. **Composez votre image à l'aide de l'écran LCD ou de la fenêtre du viseur et activez le zoom en appuyant soit sur la touche , soit sur la touche .**

   Une barre s'affiche sur l'écran LCD. Elle vous indique l'état du Zoom.



3. **Appuyez sur le déclencheur.**

Prise de vue avec le zoom numérique

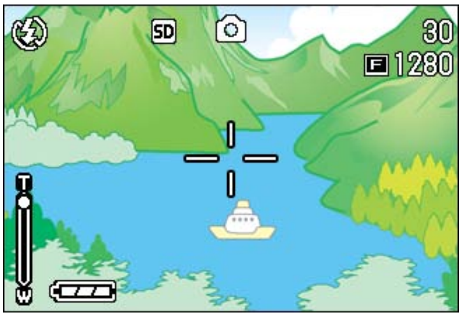
La fonction du zoom numérique permet d'agrandir les images par traitement de l'image. Lorsque vous utilisez le zoom numérique, le fait d'appuyer sur la touche [T] (téléobjectif) permet d'agrandir le sujet de manière encore plus importante que ne le permet le taux d'agrandissement spécifié (zoom optique). (Agrandissement maximum de 3,4)

Pour réaliser des prises de vues avec le zoom numérique, veuillez suivre la procédure suivante.

1. **Positionnez le sélecteur de mode sur [appareil photo] (Mode Prise de vue).**

2. **Atteignez la valeur maximum de zoom en appuyant sur la touche [T], tout en visualisant le résultat sur l'écran LCD.**

   Une barre s'affiche sur l'écran LCD. Elle vous indique l'état du Zoom.



3. **Une fois que vous avez atteint la valeur supérieure de la barre de zoom du côté du T(téléobjectif), relâchez la touche [T] une fois et continuez à appuyer sur la touche [T].**

   Le zoom numérique est activé et le sujet apparaît plus proche.



4. **Appuyez sur le déclencheur.**

Mémo

- Plus vous agrandissez le sujet à l'aide du zoom numérique et plus la qualité de l'image se dégrade.
- Lors de l'utilisation du zoom numérique, composez votre photo en vous aidant de l'écran LCD.
- Si vous utilisez le sélecteur de mode pour changer de mode, le zoom numérique est désactivé.
- Pour désactiver le zoom numérique, appuyez sur la touche [W] (grand-angle).

Prise de vue macro (Macro photo)

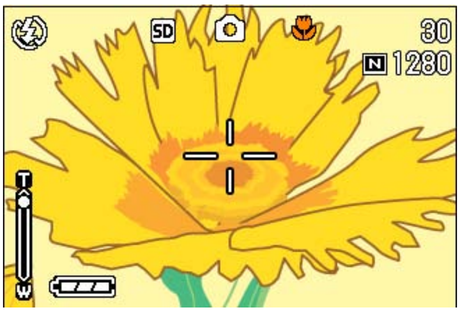
Vous pouvez réaliser un gros-plan serré (Photo macro) en vous servant de la touche ✿ (Macro). Cette fonction est particulièrement adaptée à la prise de vue de fleurs, d'insectes et d'autres petits sujets, puisque vous pouvez obtenir un gros-plan jusqu'à une distance d'un centimètre à partir du sujet.

Pour réaliser des prises de vues macro, veuillez suivre la procédure suivante.

1. **Positionnez le sélecteur de mode sur 📷 (Mode Prise de vue).**

2. **Appuyez sur la touche ✿ (Macro).**

   ✿ s'affiche momentanément en grand au centre de l'écran LCD, puis cette icône s'affiche dans le bandeau du haut.



3. **Rapprochez l'objectif du sujet et appuyez sur l'obturateur.**

   Pour sortir du mode Macro, appuyez de nouveau sur la touche ✿.

Mémo

- Lorsque vous utilisez le zoom, il convient de respecter les distances suivantes pour la prise de gros plans

  En mode Grand angle (Wide): Distance minimale : 1 cm

  En mode Téléobjectif (Tele):: Distance minimale : 13.5 cm
- Pour quitter le mode Macro, appuyez à nouveau sur la touche ✿(Macro).
- Lors de la réalisation de prises de vues Macro, le viseur ne peut être utilisé. Veuillez utiliser l'écran à cristaux liquides (LCD)

Index

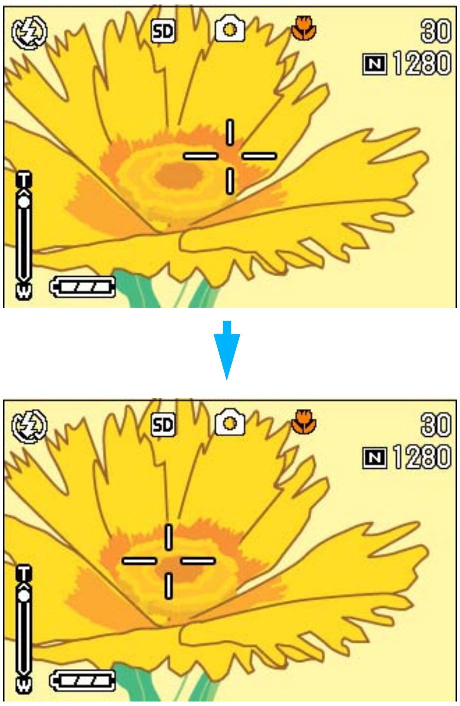
Pour plus de précisions sur l'utilisation du zoom optique, consultez la P.44.

Utilisation de la fonction de décalage de cible AF

En macrophotographie, la fonction de décalage de cible AF vous permet de verrouiller la mise en point sur un sujet décentré sans bouger l'appareil, à l'aide des touches ▲▼◀▶.

Elle particulièrement utile en macrophotographie, lorsque l'appareil est monté sur un pied.

La fonction de décalage de cible AF vous permet de placer le réticule central de mise au point sur un sujet décentré à l'aide des touches ▲▼◀▶.



Appuyez sur la touche ▶ pour déplacer le réticule (croix) de mise au point vers la droite

Pour prendre une photo en utilisant la fonction de décalage de cible AF, procédez comme suit.

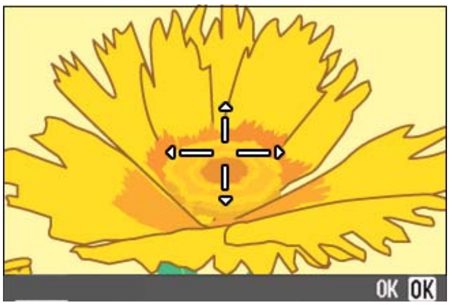
1. **Positionnez le sélecteur de mode sur 📷 (Mode Prise de vue).**

2. **Effectuez le cadrage voulu.**

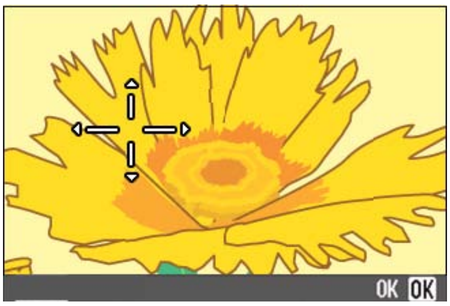
3. **Appuyez sur la touche 🌷 (Macro).**

   Le symbole Macro s'affiche dans la partie gauche de l'écran.

4. **Appuyez sur la touche ADJ. quatre fois (cinq fois si vous lui avez attribué une fonction utilisateur en quatrième position).**



5. **Déplacez le réticule de mise au point à l'aide des touches ▲▼◀▶.**



6. **Appuyez sur la touche OK.**

7. **Enfoncez le déclencheur à mi-course.**

   L'appareil fait la mise au point sur la cible visée par le réticule.

8. **Appuyez à fond sur le déclencheur sans faire de mouvement brusque.**

   Tant que vous restez en mode Macrophotographie, la fonction de décalage de cible AF reste active.

Enregistrement du Mémo vocal

La durée d'enregistrement audio dépend de la capacité de la carte mémoire SD.

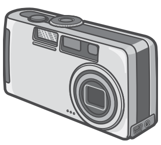
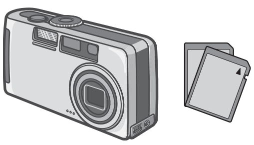
Capacité	Durée d'enregistrement
8 Mo	14 min 02 s
32 Mo	64 min 38 s
64 Mo	132 min 13 s
128 Mo	267 min 17 s

- La mémoire interne de l'appareil permet la même durée d'enregistrement qu'une carte mémoire SD de 8 Mo.
- Les données sont enregistrées dans un fichier WAV.

Mémo

Où enregistrer les sons

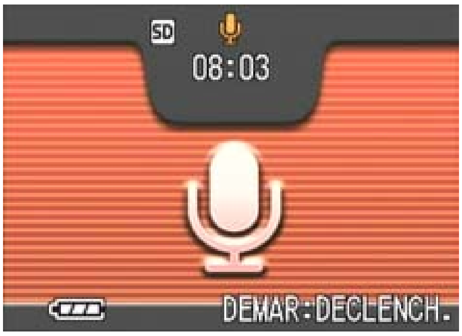
Lorsque aucune carte mémoire SD n'est insérée, l'appareil enregistre des sons dans la mémoire interne. Lorsqu'une carte mémoire SD est insérée, l'appareil enregistre les sons sur cette dernière.

Quand seul l'appareil photo est utilisé	Lorsqu'une carte mémoire SD a été insérée
Enregistrement dans la mémoire interne 	Enregistrement sur la carte mémoire SD 

1. Placez le sélecteur de mode sur 🎙 (Mode vocal).

2. Appuyez sur le déclencheur.

L'enregistrement de la voix commence.



3. Appuyez légèrement sur le déclencheur pour stopper l'enregistrement.

Index

Pour lire le son, consultez la P.84.

Glossaire

Fichier WAV

C'est l'un des formats de fichiers qui permet d'enregistrer des données vocales.

Section 3
Comment prendre certains types de photos

La présente section comprend un exposé sur la manière de modifier les divers paramètres de configuration relatifs à la prise de vues.

Utilisation du Flash

En appuyant sur la touche ⚡ (flash), vous pouvez passer en mode Flash (configuration Flash, Flash désactivé, etc.) Adaptez les paramètres en fonction de l'heure, des conditions et de votre objectif, puis prenez vos photos
Mesurée depuis la lentille avant de l'objectif, la portée du flash va approximativement de 0,08 m à 3 m.
Vous pouvez vérifier les paramètres de configuration du mode Flash en fonction du symbole s'affichant dans la partie supérieure gauche de l'écran LCD.

Types de Modes Flash

Symbole	Nom du mode	Description
	Flash désactivé	Le flash ne peut être utilisé. Ce symbole s'affiche lorsque votre appareil est réglé sur Flash désactivé ou lors de la prise de vues dans des conditions d'éclairage intérieur suffisant.
AUTO	Auto	Lorsque votre sujet est faiblement éclairé ou rétro éclairé, le flash se déclenche automatiquement.
	Réduction automatique de l'effet "yeux rouges"	Le flash se déclenche afin de réduire l'effet "yeux rouges". Lorsque vous photographiez des personnes, l'effet "yeux rouges" à cause duquel les yeux des personnes photographiées apparaissent rouges, est atténué.
	Flash forcé	Le flash se déclenche, indépendamment des conditions, lors de la prise de vue. Est utilisé en cas de contre-jour, etc. lors de la prise de vues l'après-midi en extérieur.
SLOW	Synchro vitesses lentes	Le flash se déclenche en cas de diminution de la vitesse d'obturation. Est utilisé lorsque des personnes sont photographiées sur fond de nuit.

Mémo

- Par défaut, le flash de l'appareil est désactivé.
- Les paramètres sont sauvegardés jusqu'à ce que vous appuyiez sur la touche ⚡ (Flash) et modifiez le réglage.
- Lors de la prise d'images animées ou lorsque l'appareil est réglé sur le mode Prises de vues en rafale, le flash est toujours désactivé.
- Lorsque l'appareil photo est réglé sur le paramètre Flash désactivé ou est en mode Synchro vitesses lentes, la vitesse d'obturation est ralentie, le rendant plus sensible aux mouvements. Tenez l'appareil photo fermement à deux mains et déclenchez.
- Lorsque l'appareil est en mode Paysage, le flash est réglé sur Flash désactivé.
- Lorsque l'appareil est en mode Scène, le flash forcé ne peut être activé. De plus, la valeur de configuration par défaut est Auto.
- Si vous appuyez sur la touche du flash, même lorsque le flash est en cours de chargement, vous pouvez sélectionner le mode Flash désactivé. Dans ce cas, le chargement du flash s'arrête.
- Si le flash est désactivé, la lampe auxiliaire AF facilitant et améliorant la mise au point dans les lieux sombres ne s'allume pas.

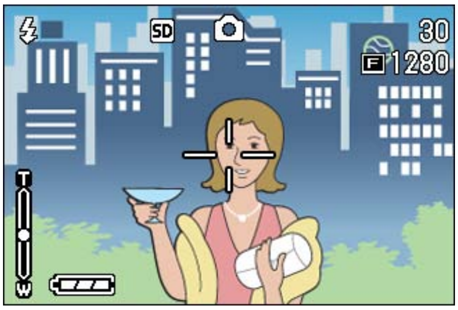
Pour modifier les paramètres de configuration du mode Flash, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode Prise de vue).

ou sur SCENE(Mode Scène) et sélectionnez la nature de la scène.
L'appareil photo est prêt à être utilisé.

2. Appuyez sur la touche ⚡ (Flash) pour activer le Mode Flash.

Le symbole du flash s'affiche momentanément en grand au centre de l'écran LCD, puis s'affiche en haut à gauche.



Le flash commence à se recharger. Pendant que le flash se recharge, l'écran LCD s'éteint et le témoin lumineux du flash se met à clignoter. Une fois le chargement terminé, le témoin lumineux cesse de clignoter et reste constamment éclairé. Vous pouvez alors prendre votre photo.

Glossaire

Synchro vitesses lentes

Lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres et souhaitez que l'arrière plan ressorte, utilisez ce mode qui réduit la vitesse d'obturation et désactive le flash.

Effet Yeux rouges

Si vous réalisez des photos avec le ⚡ (flash) dans un endroit sombre, les yeux des personnes photographiées apparaîtront rouges sur les photos. Ce phénomène est connu sous la dénomination d'effet "yeux rouges".

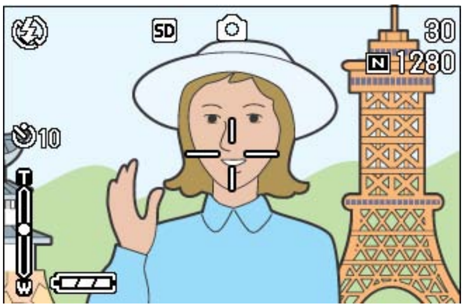
Utilisation du retardateur

Vous pouvez programmer le retardateur pour que l'appareil se déclenche soit au bout de 2 ou de 10 secondes. Si l'utilisateur de l'appareil photo souhaite, lui aussi, être sur la photo, nous vous recommandons de programmer le retardateur sur 10 secondes ; pour éviter de faire bouger l'appareil, il est recommandé de le programmer sur 2 secondes. Fixer solidement un trépied dans la douille de trépied se situant en dessous de l'appareil photo.

Pour réaliser des prises de vues avec le retardateur, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur 📷 (Mode Prise de vue).

2. Appuyez sur la touche ⏲ (retardateur).



Le symbole du retardateur s’affiche momentanément en grand au centre de l’écran LCD, puis s’affiche en haut à gauche.

Le nombre "10" figurant à droite du symbole indique le nombre de secondes programmées. Dans ce cas, si vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo se déclenchera au bout des 10 secondes programmées.

3. Appuyez sur le déclencheur.

Le flash commence à clignoter et le retardateur est activé. Au bout de 10 secondes l’appareil photo se déclenche. Environ 2 secondes avant que l’appareil photo ne se déclenche, un bip sonore est émis.

Le mode retardateur est désactivé dès que la photo a été prise.

Mémo

- A chaque fois que vous appuyez sur la touche ⏲(retardateur), vous sélectionnez une programmation différente : 10 sec, 2 sec, position Off et à nouveau, 10 sec, 2 sec, etc.
- La programmation du retardateur est annulée à chaque mise hors tension de l'appareil photo.
- La touche ⏲ (Retardateur) permet d’effacer l’affichage de l’écran à cristaux liquides et de recharger ainsi le flash.
- Lorsque le délai du retardateur est fixé à 2 secondes, le flash ne s’active pas.

Prendre une photo avec du son (image avec son)

Vous pouvez prendre une photo avec mémo vocal. L'enregistrement de la voix démarre automatiquement après l'enregistrement de la photo et peut durer au moins huit secondes. Cette fonction est utile pour commenter l'état ou le contenu de la photo. Même pour les photos prises en mode Scène, vous pouvez enregistrer un mémo vocal en affichant et en sélectionnant le menu Prise de vue.

Pour prendre une photo avec du son, suivez la procédure suivante:

1. Positionnez le sélecteur de mode sur 📷 (Mode Prise de vue).

2. Appuyez sur la touche MENU.

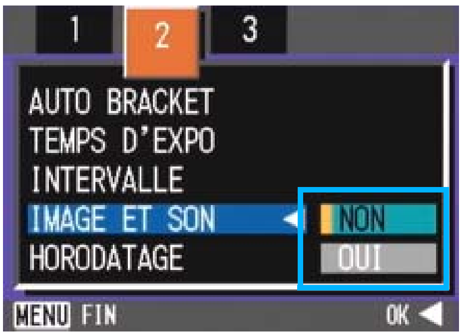
Le menu de prise de vue s'affiche.

3. Lorsque cela est nécessaire, appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner un autre écran.

4. Sélectionnez [IMAGE SON] et appuyez sur la touche OK ou ▶.



5. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [OUI].

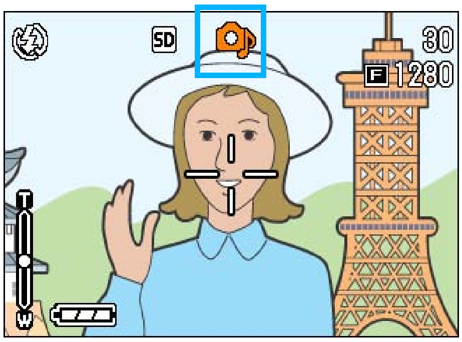


6. Appuyez sur la touche OK ou ◀.

Le paramétrage de la photo avec son est terminé.

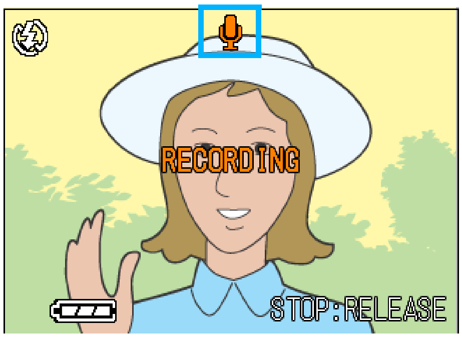
7. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu Prise de vue disparaît et le pointeur en croix (marque de prise de vue) apparaît.



8. Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

Après la prise de vue, la marque de son affiché à l'écran commence à clignoter pour indiquer l'état de l'enregistrement.



9. Appuyez sur le déclencheur pour stopper l'enregistrement.

Mémo

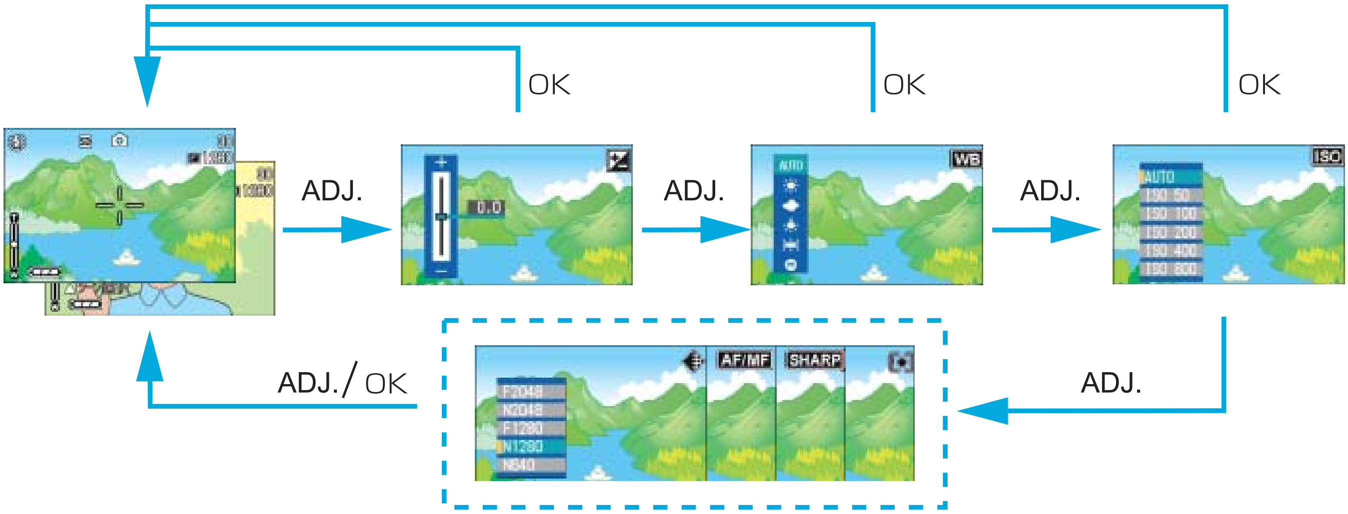
- Par défaut, cette fonction est désactivée.
- Lorsque le mode Prise de vue est placé sur Multi-Shot (sauf S Multi-Shot et M Multi-Shot), la fonction d'enregistrement du son n'est pas disponible.
- Lorsque des photos sont prises avec du son, vous ne pouvez pas utiliser l'Auto Bracket ou la balance des blancs.

Index

Pour lire le son enregistré avec une photo, consultez la P.82.

Utilisation de la touche ADJ. (Ajustements)

La touche ADJ donne accès en raccourci aux réglages de correction d'exposition, de balance des blancs et de sensibilité ISO. Vous pouvez également lui ajouter un raccourci vers une fonction de votre choix. Si vous vous servez souvent d'une fonction, vous y aurez ainsi accès plus rapidement.



Passez par l'écran de configuration (SETUP) pour associer une fonction utilisateur à la touche ADJ (p.112).

Réglages à l'aide de la touche ADJ.

Les réglages qui peuvent être effectués plus rapidement grâce à la touche ADJ. diffèrent en mode SCENE et en mode Séquence vidéo.

Réglages disponibles selon le mode

Mode Image Animée	Contrôle d'exposition, balance des blancs, sensibilité ISO
Mode Image fixe	Balance des Blancs
Mode Scène (Mode Texte)	Densité de Texte
Mode Scène (autre que mode Texte)	Contrôle d'exposition, balance des blancs

Mémo

- Une fois les réglages du contrôle de l'exposition, de la balance des blancs ou de la sensibilité ISO effectués dans l'écran de réglage correspondant, appuyez sur la touche ADJ. ou sur la touche OK pour régler la valeur et passer à l'écran suivant.
- Une fois que vous avez spécifié une valeur, vous pouvez commencer la prise de vues en appuyant sur le déclencheur, sans appuyer sur la touche OK ou la touche ADJ. pour repasser à l'écran Prises de vues. Dans ce cas, l'écran de réglages réapparaît après la prise de vues.
- Vous pouvez également régler le contrôle de l'exposition, la balance des blancs, la sensibilité ISO et la densité de texte en vous servant du menu Prise de vues.
- EN mode Macrophotographie, la fonction de décalage de cible AF (mise au point sur un sujet décentré sans bouger l'appareil) est disponible via la touche ADJ.

Index

- Pour savoir comment affecter une fonction à la touche ADJ., voir p.112.
- Pour plus de précisions sur la fonction de décalage de cible AF, voir p.46.

Modification de l'exposition (CORRECTION. de L'EXPOSITION)

Ce réglage d'exposition vous permet de réaliser une prise de vue de telle sorte que l'ensemble de l'image fixe soit plus foncée ou plus claire.
Normalement, si votre sujet est bien centré, la correction du contre-jour est automatiquement activée, ce qui vous permet de prendre votre photo en bénéficiant de l'exposition optimale. Toutefois, dans les cas suivants, ou lorsque vous souhaitez modifier l'exposition volontairement, vous pouvez modifier le réglage de l'exposition et réaliser votre prise de vue.
Un niveau plus élevé (+) fournira des images plus claires et un niveau moins élevé (-) des images plus sombres.

Exemples de correction d’exposition

En cas de contre-jour

Lorsque l'arrière-plan est particulièrement lumineux, le sujet sera plus foncé (sous-exposition).

Lorsque votre sujet est à dominante blanche

Lorsque vous photographiez un sujet qui est entièrement blanc, il apparaîtra complètement noir sur la photo, les personnes seront noires et l'objet blanc sera grisâtre.

Lorsque votre sujet est à dominante sombre

Lorsque vous photographiez un sujet qui est entièrement noir, il apparaîtra complètement blanc (surexposition) sur la photo, les personnes seront délavées et les objets noirs seront grisâtres. Il en va de même lorsque vous prenez des photos de personnes éclairées à la lumière d'un spot.
Vous pouvez modifier la compensation de l’exposition en utilisant la touche ADJ. ou en utilisant le menu Prise de vue.

Mémo

- Par défaut, la correction d’exposition est fixée à 0.0 (pas de correction). La valeur de ce réglage n’est pas affichée lorsqu’il s’agit de cette valeur par défaut.
- Si votre sujet n’est pas centré lors d’une prise de vue à contre-jour, il n'est pas reconnu par votre appareil photo. Dans ce cas, modifiez le réglage de compensation de l’exposition.

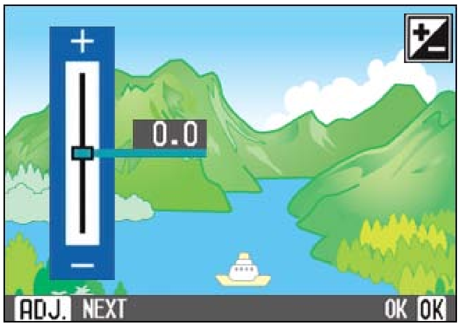
Utilisation de la touche ADJ. (Exposition)

Pour modifier le réglage de la compensation de l’exposition à l’aide du bouton ADJ., suivez la procédure ci-dessous.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur 📷 (Mode Prise de vue).

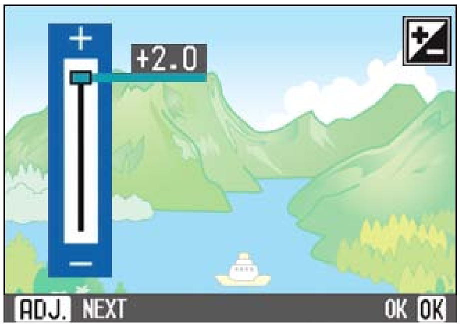
2. Appuyez sur la touche ADJ.

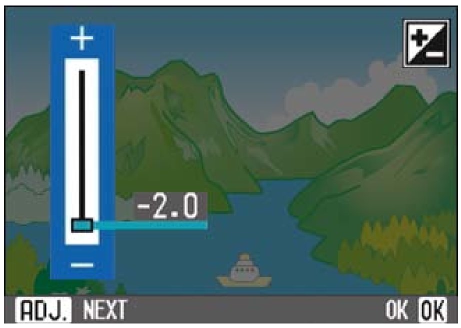
La barre de correction de l'exposition s'affiche.



3. Appuyez sur la touche ▲▼ et indiquez une valeur.

Si vous diminuez la valeur - (moins), la photo deviendra plus foncée. En allant vers le côté + (plus), l'exposition devient plus claire. Vous pouvez également appuyer sur le bouton de l’obturateur.





4. Appuyez sur la touche OK.

Les réglages de la compensation de l'exposition sont terminés et la valeur du réglage apparaît dans partie droite de l'écran.
A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.



Utilisation du menu prise de vue (Exposition)

Pour modifier le réglage de la densité de texte à l'aide du menu Prise de vue, suivez la procédure ci-dessous.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur 📷 (Mode Prise de vue).

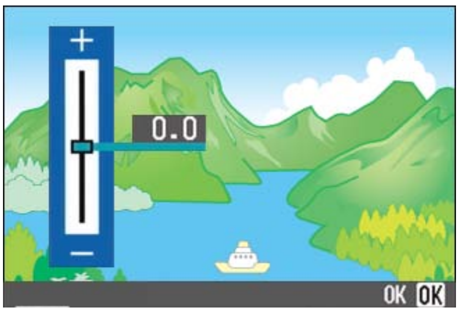
2. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu de prise de vue s'affiche.

3. Sélectionnez [COMP. EXPOSIT.] et appuyez sur la touche OK



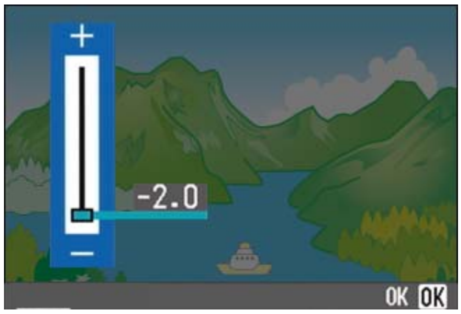
La barre de correction de l'exposition s'affiche.



4. Appuyez sur la touche ▲▼ et indiquez une valeur.

Si vous diminuez la valeur - (moins), la photo deviendra plus foncée. Si vous augmentez la valeur + (plus), vous l'éclaircirez.





5. Appuyez sur la touche OK.

Le paramétrage de la correction de l'exposition est terminé.

6. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu de prise de vue se ferme et la valeur programmée s'affiche dans la partie droite de l'écran.



A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Utilisation de la lumière naturelle et artificielle (BALANCE DES BLANCS)

Avec un appareil photo normal, qui est sensible à l'éclairage entourant un sujet, il se peut qu'un sujet blanc n'apparaisse pas blanc.

Les appareils photos numériques sont équipés d'une fonction appelée la balance des blancs, qui effectue automatiquement un réglage afin que les sujets blancs apparaissent effectivement blancs. Lorsque vous achetez l'appareil photo, la balance des blancs est réglée sur "Auto" ; normalement, il est inutile de modifier la configuration. Toutefois, si l'appareil photo éprouve des difficultés à procéder au réglage, nous vous invitons à modifier le paramétrage initial.

Types de Modes qui vous sont proposés

Symbole	Mode	Description
AUTO	Auto	Effectue les réglages automatiquement.
	Lumiere extérieur	Convient à la prise de vues en extérieur par temps lumineux.
	Nuageux	Convient à la prise de vues en extérieur par temps nuageux ou à l'ombre.
	Incandescent	Convient à la prise de vues à la lumière électrique normale.
	Lumière fluorescente	Convient à la prise de vues à la lumière électrique fluorescente.
M	One-push	Vous pouvez régler la balance des blancs vous-même manuellement.

Mémo

Il se peut que, pour les sujets suivants, l'appareil photo éprouve des difficultés à procéder au réglage automatique de la balance des blancs.

- Sujets de couleur unie.
- Sujets exposés à plusieurs sources de lumière.

Vous pouvez modifier le réglage de la balance des blancs en utilisant le bouton ADJ. ou en utilisant le menu Prise de vue.

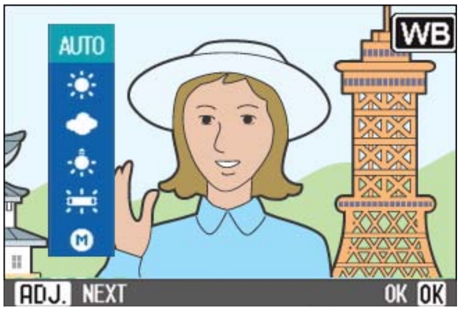
Utilisation de la touche ADJ. (Balance des Blancs)

Pour modifier le réglage de la balance des blancs à l'aide du bouton ADJ., suivez la procédure ci-dessous.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode Prise de vue).

2. Appuyez sur la touche ADJ.

Le menu de la Balance des blancs apparaît.



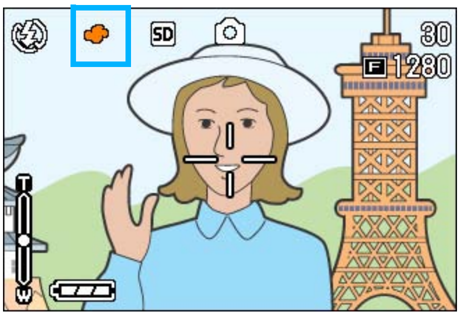
Si vous sélectionnez AUTO / / / /

3. Appuyez sur la touche ▲▼ et sélectionnez un mode.

Vous pouvez également appuyer sur le bouton de l'obturateur.

4. Appuyez sur la touche OK.

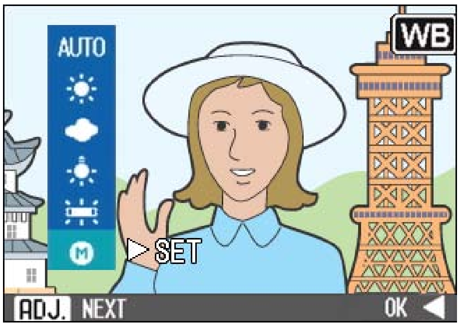
Les réglages de la balance des blancs sont terminés et le symbôle apparaît dans la partie supérieure gauche de l'écran.



A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Si vous sélectionnez Ⓜ (One Push)

3. **Appuyez sur ▲▼ et sélectionne Ⓜ(One Push).**



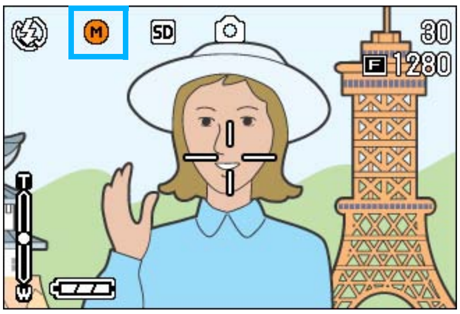
4. **Visez, avec votre appareil photo, une feuille de papier ou quelque chose de blanc dans les mêmes conditions d'éclairage que celles de la prise de vue.**

5. **Appuyez sur la touche ▶.**

La balance des blancs est réglée.
Si le résultat ne correspond pas à vos attentes, répétez les étapes 4 et 5; vous pourrez ainsi modifier les réglages autant de fois que vous le souhaitez.

6. **Appuyez sur la touche OK.**

Les réglages de la balance des blancs sont terminés et le symbôle apparaît dans la partie supérieure gauche de l'écran.



A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Mémo

En mode Auto, il est possible que le réglage de la balance des blancs ne soit pas correct lorsque le sujet est très sombre. Dans ce cas, rajoutez un objet blanc dans le sujet.

Attention

Pour la prise de vue avec flash dans un mode autre que auto, il est possible que le réglage de la balance des blancs ne soit pas correct.

Utilisation du menu prise de vue (Balance des Blancs)

Pour modifier le réglage de la balance des blancs à l'aide du menu prise de vue, suivez la procédure ci-dessous.

1. **Positionnez le sélecteur de mode sur 📷 (Mode Prise de vue) ou 🎥 (Mode Séquence vidéo).**

ou sur SCENE(Mode Scène) et sélectionnez la nature de la scène.
L'appareil photo est prêt à être utilisé.

2. **Appuyez sur la touche MENU.**

Le menu de prise de vue (ou le menu Film) s'affiche.

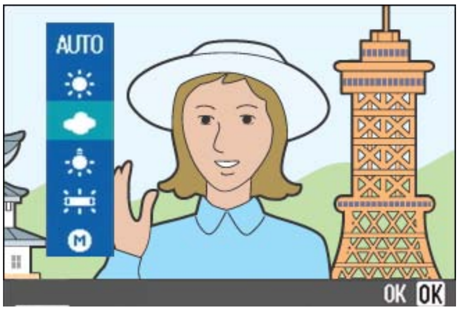
3. **Appuyez sur la touche ▼, sélectionnez [BALANCE DES BLANCS] et appuyez sur la touche OK ou ▶.**



Si vous sélectionnez AUTO / ☀ / ☁ / ☼ / ⚞

4. **Appuyez sur la touche ▲▼ et sélectionnez un mode.**

Vous pouvez également appuyer sur le bouton de l'obturateur.

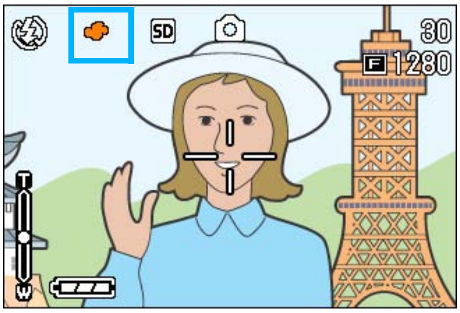


5. **Appuyez sur la touche OK ou ◀.**

Le réglage de la balance des blancs est terminé.

6. **Appuyez sur la touche MENU.**

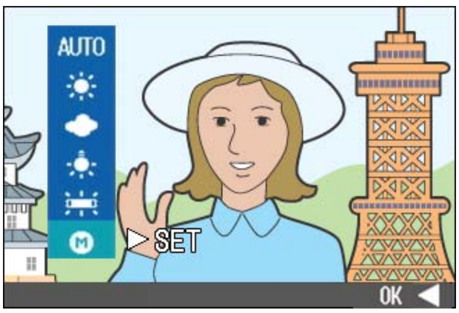
Le menu de prise de vue se ferme et la valeur programmée s'affiche dans la partie supérieure gauche de l'écran.



Seulement à l'exception de mode de la scène, A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Si vous sélectionnez Ⓜ (One Push)

4. **Appuyez sur ▲▼ et sélectionne Ⓜ (One Push).**



5. **Visez, avec votre appareil photo, une feuille de papier ou quelque chose de blanc dans les mêmes conditions d'éclairage que celles de la prise de vue.**

6. **Appuyez sur la touche ▶.**

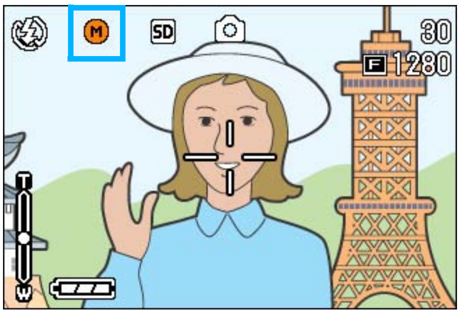
La balance des blancs est réglée.
Si le résultat ne correspond pas à vos attentes, répétez les étapes 5 et 6; vous pourrez ainsi modifier les réglages autant de fois que vous le souhaitez.

7. **Appuyez sur la touche OK ou ◀.**

Le réglage de la balance des blancs est terminé.

8. **Appuyez sur la touche MENU.**

Le menu de prise de vue se ferme et la valeur programmée s'affiche dans la partie supérieure gauche de l'écran.



A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Mémo

En mode Auto, il est possible que le réglage de la balance des blancs ne soit pas correct lorsque le sujet est très sombre. Dans ce cas, rajoutez un objet blanc dans le sujet.

Attention

Pour la prise de vue avec flash dans un mode autre que auto, il est possible que le réglage de la balance des blancs ne soit pas correct.

Réglage de la Sensibilité (SENSIB. ISO)

La sensibilité ISO indique dans quelle mesure une pellicule est sensible à la lumière. Une valeur ISO plus grande correspond à une sensibilité plus élevée. Un réglage de sensibilité élevé convient à la prise de vues dans un lieu sombre ou de sujets se déplaçant rapidement, et supprime les effets de bougé. Toutefois, l'image est alors moins « piquée » (moins précise).

Un appareil photo numérique est capable de faire varier automatiquement sa sensibilité (AUTO). En temps normal, utilisez donc l'appareil en mode AUTO.

La sensibilité ISO peut être réglée sur l'un des six réglages suivants: AUTO, ISO50, ISO100, ISO200, ISO400, et ISO800. En mode AUTO, la sensibilité est ISO160 avec flash ou ISO125 sans flash. La sensibilité ISO peut être réglée en utilisant la touche ADJ. ou en utilisant le mode Prise de vue.

Mémo

- Pour la prise de vue dans des endroits sombres sans flash, l'augmentation de la sensibilité permet de rendre un sujet plus lumineux.
- Si vous augmentez la sensibilité ISO, vous pouvez effectuer des prises de vue en conditions d'éclairage faibles, mais le grain de vos photos devient plus apparent. Plus la sensibilité ISO est élevée, plus le grain de vos photos risque de devenir apparent.

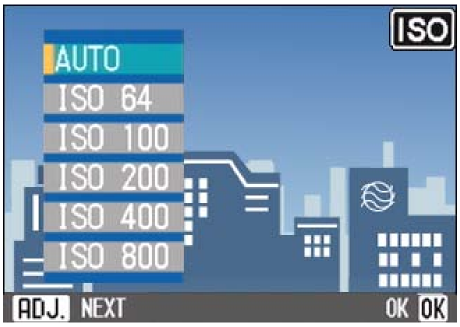
Utilisation du touche ADJ. (Sensibilité ISO)

Pour modifier le réglage de la sensibilité ISO à l'aide du touche ADJ., suivez la procédure ci-dessous.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur 📷 (Mode Prise de vue).

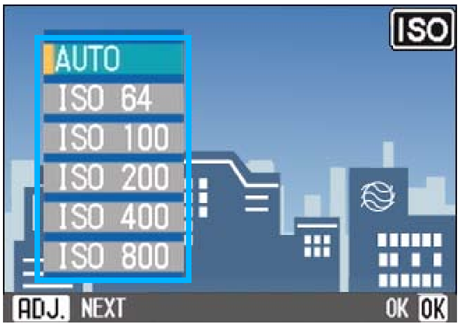
2. Appuyez trois fois sur la touche ADJ.

Le menu Sensibilité ISO apparaît.



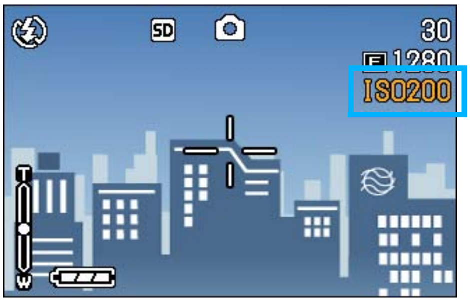
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage voulu.

Vous pouvez également appuyer sur le bouton de l'obturateur.



4. Appuyez sur la touche OK.

Les réglages de la sensibilité ISO sont terminés et la valeur du réglage apparaît dans partie droite de l'écran.



A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Utilisation du menu prise de vue (Sensibilité ISO)

Pour modifier le réglage de la sensibilité ISO à l'aide du menu Prise de vue, suivez la procédure ci-dessous.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode Prise de vue).

2. Appuyez sur la touche MENU**.**

Le menu de prise de vue s'affiche.



3. Lorsque cela est nécessaire, appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner un autre écran.

4. Sélectionnez [INITIALISER] et appuyez sur la touche OK **ou ▶.**



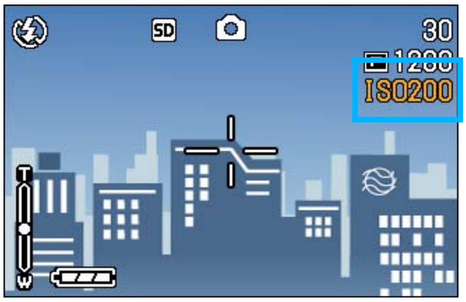
5. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage voulu.



6. Appuyez sur la touche OK **ou ◀.**

Le réglage de la vitesse ISO est terminé.

7. Appuyez sur la touche MENU**.**



Le menu de prise de vue se ferme et la valeur programmée s'affiche dans la partie droite de l'écran.

A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Modification du contraste des prises de vues en mode Texte (DENSITÉ CARACTÈRES)

Lorsque vous photographiez des documents, vous pouvez modifier le réglage des contrastes du texte. Les différentes options qui vous sont offertes sont les suivantes : foncé, normal et légèrement grisé.

Vous pouvez modifier le réglage de la densité de texte en utilisant le bouton ADJ. ou en utilisant le menu Prise de vue.

Index

Veuillez vous reporter à la P.38 pour de plus amples informations sur l'enregistrement de documents texte.

Utilisation du touche ADJ. (Densité de Texte)

Pour modifier le réglage de la densité de texte à l'aide du touche ADJ., suivez la procédure ci-dessous.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur SCENE (Mode Scène).

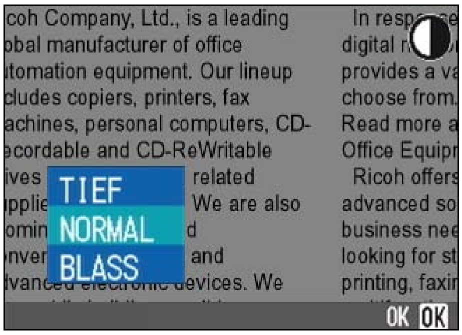
L'écran de sélection de la Scène apparaît.

2. Appuyez sur la touche ▲▼ pour sélectionner le mode texte puis sur OK.

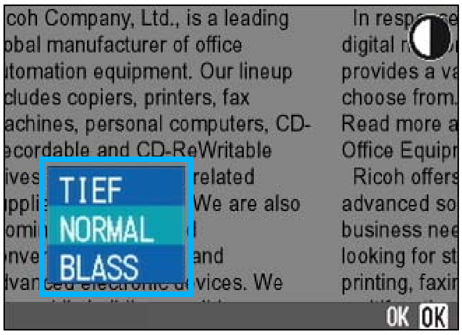


3. Appuyez sur la touche ADJ.

Le menu densité texte apparaît.



4. Appuyez sur la touche ▲▼ pour sélectionner le réglage du contraste souhaité.



Vous pouvez également appuyer sur le bouton de l'obturateur.

5. Appuyez sur la touche OK.

Les réglages de densité de texte sont terminés.
La valeur du réglage de densité de texte n'apparaît pas à l'écran. A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Utilisation du menu prise de vue (Densité de texte)

Pour modifier le réglage de la densité de texte à l'aide du menu prise de vue, suivez la procédure ci-dessous.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur SCENE (Mode Scène).

L'écran de sélection de la Scène apparaît.

2. Appuyez sur la touche ▲▼ pour sélectionner le mode texte puis sur OK.



3. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu de prise de vue s'affiche.

4. Sélectionnez [DENSITÉ CARACTÉRES] et appuyez sur la touche OK ou ▶.

5. Appuyez sur la touche ▲▼ pour sélectionner le réglage du contraste souhaité.



6. Appuyez sur la touche OK ou ◀.

Les réglages de densité de texte sont terminés.

7. Appuyez sur la touche MENU.

L'écran de prise de vue s'affiche à nouveau.

La valeur du réglage de densité de texte n'apparaît pas à l'écran.

A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Mémo

Par défaut, la Densité du texte est réglée sur Normal.

Prises de vue consécutives avec une balance des blancs différent (BALANCE DES BLANCS)

Trois images sont enregistrées automatiquement – une image rougeâtre, une image bleuâtre et une image enregistrée avec la balance des blancs actuelle.

La première image est rougeâtre, la deuxième correspond au paramètre actuel et la troisième est bleuâtre.

C'est notamment utile lorsque la bonne balance des blancs ne peut pas être appréciée.

Mémo

- Par défaut, cette fonction est désactivée.
- Cette fonction n'est pas disponible en mode Multi-Shot et Auto Bracket (Série d'expositions) (p.40).
- Le flash est interdit.
- Le Temps d'exposition (P.73) est réglé à NON.

Index

Pour changer la balance des blancs, consultez la P.56.

Pour utiliser la balance des blancs, suivez la procédure suivante:

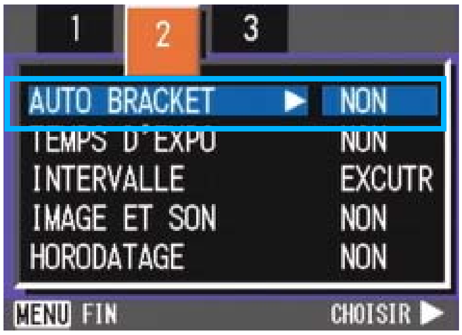
1. Positionnez le sélecteur de mode sur 📷 (Mode Prise de vue).

2. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu de prise de vue s'affiche.

3. Lorsque cela est nécessaire, appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner un autre écran.

4. Sélectionnez [Auto Bracket] et appuyez sur la touche OK ou ▶.



5. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [WB-BKT].

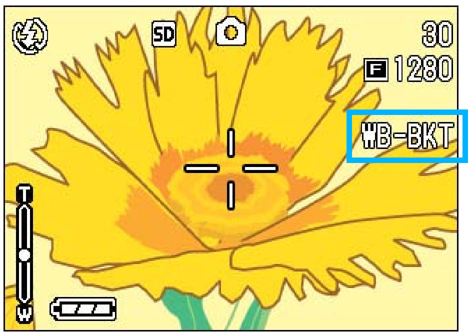


6. Appuyez sur la touche OK ou ◀.

Le paramétrage de la balance des blancs est terminé.

7. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu Prise de vue disparaît et l'écran affiche les valeurs sélectionnées.

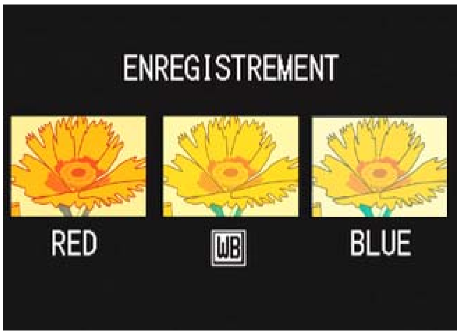


3

8. Appuyez sur le déclencheur.

Trois images (rougeâtre, bleuâtre et image égale à la balance des blancs actuelle) sont automatiquement enregistrées.

Les trois images affichées sur l’écran LCD juste après la prise de vue sont rougeâtre, égale au réglage actuel et bleuâtre en partant de la gauche.



Ce cadre sera utilisé pour tirer jusqu'à ce que vous tourniez l'hors-tension.

Choix du mode Qualité de l'image/Format de l'image (Qualité/Format de l'image)

Le format des fichiers d'images fixes et animées enregistrés dépend de la qualité de l'image et des réglages du format.

Le mode Qualité de l'image

Lorsque des images fixes et animées sont enregistrées sous la forme de fichiers image, les données images sont sauvegardées dans un fichier compressé.
Le mode de qualité de l'image indique le taux de compression à utiliser.
Le mode qualité de l'image comporte 2 types de résolution : N(Normal) & F(Fin).

Mode normal

Le taux de compression est élevé, ce qui permet d'obtenir des fichiers moins lourds. Il s'agit du mode normalement utilisé pour la prise de vues.

Mode fin

Le taux de compression étant faible, les fichiers sont plus lourds, mais la qualité de l'image est supérieure à celle obtenue en mode Normal.

Le format des images

Le format des images correspond à l'importance de ces images. Par conséquent, une image réduite est mieux adaptée à un envoi par courrier électronique, à une insertion sur des pages d'accueil, etc. Si vous souhaitez éditer des photos et que vous choisissiez un format plus important, vous obtiendrez une excellente qualité d'impression.

Mémo

- La qualité des images animées ne peut être réglée.
- Les paramètres relatifs au format des images fixes et des images animées diffèrent.

Glossaire

Fichiers image

Les fichiers d'images fixes, animées, etc. sont appelés fichiers image.

Modification du mode Qualité de l'image/ Format de l'image d'une image fixe

Présentation générale des modes Qualité de l'image / Format de l'image

		Format		
		2048×1536	1280×960	640×480
Mode	F (Fin)	F2048	F1280	
	N (Normal)	N2048	N1280	N640

Le cadre plus foncé comprend les spécifications apparaissant à l'écran.

Mémo

- Le mode fin n'est pas disponible à la définition 640 x 480.
- Le réglage par défaut de qualité et de définition est N1280.

Index

Pour plus de précisions, consultez le paragraphe "Capacité des cartes mémoire SD" (p.170).

Pour modifier le mode Qualité de l'image/ Format de l'image, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur 📷 (Mode Prise de vue).

Ou bien positionnez le sélecteur de mode sur SCENE (Mode Scène) puis sélectionnez une scène pour que l'appareil soit prêt à opérer.

2. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu de prise de vue s'affiche.

3. Sélectionnez [Q IMAGE/TAILLE] et appuyez sur la touche OK ou ▶.



4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner une qualité/un format d'image.

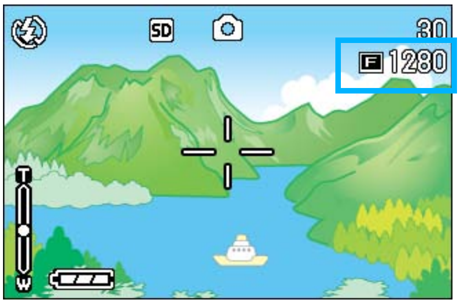


5. Appuyez sur la touche OK ou ◀.

Le réglage de la Qualité/du Format de l'image est terminé.

6. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu de prise de vue se ferme et la valeur programmée s'affiche dans la partie supérieure droite de l'écran.



A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Changement de la taille de l'image pour les photos prises en mode TEXTE

En mode TEXTE, vous ne pouvez pas changer le mode Qualité d'image. La taille de l'image peut Ître réglée sur 1280 × 960 et de 2048 × 1536.

Mémo

Par défaut, la définition est de 1280 x 960.

1. Placez le sélecteur de mode sur SCENE.

L'écran de sélection de la Scène apparaît.

2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le mode TEXTE.

Le menu de prise de vue s'affiche.

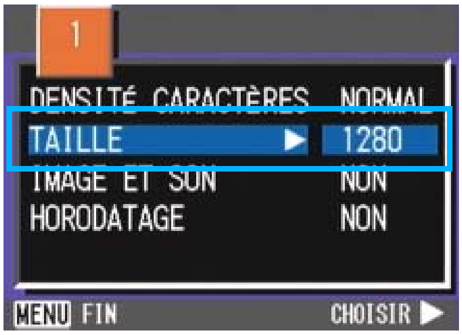
3. Appuyez sur la touche OK.

L'écran passe sur Prise de vue en mode SCENE avec la marque du mode TEXTE située dans la partie supérieure de l'écran.

4. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu de prise de vue s'affiche.

5. Sélectionnez la [Taille] et appuyez sur la touche OK ou ▶.



6. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner une taille.

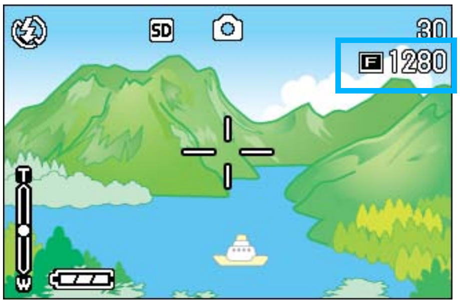


7. Appuyez sur la touche OK.

Le paramétrage de la taille de l'image est terminé.

8. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu Prise de vue disparaît et le paramètre s'affiche dans le coin supérieur droit de l'écran.



A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Modification du Format de l'image d'un film

La qualité des images animées ne peut être réglée.

Il existe deux formats d'image : 320 × 240 & 260 × 120 pixels.

Mémo

Par défaut, la définition est de 320 x 240.

Pour modifier les paramètres du format de l'image, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode Film).

2. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu de prise de vue s'affiche

3. Sélectionnez [TAILLE VIDÉO] et appuyez sur la touche OK ou ▶.



4. Appuyez sur la touche ▲▼ et sélectionnez Format.

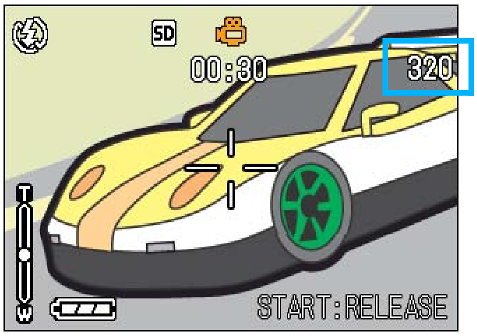


5. Appuyez sur la touche OK ou ◀.

Le paramétrage du format de l'image animée est terminé.e.

6. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu de prise de vue se ferme et la valeur programmée s'affiche dans la partie supérieure droite de l'écran.



A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Mise au point manuelle de la prise de vues (MISE AU POINT)

Lorsque la mise au point automatique ne répond pas à vos souhaits, vous pouvez passer en mode manuel (Mise au point manuelle). Vous trouverez d'autres informations sur ce sujet dans le chapitre consacré à la distance des prises de vues en mode.
Vous pouvez également prendre des photos à distance fixe. Lorsque vous utilisez une distance fixe de prise de vue, celle-ci peut être réglée soit sur Instantané, soit sur Infini (∞).

Mémo

- Par défaut, la mise au point est automatique (réglage AF pour « Auto-Focus »).
- La mise au point manuelle ne peut être utilisée en mode Scène.
- La macrophotographie (p.46) n'est pas possible en mode Mise au point manuelle.

Mise au point manuelle de la prise de vue

Pour passer en mise au point manuelle de la prise de vue, veuillez suivre la procédure suivante.

1. **Positionnez le sélecteur de mode sur 📷 (Mode Prise de vue) ou 🎥 (Mode Séquence vidéo).**
2. **Appuyez sur la touche MENU.**

   Le menu de prise de vue s'affiche.
3. **Sélectionnez [MISE AU POINT] et appuyez sur la touche OK ou ▶.**



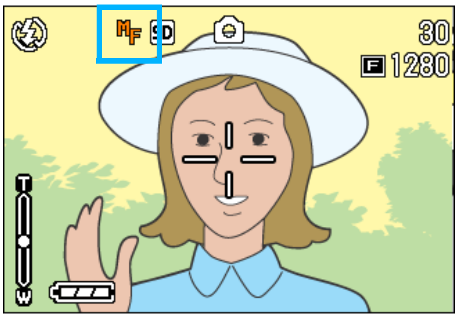
4. **Appuyez sur la touche ▲▼ et sélectionnez [MF].**



5. **Appuyez sur la touche OK ou ◀.**

   Le paramétrage de la mise au point automatique est terminé
6. **Appuyez sur la touche MENU.**

   Le menu de prise de vue se ferme et "MF" s'affiche dans la partie supérieure de l'écran.



7. **Appuyez sur les touches ▲▼ et procédez à la mise au point de l'appareil photo.**

   Si vous appuyez sur la touche ▲, une distance plus courte vous est proposée.
   Si vous appuyez sur la touche ▼, une distance plus longue vous est proposée.
   A partir de cet instant, la mise au point manuelle sera utilisée pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous modifiez à nouveau les paramètres.

Prise de vues à une distance fixe

Pour réaliser des prises de vues à une distance fixe de prise de vue, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur [appareil photo] (Mode Prise de vue) ou [caméra] (Mode Séquence vidéo).

ou sur **SCENE** (Mode Scène) et sélectionnez la nature de la scène. L'appareil photo est prêt à être utilisé.

2. Appuyez sur la touche MENU**.**

Le menu de prise de vue s'affiche.

3. Sélectionnez [MISE AU POINT] et appuyez sur la touche OK **or ▶.**



4. Appuyez sur la touche ▲▼ et sélectionnez [SNAP] ou [∝] (Infini).



Mémo

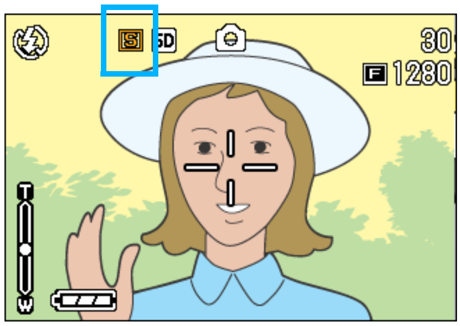
- La sélection de [SNAP] fixera la distance de prise de vue à 2,5 mètres.
- La sélection de [∝] fixera la distance de prise de vue à l'infini. Cette fonction est utile pour prendre une photo à distance.

5. Appuyez sur la touche OK **ou ◀.**

Le paramétrage de la mise au point automatique est terminé

6. Appuyez sur la touche MENU**.**

Le menu de prise de vue se ferme et la valeur programmée s'affiche dans la partie supérieure de l'écran.



A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Modification de mesure de la lumière (PHOTOMÉTRIE)

Vous pouvez modifier la méthode de mesure (quelle portée utiliser pour la mesure) afin de déterminer la valeur d'exposition. Il existe trois méthodes de mesure de la lumière : Multi, Pondérée centrale et Spot.

MULTI(Aucun symbole)

La portée entière de la prise de vue est subdivisée en petits cadres. La lumière est mesurée dans chacun de ces cadres et l'exposition est déterminée sur la base de l'ensemble des mesures réalisées.

CENTRE( )

Cette mesure de la lumière repose sur une mesure globale, bien qu'une plus grande importance soit accordée à la partie centrale du champ d'action.
Utilisez ce paramètre lorsque la luminosité au centre diffère de la luminosité sur les pourtours.

SPOT( )

La mesure de la lumière est uniquement déterminée en mesurant la partie centrale du champs.
Utilisez ce réglage lorsque vous souhaitez harmoniser la luminosité par rapport à celle du centre. Cette fonction est utile en cas de différence marquée de contraste ou en cas de contre-jour.

Mémo

Par défaut, cette fonction est Multi.

Pour sélectionner la méthode de mesure de la lumière souhaitée, procédez comme suit :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode Prise de vue).

2. Appuyez sur la touche MENU**.**

Le menu de prise de vue s'affiche.



3. Lorsque cela est nécessaire, appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner un autre écran.

4. Sélectionnez [PHOTOMÉTRIE], puis appuyez sur la touche OK **ou ▶.**



5. Appuyez sur la touche ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.

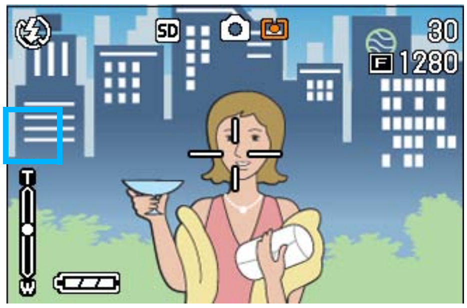


6. Appuyez sur la touche OK **ou ◀.**

Le réglage de la Méthode de mesure de la lumière est terminé.

7. Appuyez sur la touche MENU**.**

Le menu de prise de vue disparaît et la valeur spécifiée s'affiche dans la partie supérieure de l'écran.



A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Modification du contraste de vos images fixes (NETTETÉ)

Vous pouvez modifier le contraste de vos images fixes en sélectionnant soit piqué soit doux.

Mémo

Par défaut, cette fonction est Normal.

Pour modifier les paramètres de netteté de vos images fixes, veuillez suivre la procédure suivante.

1. **Positionnez le sélecteur de mode sur 📷 (Mode Prise de vue).**

2. **Appuyez sur la touche** MENU**.**

Le menu de prise de vue s'affiche.



3. **Lorsque cela est nécessaire, appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner un autre écran.**

4. **Sélectionnez [NETTETÉ] et appuyez sur la touche** OK **ou ▶.**



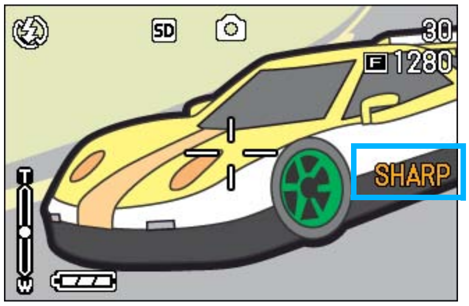
5. **Appuyez sur la touche ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.**



6. **Appuyez sur la touche** OK **ou ◀.**

Le paramétrage de la netteté est terminé.

7. **Appuyez sur la touche** MENU**.**



Le menu de prise de vue se ferme et la valeur programmée s'affiche dans la partie droite de l'écran.

A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Prise de vues consécutives différemment exposées (AUTO BRACKET)

La fonction d'auto braketing permet de prendre trois photos consécutives automatiquement, avec l'indice d'ilumination standard, trois niveaux d'exposition, à -0,5EV, ±0 et +0,5EV.

Mémo

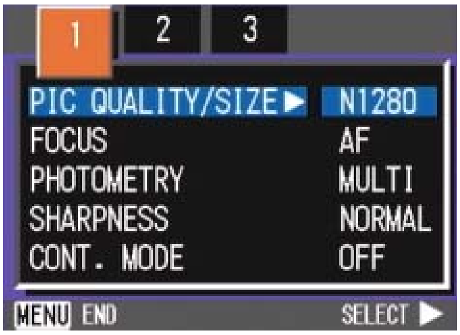
- Par défaut, cette fonction est désactivée.
- Cette fonction n'est pas disponible pour les prises de vue avec son.

Pour réaliser des prises de vues en mode Auto Bracketing, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur 📷 (Mode Prise de vue).

2. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu de prise de vue s'affiche.



3. Lorsque cela est nécessaire, appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner un autre écran.

4. Sélectionnez [AUTO BRACKET] et appuyez sur la touche OK ou ▶.

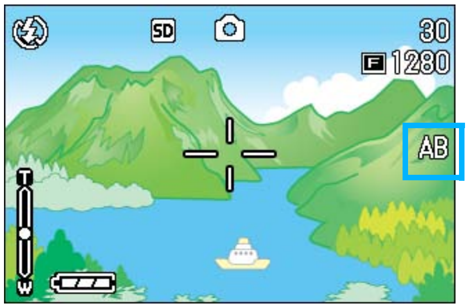


5. Sélectionnez [OUI], puis appuyez sur la touche OK ou ◀.



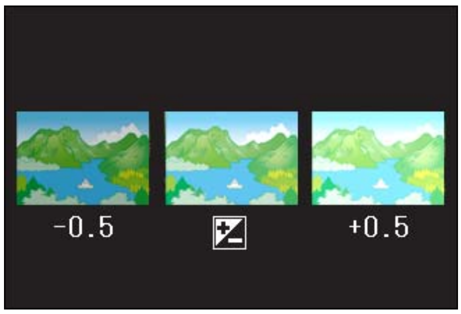
6. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu de prise de vue se ferme et la valeur programmée s'affiche dans la partie gauche de l'écran.



7. Appuyez sur le déclencheur.

Trois prises de vues sont réalisées en rafale, chacune avec une valeur d'écart d'exposition différente, à savoir -0,5EV, +/-0 et +0,5EV, la valeur standard correspondant à la valeur de correction de l'exposition paramétrée. Après la prise de vue, trois images sont affichées à l'écran LCD. Elles ont été prises, de gauche à droite, avec –0.5EV (plus sombre), en exposition normale, et avec +0.5EV (plus clair).



A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Index

- Si vous souhaitez modifier la Correction de l'exposition, veuillez vous reporter à la P.54.
- Si vous souhaitez modifier la Balance des blancs, veuillez vous reporter à la P.56.

Réglage du temps d'exposition (TEMPS D’EXPO)

Si vous réglez l'appareil photo sur Exposition longue, l'objectif restera ouvert, lors de la prise de vue, pendant la durée que vous aurez spécifiée. En paramétrant une Exposition longue, vous pourrez, lors de la prise de vues en nocturne, photographier les faisceaux lumineux créés par des sujets en déplacement, comme, par exemple, un feu d'artifice, les phares des voitures, etc. Les temps d'exposition longue qui vous sont proposés sont 1, 2, 4 ou 8 secondes.

Mémo

- Par défaut, cette fonction est désactivée.
- Lorsque l'appareil photo est réglé sur le paramètre Exposition longue, la vitesse d'obturation est ralentie, ce qui sensibilise l'appareil photo aux mouvements. Tenez l'appareil photo fermement à deux mains et déclenchez.
- Si vous avez sélectionné le temps d’exposition avant de prendre des photos, l’écran LCD reste vide pendant la prise de vue.

Pour régler la durée d’exposition, procédez comme suit.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur 📷 (Mode Prise de vue).

2. Appuyez sur la touche MENU**.**

Le menu de prise de vue s'affiche.



3. Lorsque cela est nécessaire, appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner un autre écran.

4. Sélectionnez [TEMPS D'EXPO], puis appuyez sur la touche OK



5. Appuyez sur la touche ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.

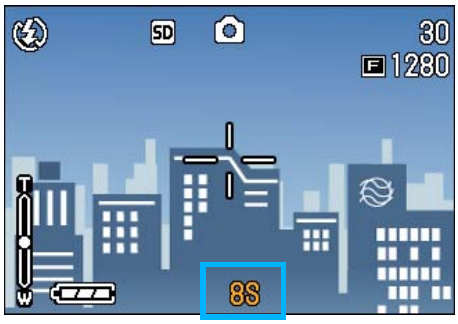


6. Appuyez sur la touche OK**.**

Le paramétrage de la fonction Exposition longue est terminé.

7. Appuyez sur la touche MENU**.**

Le menu de prise de vue se ferme et la valeur programmée s'affiche au bas de l'écran.



A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Prise de vues automatique à intervalles donnés (INTERVALLE)

Vous pouvez régler l'appareil photo numérique de manière à ce qu'il prenne automatiquement une photo à des intervalles de temps fixes. L'intervalle séparant la prise de chaque vue peut être réglé sur une durée variant entre 30 secondes et 3 heures.

Mémo

Par défaut, cette fonction est désactivée.

Pour passer en mode Prise de vue à intervalle, veuillez suivre la procédure suivante.

1. **Positionnez le sélecteur de mode sur 📷 (Mode Prise de vue).**
2. **Appuyez sur la touche MENU.**

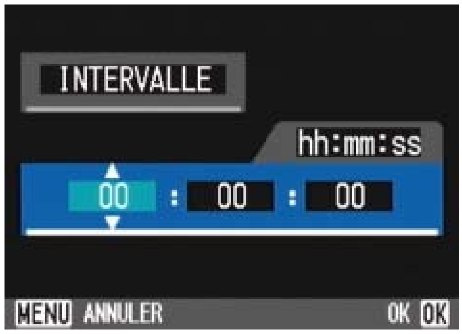
   Le menu de prise de vue s'affiche.



3. **Lorsque cela est nécessaire, appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner un autre écran.**
4. **Sélectionnez [INTERVALLE] et appuyez sur la touche OK ou ▶.**



5. **Appuyez sur la touche ▲▼ et indiquez la durée souhaitée.**

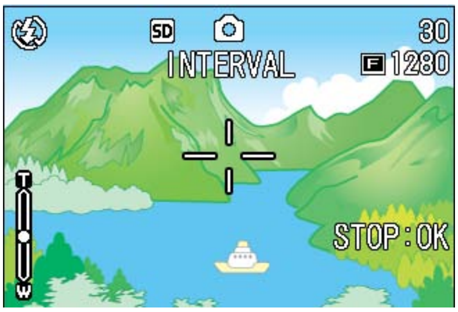


6. **Appuyez sur la touche ▶ pour passer au réglage des minutes, puis appuyez sur la touche ▲▼ pour régler les minutes.**
7. **Appuyez sur la touche ▶ pour passer au réglage des secondes, puis appuyez sur la touche ▲▼ pour régler les secondes.**
8. **Appuyez sur la touche OK ou ◀.**

   Le réglage Prise de vue à intervalle est terminé.

9. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu de prise de vue se ferme et "Intervalle" s'affiche dans la partie supérieure de l'écran.



10. Appuyez sur le déclencheur.

Une photo est prise à chaque intervalle de temps fixe paramétré.

11. Pour arrêter la prise de vues, appuyez sur la touche OK.

La programmation du mode Prise de vue à intervalle est annulée à chaque mise hors tension de l'appareil photo.

Mémo

- Aux étapes 5 à 7 de la procédure, si vous appuyez sur les touches !" de manière continue, vous pourrez faire défiler rapidement les valeurs de réglage croissantes ou décroissantes.
- Si votre appareil photo est alimenté par des piles, vous risquez de les décharger complètement. Il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur (vendu séparément).
- Lorsque l'appareil est réglé en mode Prise de vue à intervalle, si vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo fonctionnera normalement. Toutefois, le mode Prises de vues à intervalle n'en sera pas pour autant annulé. Après que la dernière photo aura été prise et une fois que la durée programmée de Prise de vue à intervalle se sera écoulée, la photo suivante sera prise.
- Il se peut, en fonction du réglage du mode Qualité de l'image et du mode flash, que l'intervalle de prise de vue soit plus long que la durée programmée.
- Lorsque la fonction de Prise de vue à intervalles est activée, même si l'option Multi-Shot est réglée sur [CONT] ou [MCONT], la prise de vue en rafales est automatiquement désactivée.

Horodatage d'une Image fixe (HORODATAGE)

Si vous le souhaitez, vous pouvez faire apparaître la date dans la partie inférieure droite de vos images fixes. Vous pouvez choisir d'afficher l'un de ces deux formats : Date (A/M/J) ou Date&Heure (A/M/J/H:M).

3

Mémo

- En l'absence de réglage de la date et de l'heure, la fonction d'horodatage ne peut être utilisée. Veuillez d'abord procéder au réglage de la date et de l'heure.
- La fonction d'horodatage ne peut être utilisée avec les images animées.

Index

Pour plus de précisions sur le réglage de la date et l'heure, consultez la P.117.

Pour insérer la Date ou la Date&Heure, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur [appareil photo] (Mode Prise de vue).

2. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu de prise de vue s'affiche.



3. Lorsque cela est nécessaire, appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner un autre écran.

4. Appuyez sur la touche ▼, sélectionnez [HORODATAGE] et appuyez sur la touche O.



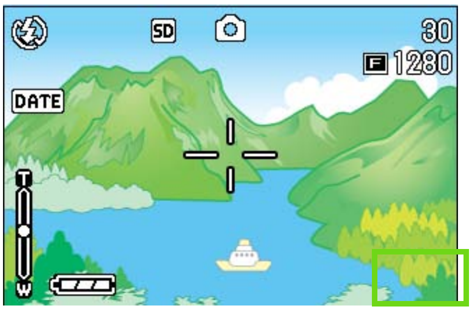
5. Appuyez sur la touche ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.

6. Appuyez sur la touche OK.

Le réglage de l'horodatage est terminé.

7. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu de prise de vue disparaît et [DATE] s'affiche dans la partie supérieure de l'écran.



A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Retour aux réglages par défaut du Menu prise de vue (INITIALISER)

Vous pouvez rétablir les valeurs usine par défaut des réglages de prise de vue.

Pour rétablir les paramètres par défaut du mode prise de vue, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur 📷 (Mode Prise de vue).

2. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu de prise de vue s'affiche.

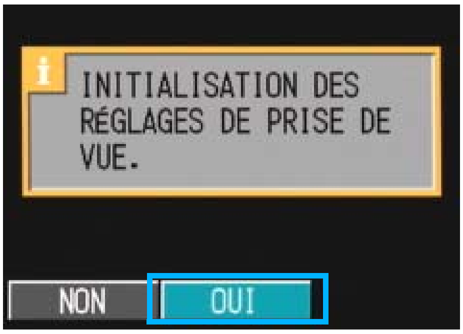


3. Lorsque cela est nécessaire, appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner un autre écran.

4. Sélectionnez [INITIALISER] et appuyez sur la touche OK ou ▶.



5. Appuyez sur la touche ▶ et sélectionnez [Oui].



6. Appuyez sur la touche OK.

L'écran vous indique que la restauration des paramètres par défaut est en cours ; une fois la restauration achevée, l'écran de mode s'affiche à nouveau.

Mémo

Les réglages du menu de prise de vue sont conservés, même lorsque l'appareil photos est mis hors tension, à l'exception des réglages des fonctions Prise de vue à intervalle et Auto Bracketing.

Section4 Lecture/Suppression des images fixes, des séquences vidéo et des sons

Vous pouvez afficher des images fixes ou des films sur l'écran LCD pour les vérifier, et effacer celles/ceux dont vous ne voulez pas. Vous pouvez également écouter sur le haut-parleur un son enregistré.

Mémo

Nous vous recommandons de brancher l'adaptateur secteur lorsque vous affichez des photos ou visualisez des films sur l'écran LCD.

Visualisation de la photo que vous venez de prendre (Vérification rapide)

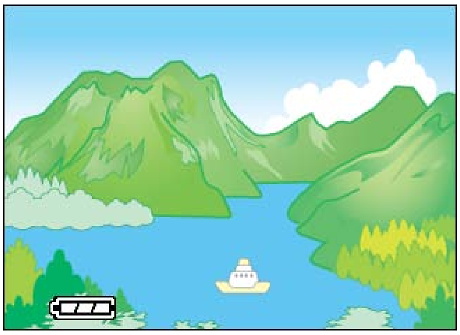
Si vous souhaitez visualiser l'image fixe que vous venez de prendre, vous pouvez afficher la prise de vue immédiatement depuis le Mode prise de vue. Cette fonction est appelée Vérification rapide.

En ce qui concerne les images animées, la première image s'affiche sous la forme d'une image fixe.

Pour afficher l'image fixe que vous venez de prendre, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Alors que l'appareil est toujours en mode prise de vue, appuyez sur la touche (Vérification rapide).

La dernière image fixe que vous ayez prise s'affiche sur l'écran LCD.



Appuyez à nouveau sur (Vérification rapide) pour prèparer l’appareil à la prise de vue.

Mémo

- Une fois que l’alimentation est activée, la fonction Vérification rapide ne peut plus revenir sur la photo la plus récente.
- Pendant une vérification rapide, appuyez sur le déclencheur pour revenir à l’écran Prise de vue.
- Si vous utilisez la fonction d'Aperçu rapide pour visualiser une photo prise en mode Texte, l'image affichée peut être de qualité légèrement inférieure à l'image réellement enregistrée.
- Pour une image datée en mode TEXTE, la date peut être affichée en mode Lecture uniquement.

Affichage d'un agrandissement de l'image fixe alors à l'écran

L'image fixe que vous avez affichée à l'aide de la touche (Vérification rapide) peut être agrandie jusqu'à 3,4 fois à l'aide de la touche (Agrandissement).

Pour visualiser les images fixes en mode agrandissement, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Appuyez sur la touche (Agrandissement).

L'image fixe est agrandie. Seule une partie de l'image fixe s'affiche sur l'écran LCD.



Agrandissement	Touche
Réduction	Touche
Sélection de la partie que vous souhaitez afficher	Touche ▲▼◀▶

Pour revenir à l'affichage initial, appuyez sur la touche (Affichage en mosaïque).

Mémo

Les images animées ne peuvent être agrandies.

Suppression de l'image fixe ou animée affichée

animées que vous avez affichées à l'aide de la touche (Vérification rapide) en appuyant sur la touche (effacer).

Pour effacer une image fixe ou animée alors à l'écran, veuillez suivre la procédure suivante.

1. **Alors que l'appareil est toujours en mode prise de vue, appuyez sur la touche (Effacer).**

2. **Appuyez sur la touche ▶ et sélectionnez [EFFACEMENT].**



3. **Appuyez sur la touche OK.**

   L'écran indique que la suppression est en cours ; une fois la suppression achevée, l'écran de prise de vue s'affiche à nouveau.

Index

Veuillez vous reporter à la P. 91 pour de plus amples informations sur la sélection et la suppression d'images fixes et animées.

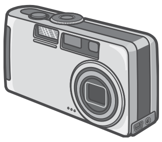
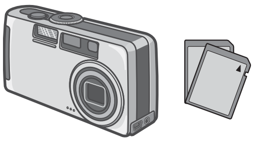
4

Visualisation d'une image fixe ou animée

Les images fixes et les séquences vidéo que vous avez enregistrées sont stockées dans la mémoire interne de l'appareil ou sur une carte mémoire SD. Elles peuvent être lues sur l'écran LCD de l'appareil photo.

Mémo

Lorsqu'il n'y a pas de carte mémoire SD installée, l'appareil lit le contenu de sa mémoire interne; lorsqu'une carte mémoire SD est installée dans l'appareil, il lit le contenu de la carte.

Quand seul l'appareil photo est utilisé	Lorsqu'une carte mémoire SD a été insérée
Lecture depuis la mémoire interne 	Lecture depuis la carte mémoire SD 

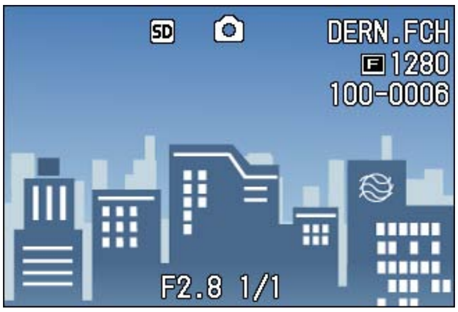
Visualisation des images fixes enregistrées sur la carte mémoire SD

Pour visualiser les images fixes, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur ▶ (Mode Lecture).

La dernière image fixe que vous avez enregistrée s'affiche.

En ce qui concerne les images animées, la première image s'affiche sous la forme d'une image fixe.



2. Faites défiler les images fixes à l'aide des touches ◀▶ jusqu'à ce que vous parveniez à celle que vous souhaitez visualiser.

Si vous appuyez sur la touche ▶, vous pourrez visualiser l'image fixe ou animée suivante.
Si vous appuyez sur la touche ◀, vous pourrez visualiser l'image fixe ou animée précédente.
Si vous appuyez sur la touche ◀ et la ▶ maintenez enfoncée, vous pourrez faire défiler l'affichage plus rapidement.

Index

Veuillez vous reporter à la P. 18 pour de plus amples informations sur les données qui s'affichent à l'écran au cours de la lecture.

Visualisation d'images fixes enregistrées dans la mémoire interne

Pour visualiser les images fixes enregistrées dans la mémoire interne, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Si une carte mémoire SD a été placée dans l'appareil photo, mettez l'appareil hors tension, retirez la carte mémoire SD et mettez à nouveau l'appareil photo sous tension.

2. Positionnez le sélecteur de mode sur ▶ (Mode Lecture).

La dernière image fixe que vous avez enregistrée s'affiche.
En ce qui concernes les images animées, la première image s'affiche sous la forme d'une image fixe.

3. Faites défiler les images fixes à l'aide des touches ◀▶ jusqu'à ce que vous parveniez à celle que vous souhaitez visualiser.

Si vous appuyez sur la touche ▶, vous pourrez visualiser l'image fixe ou animée suivante.
Si vous appuyez sur la touche ◀, vous pourrez visualiser l'image fixe ou animée précédente.
Si vous appuyez sur la touche ◀▶ et la maintenez enfoncée, vous pourrez faire défiler l'affichage plus rapidement.

Visionnage de séquences vidéo

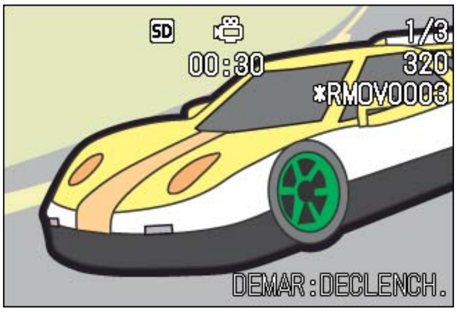
Pour visualiser des images animées, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur ▶ (Mode Lecture).

La dernière image fixe que vous avez enregistrée s'affiche.
En ce qui concernes les images animées, la première image s'affiche sous la forme d'une image fixe.

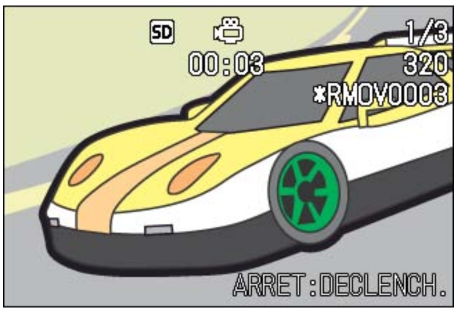
2. Faites défiler les images animées que vous souhaitez visualiser à l'aide des touches ◀▶.

Si vous appuyez sur la touche ▶, vous pourrez visualiser l'image fixe ou animée suivante.
Si vous appuyez sur la touche ◀, vous pourrez visualiser l'image fixe ou animée précédente.



3. Appuyez sur le déclencheur.

Le lecture débute. L'indicateur de la durée de lecture écoulée ou la durée de lecture s'affiche sur l'écran LCD.



Avance rapide	Appuyez sur la touche (téléobjectif) pendant la lecture
Retour	Appuyez sur la touche (grand-angle) pendant la lecture
Pause/Lecture	Appuyez sur le déclencheur.
Ralenti	Appuyez sur la touche (téléobjectif) lorsque l'appareil est sur Pause
Rembobinage lent	Pour interrompre momentanément la visualisation (pause) appuyez sur la touche (Grand-angle)
L'image suivante s'affiche	Pour interrompre momentanément la visualisation (pause) appuyez sur la touche (téléobjectif)
Image précédente	Image précédente Appuyez sur la touche (Grand-angle) pendant la pause

Réglage du volume du son du film

Pour régler le volume, suivez la proc»dure suivante:

1. Appuyez sur les touches ◀▶.

La barre de réglage du volume apparaît.

2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour régler le volume.

Le volume peut être réglé sur neuf niveaux.
Ce paramètre sera utilisé jusqu'au prochain changement.

Glossaire

Images animées

Une image animée est également appelée image. Les séquences animées consistent en plusieurs images qui semblent entrer en mouvement lorsqu'elles sont affichées à grande vitesse.

Index

Veuillez vous reporter à la P. 18 pour de plus amples informations sur les données qui s'affichent à l'écran au cours de la lecture.

Lecture du son

Vous pouvez lire le son enregistré en mode Mémo vocal ou relié à une image fixe.

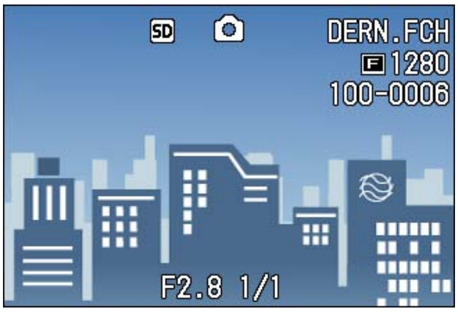
Lecture du son

Pour lire le son enregistré en mode Mémo vocal, suivez la procédure suivante:

1. Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode Lecture).

La dernière photo s'affiche.

Pour un film, la première image s'affiche sous forme de photo.



2. Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner la lecture d'un fichier son (icÙne du haut-parleur).

Appuyez sur la touche ▶ pour afficher le fichier suivant.

Appuyez sur la touche ◀ pour afficher le fichier précédent.

Maintenez les touches ◀▶ enfoncées pour un positionnement rapide.

3. Appuyez sur le déclencheur.

Le son est lu. Si l'objectif est sorti, il rentre dans l'appareil photo, puis le son est lu.



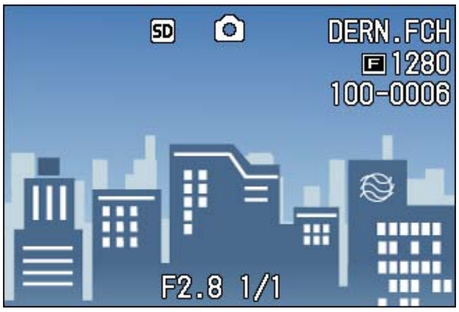
Avance rapide	Appuyez sur la touche (Téléobjectif) pendant la lecture.
Retour	Appuyez sur la touche (Grand-angle) pendant la lecture.
Pause/lecture	Appuyez sur le déclencheur.

Lecture du son enregistré avec une image fixe

Pour lire le son associé à une photo, suivez la procédure suivante:

1. Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode Lecture).

La dernière photo s'affiche.



Pour un film, la première image s'affiche sous forme de photo.

2. Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une photo à afficher avec du son.

Appuyez sur la touche ▶ pour afficher le fichier suivant.

Appuyez sur la touche ◀ pour afficher le fichier précédent.

Maintenez les touches ◀▶ enfoncées pour obtenir un mouvement rapide.

3. Appuyez sur le déclencheur.

La lecture commence

Pour stopper la lecture, appuyez sur le déclencheur ou sur la touche ◀.

Réglage du volume

Pour régler le volume, suivez la procdure suivante:

1. Appuyez sur les touches ▲▼.

La barre de réglage du volume apparaît.



2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour régler le volume.

Le volume peut être réglé sur neuf niveaux.

Ce paramètre sera utilisé jusqu’au prochain changement.

Index

- Pour savoir comment enregistrer du son, consultez la P.48.
- Pour savoir comment prendre une photo avec du son, consultez la P.52.

Affichage des images en mosaïque sur l'écran LCD

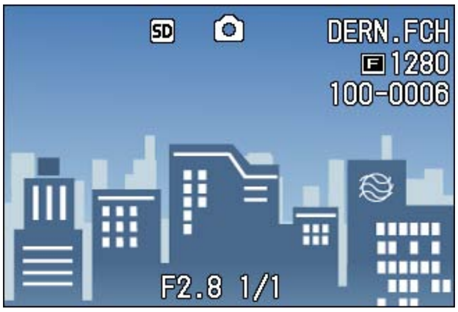
L'écran LCD est scindé en 6. Ainsi, vous pouvez visualiser vos images fixes ou animées en un seul coup d'œil (Affichage en mosaïque).

Pour activer le mode mosaïque afin de visualiser l'image que vous souhaitez, veuillez suivre la procédure suivante.

4

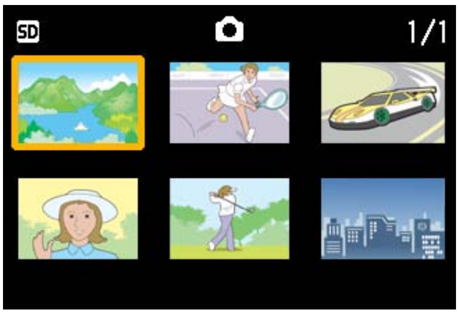
1. **Positionnez le sélecteur de mode sur ▶ (Mode Lecture).**

La dernière image fixe que vous avez enregistrée s'affiche.
En ce qui concerne les images animées, la première image s'affiche sous la forme d'une image fixe.



2. **Appuyez sur la touche ⊞ (Affichage en mosaïque).**

L'écran est subdivisé en 6 sections et les images fixes et animées (la première) s'affichent en mosaïque.



3. **Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ et sélectionnez l'image fixe ou animée que vous souhaitez visualiser.**

4. **Appuyez sur la touche 🔍 (Agrandissement).**

L'image fixe ou animée que vous avez sélectionnée s'affiche seule.

Mémo

En mode Affichage en mosaïque, les fichiers texte apparaissent en bleu.

Index

- Veuillez vous reporter à la P.91 pour de plus amples informations sur la sélection et la suppression d'images fixes et animées sur l'écran mosaïque.
- Veuillez vous reporter à la P.100 pour de plus amples informations sur la sélection et la protection (protection contre l'effacement) d'images fixes et animées affichées en mosaïque.
- Veuillez vous reporter à la P.104 pour de plus amples informations sur la sélection d'images fixes et animées et le réglage de l'impression (service de tirage) dans l'écran mosaïque.

Glossaire

Affichage en mosaïque

Un affichage en mosaïque est un affichage réduit. Il s'agit d'une méthode communément utilisée pour afficher plusieurs images à la fois.

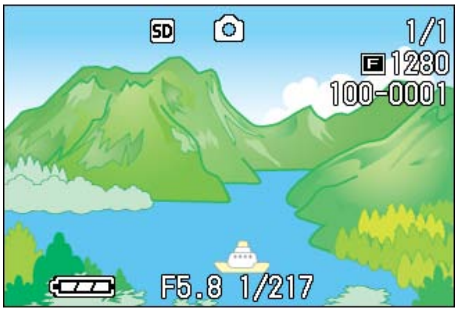
Agrandissement

Après avoir affiché une image fixe que vous avez enregistrée, si vous appuyez sur la touche 🔍 (Agrandissement), vous pourrez agrandir l'image fixe jusqu'à 3,4 fois. Si vous sélectionnez une image fixe ou une séquence vidéo à consulter en mode Mosaïque, vous pouvez la visionner seule.

Pour visualiser les images fixes en mode agrandissement, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur ▶ (Mode Lecture).

La dernière image fixe que vous avez enregistrée s'affiche.



2. La photo que vous vouliez agrandir s'affiche.

3. Appuyez sur la touche 🔍 (Agrandissement).

L'image fixe est agrandie. Seule une partie de l'image fixe s'affiche sur l'écran LCD.



Si vous appuyez sur la touche ▲▼◀▶, vous pourrez afficher une autre partie de l'image alors à l'Ecran.

Pour revenir à l'affichage initial, appuyez sur la touche OK.

Mémo

Les images animées ne peuvent être agrandies.

Index

Veuillez vous reporter aux P. 82 pour de plus amples informations sur l'affichage des images fixes.

4

Affichage d'une photo avec S Multi-Shot ou M Multi-Shot en mode Agrandissement

Lorsque les photos S Multi-Shot ou M Multi-Shot (16 images dans un fichier) s'affichent, les 16 images peuvent Ître affichées en mode Agrandissement. Après l'agrandissement de l'affichage, les images peuvent Ître visualisées individuellement.

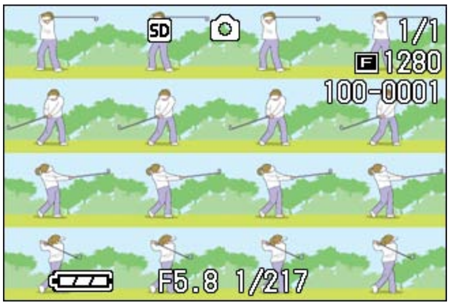
4

Pour afficher une prise de photos avec S Multi-Shot ou M Multi-Shot en mode Agrandissement, suivez la procédure suivante:

1. **Positionnez le sélecteur de mode sur ▶ (Mode Lecture).**

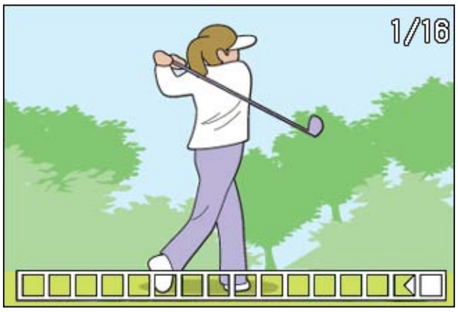
   La dernière photo s'affiche.

2. **Affichez une photo S Multi-Shot ou M Multi-Shot.**



3. **Appuyez sur la touche 🔍 (Agrandissement).**

   La première Etape de photos consécutives s'affiche en mode Agrandissement. La barre de position de la prise de vue apparaît dans la partie inférieure de l'Ecran LCD.



Appuyez sur les touches ◀▶ pour alimenter la prise de vue.

Pour revenir à l'affichage des 16 prises de vue, appuyez sur la touche OK.

Mémo

Appuyez sur la touche DISP pour activer ou désactiver la barre dans la partie inférieure de l'écran à cristaux liquides.

Index

Pour savoir comment prendre des photos avec S Multi-Shot ou M Multi-Shot, consultez la P.40.

Affichage automatique de vos photos par ordre chronologique (DIAPORAMA)

Vous pouvez afficher sur l'écran LCD à la suite les unes des autres les images fixes, séquences vidéo et fichiers sons. Cette fonction s'appelle « diaporama ».

Pour visualiser un diaporama, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur ▶ (Mode Lecture).

La dernière image fixe que vous avez enregistrée s'affiche.

2. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu de lecture s'affiche.

3. Validez la sélection de [DIAPORAMA] et appuyez sur la touche OK.



Le diaporama débute et les images fixes ou animées s'affichent par ordre chronologique.

Pour arrêter le diaporama, il vous suffit d'appuyer sur une touche de l'appareil photo, au choix.

Le diaporama recommencera indéfiniment depuis le début jusqu'à ce que vous l'arrêtiez.

Mémo

- Chacune des images fixes s'affiche pendant 3 secondes.
- En ce qui concerne les films, l'ensemble des images animées défilent et non uniquement 1 image.
- Les fichiers son sont également lus.

4

Visualisation sur votre écran de télévision

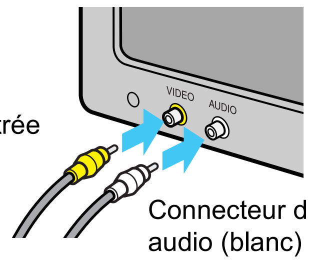
Vous pouvez également visualiser les images fixes et animées que vous avez enregistrées sur l'écran de votre télévision. L'appareil photo numérique affiche sur votre écran de télévision exactement les mêmes informations que sur l'écran LCD.

Pour utiliser votre télévision pour lire vos images, branchez votre appareil à la télévision à l'aide du câble AV fourni avec votre appareil.

Pour visualiser vos images fixes et/ou animées sur votre télévision, veuillez suivre la procédure suivante.

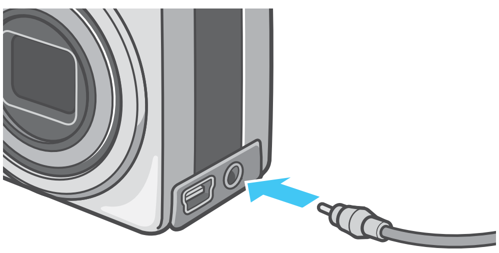
1. Connectez soigneusement le câble AV sur la borne Vidéo In dela télévision.

Raccordez le connecteur blanc du câble AV au connecteur d'entrée audio (blanc) du téléviseur et le connecteur jaune au connecteur d'entrée vidéo (jaune) du téléviseur.



2. Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension et ouvrez le volet de protection du connecteur de l'appareil photo.

3. Branchez fermement le câble AV dans la sortie vidéo.



4. Réglez la télévision en mode "Vidéo" (Positionnez le mode entrée sur "Vidéo").

Pour de plus amples informations, veuillez vous reporter à la notice explicative de votre télévision.

5. Positionnez le sélecteur de mode sur ▶ (Mode lecture).

6. Mettez votre appareil photo sous tension en appuyant sur la touche Marche/Arrêt.

Mémo

- Si vous branchez le câble AV sur le port d'entrée de votre lecteur vidéo, vous pourrez enregistrer vos prises de vues sur une cassette vidéo.
- Votre appareil photo est réglé sur le système de lecture NTSC (système utilisé au Japon et dans d'autres pays) afin de pouvoir être utilisé avec votre télévision, etc. Si l'équipement auquel vous souhaitez vous connecter fonctionne avec le système PAL (utilisé en Europe), veuillez, dès lors, sélectionner le système PAL dans le menu de configuration de votre appareil photo et ce, avant de raccorder les deux appareils.
- Aussi longtemps que les câbles AV seront connectés à cet appareil, l'écran LCD restera hors tension.

Suppression des photos/ séquences vidéo/sons

Vous pouvez effacer très facilement les images fixes et animées qui ne sont pas réussies.

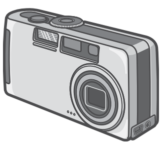
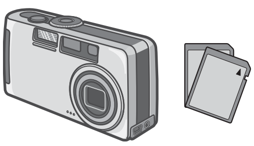
Il existe trois possibilités différentes pour effacer des prises de vues, à savoir :

- Protection d'1 prise de vue à la fois (1 fichier)
- Protection de toutes les images en une seule fois
- Sélection de plusieurs fenêtres images et suppression de tous les éléments sélectionnés

Les images fixes et animées qui ont été protégées en écriture ne peuvent être effacées.

Mémo

Si aucune carte mémoire SD n'est insérée, l'appareil effectue la lecture à partir de la mémoire interne ; si une carte mémoire SD est insérée, la lecture est effectuée à partir de la carte mémoire SD.

Quand seul l'appareil photo est utilisé	Lorsqu'une carte mémoire SD a été insérée
Suppression d'images de la mémoire interne 	Suppression d'images de la carte mémoire SD 

Suppression d'1 Image fix

Pour effacer une image fixe (ou animée), veuillez suivre la procédure suivante.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur ▶ (Mode Lecture).

La dernière image fixe que vous avez enregistrée s'affiche.

2. Affichez l'image fixe (ou animée) que vous souhaitez effacer.

3. Appuyez sur la touche 🗑 (Effacer).

4. Appuyez sur la touche ▶ et sélectionnez [EFF. UN].



5. Appuyez sur la touche OK.

L'écran indique que la suppression est en cours ; une fois la suppression achevée, l'écran de lecture s'affiche à nouveau.

Index

- Si vous souhaitez effacer les images fixes visualisée à l'aide de la touche Q (Vérification rapide), veuillez vous reporter à la P. 80.
- Si vous souhaitez de plus amples informations sur l'affichage des images fixes (ou animées),veuillez vous reporter à la P.82.
- Pour savoir comment vous pouvez écouter le son enregistré reportez-vous à P.84.
- Pour savoir comment protéger les images fixes (ou les séquences animées ou des sons), voir P.100.

Suppression de toutes les images à la fois

Pour effacer toutes les images fixes ou animées, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur ▶ (Mode Lecture).

La dernière image fixe que vous avez enregistrée s'affiche.

2. Appuyez sur la touche 🗑 (Effacer).

3. Press the ▶ button to select [DELETE Appuyez sur la touche ▶, sélectionnez [EFF. TOUS] et appuyez sur la touche OK.

Un écran vous demandant de valider la suppression s'affiche.

4. Appuyez sur la touche ▶ et sélectionnez [Oui].



5. Appuyez sur la touche OK.

L'écran indique que la suppression est en cours ; une fois la suppression achevée, l'écran de lecture s'affiche à nouveau.

Index

- Si vous souhaitez de plus amples informations sur l'affichage des images fixes (ou animées),veuillez vous reporter à la P.82.
- Pour savoir comment vous pouvez écouter le son enregistré reportez-vous à P.84.
- Si vous souhaitez protéger en écriture des images fixes (ou animées), veuillez vous reporter aux P.100.

Suppression de plusieurs images en une seule fois

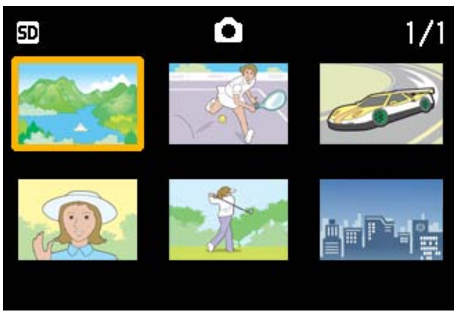
Pour effacer les images fixes ou animées que vous avez sélectionnées, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur ▶ (Mode Lecture).

La dernière image fixe que vous avez enregistrée s'affiche.

2. Appuyez sur la touche ▦ (Affichage en mosaïque).

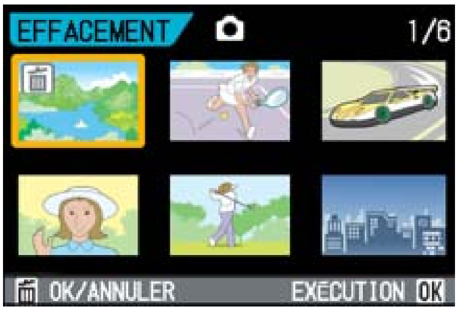
L'écran est subdivisé en 6 sections et les images fixes et animées (la première) s'affichent en mosaïque.



3. Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ et sélectionnez les images fixes ou animées que vous souhaitez effacer.

4. Appuyez sur la touche 🗑 (Effacer).

Le symbole 'corbeille' s'affiche dans la partie supérieure gauche de l'image fixe (ou animée).



5. Recommencez les étapes 3 & 4 pour sélectionner toutes les images que vous souhaitez effacer.

Si vous sélectionnez accidentellement un image fixe, appuyez à nouveau sur la touche 🗑 (Effacer) pour cette image fixe ou animée afin de désactiver la sélection.

6. Appuyez sur la touche OK.

Un écran vous demandant de valider la suppression s'affiche.



7. Appuyez sur la touche ▶ et sélectionnez [OUI].

8. Appuyez sur la touche OK.

L'écran indique que la suppression est en cours ; une fois la suppression achevée, l'écran Aperçu s'affiche à nouveau.

Index

Veuillez vous reporter à la P.86 pour de plus amples informations sur l'affichage en mosaïque.

Section5
Impression directe

Mémo

PictBridge est une marque déposée.

À propos de la fonction d'impression directe

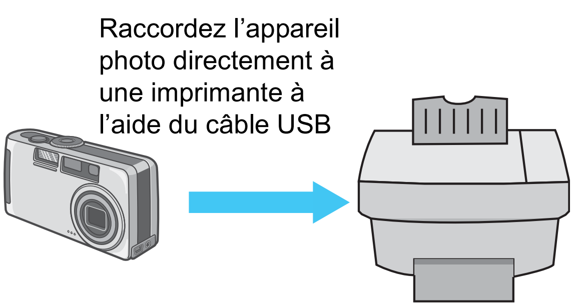
La norme d'impression directe permet d'imprimer des photos en branchant directement l'appareil photo à l'imprimante à l'aide d'un câble de liaison USB. Les photos peuvent être ainsi imprimée rapidement et aisément sans passer par un ordinateur.

Attention

Il n'est pas possible d'imprimer les séquences vidéo (.AVI) à l'aide de cette fonction. Dans le cas des images fixes sonorisées (.JPG et .WAV), seuls les images (.JPG) sont imprimées.

Mémo

- Cet appareil photo utilise PictBridge, un standard d'impression directe.
- Votre imprimante doit être compatible avec PictBridge pour que vous puissiez utiliser la fonction d'impression directe. Pour vous assurer de cette compatibilité, consultez la documentation de l'imprimante.
- Certaines imprimantes peuvent imprimer le texte (.TIF) en plus des images fixes (.JPG). Pour plus de précisions, consultez la documentation de l'imprimante.



Transfert des images vers l'imprimante et impression

Vous pouvez envoyer des images de l'appareil photo à une imprimante compatible Pict Bridge pour les imprimer. Lorsqu'il n'y a pas de carte mémoire SD installée dans l'appareil photo, ce sont les images de la mémoire interne de l'appareil qui sont envoyées à l'imprimante; dans le cas contraire, ce sont les images de la carte mémoire SD.

Les trois modes suivants d'impression directe sont pris en charge:

- Impression d'une image P.95
- Impression de toutes les images de l'appareil P.96
- Impression de plusieurs images sélectionnées P.97

Lorsque vous imprimez plusieurs images à la fois, vous pouvez indiquer le nombre d'exemplaires souhaité pour chacune d'elles indépendamment.



Attention

Ne débranchez pas le câble USB en cours d'impression.

Mémo

Si l'imprimante émet un message d'erreur en cours de transfert, vérifiez son état et agissez en conséquence.

Raccordement de l’appareil photo à une imprimante

Raccordez l’appareil photo à une imprimante à l’aide du câble USB fourni.

1. **Assurez-vous que l’appareil photo est hors tension.**
2. **Assurez-vous que l’imprimante est hors tension.**

   Chargez du papier dans l’imprimante et assurez-vous que celle-ci est prête à imprimer.
3. **Branchez une extrémité du câble USB fourni au port USB de l’imprimante.**
4. **Branchez l’autre extrémité du câble USB au connecteur USB de l’appareil photo.**
5. **L’appareil se met automatiquement sous tension.**
6. **Mettez l’imprimante sous tension.**

Mémo

Lorsque vous souhaitez débrancher l’appareil photo de l’imprimante, assurez-vous que les deux appareils sont hors tension avant de débrancher le câble USB qui les relie.

Impression d’une image

1. **Assurez-vous que l’imprimante est prête à imprimer.**

   L’écran “Connexion” peut éventuellement apparaître.
2. **Appuyez sur la touche ADJ.**

   L’écran “Connexion” peut éventuellement apparaître. Une fois la connexion entre l’imprimante et l’appareil photo établie, l’écran du mode lecture pour impression directe apparaît.

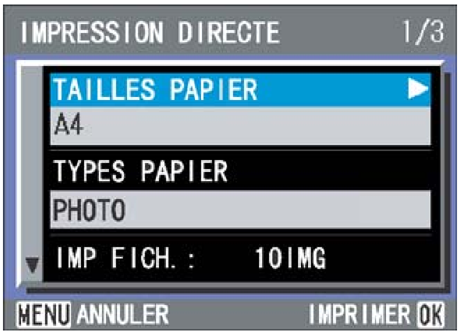
   Avec certaines imprimantes, l’écran “Connexion” apparaît automatiquement avant que vous appuyiez sur la touche ADJ.

   L’écran LCD affiche la dernière photo prise.
3. **Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une image à imprimer.**
4. **Appuyez sur la touche ADJ.**
5. **Appuyez sur la touche ▶ et sélectionnez [1 FICHIER].**



6. **Appuyez sur la touche OK.**

   Le menu d’Impression directe apparaît.
7. **Appuyez sur les touche ▲▼ pour sélectionner une option, puis appuyez sur la touche ▶ pour afficher l’écran détaillé correspondant.**



Les options suivantes sont disponibles:

Nom de l’option	Fonction
PAPER SIZE	Permet de définir le format de papier utilisé.
PAPER TYPE	Permet de définir le type de papier utilisé.
LAYOUT	Fixe le nombre d’images à imprimer sur chaque feuille de papier.
DATE PRINT	Permet d’imprimer la date de la prise de vue sur la photo. Le format de la date peut être défini grâce à l’option REGLAGE DATE du mode de paramétrage (Setup).
FILE NAME PRINT	Permet d’imprimer le nom du fichier sur la photo.
OPTIMIZE IMAGE	Permet de demander une optimisation de l’image avant son impression.

5

Mémo

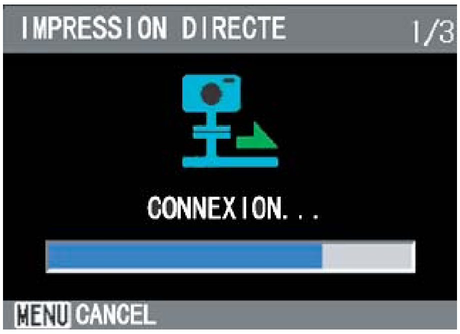
- Les options disponibles dépendent des fonctionnalités de l'imprimante raccordée.
- Si aucun réglage n'est disponible pour une option, aucun écran détaillé ne peut s'afficher, même si vous appuyez sur la touche ▶. De plus, les options non disponibles sur l'imprimante ne s'affichent pas.
- Pour imprimer les images en utilisant les réglages par défaut de l'imprimante, sélectionnez [Réglages imprimante] à l'écran détaillé des options.

8. Appuyez sur la touche OK.

Le menu d'Impression directe s'affiche à nouveau.

9. Appuyez sur la touche OK.

L'image est envoyée à l'imprimante et l'écran "Connexion" réapparaît.



Appuyez sur la touche MENU pour annuler l'opération.

À la fin de transfert, l'écran de lecture pour impression directe s'affiche à nouveau et l'impression débute.

Impression de toutes les images

1. Assurez-vous que l'imprimante est prête à imprimer.

L'écran "Connexion" peut éventuellement apparaître.

2. Appuyez sur la touche ADJ.

L'écran "Connexion" peut éventuellement apparaître. Une fois la connexion entre l'imprimante et l'appareil photo établie, l'écran du mode lecture pour impression directe apparaît.

Avec certaines imprimantes, l'écran "Connexion" apparaît automatiquement avant que vous appuyiez sur la touche ADJ.

L'écran LCD affiche la dernière photo prise.

3. Appuyez sur la touche ADJ.

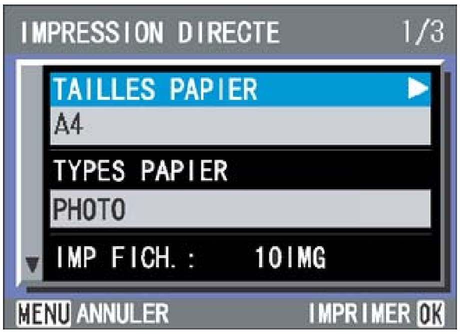
4. Appuyez sur la touche ▶ et sélectionnez [TS FICH.].



5. Appuyez sur la touche OK.

Le menu d'Impression directe apparaît.

6. Appuyez sur les touche ▲▼ pour sélectionner une option, puis appuyez sur la touche ▶ pour afficher l'écran détaillé correspondant.



Les options suivantes sont disponibles:

Nom de l'option	Fonction
PAPER SIZE	Permet de définir le format de papier utilisé.
PAPER TYPE	Permet de définir le type de papier utilisé.
LAYOUT	Fixe le nombre d'images à imprimer sur chaque feuille de papier.
DATE PRINT	Permet d'imprimer la date de la prise de vue sur la photo. Le format de la date peut être défini grâce à l'option REGLAGE DATE du mode de paramétrage (Setup).
FILE NAME PRINT	Permet d'imprimer le nom du fichier sur la photo.
OPTIMIZE IMAGE	Permet de demander une optimisation de l'image avant son impression.

Mémo

- Les options disponibles dépendent des fonctionnalités de l'imprimante raccordée.
- Si aucun réglage n'est disponible pour une option, aucun écran détaillé ne peut s'afficher, même si vous appuyez sur la touche ▶. De plus, les options non disponibles sur l'imprimante ne s'affichent pas.
- Pour imprimer les images en utilisant les réglages par défaut de l'imprimante, sélectionnez [Réglages imprimante] à l'écran détaillé des options.

7. Appuyez sur la touche OK.

Le menu d'Impression directe s'affiche à nouveau.

8. Répétez les étapes 6 et 7 pour modifier les réglages à votre convenance.

9. Appuyez sur la touche OK.

Les images sont envoyées à l'imprimante et l'écran "Envoi" apparaît.

Appuyez sur la touche MENU pour annuler l'opération.

À la fin du transfert des images destinées à une page donnée, l'impression débute.

Lorsque toutes les images ont été envoyées par l'appareil photo à l'imprimante, l'écran de lecture pour impression directe s'affiche à nouveau.

Impression de plusieurs images

1. Assurez-vous que l'imprimante est prête à imprimer.

L'écran "Connexion" peut éventuellement apparaître.

2. Appuyez sur la touche ADJ.

L'écran "Connexion" peut éventuellement apparaître. Une fois la connexion entre l'imprimante et l'appareil photo établie, l'écran du mode lecture pour impression directe apparaît.

Avec certaines imprimantes, l'écran "Connexion" apparaît automatiquement avant que vous appuyiez sur la touche ADJ.

L'écran LCD affiche la dernière photo prise.

3. Appuyez sur la touche ⊞ (Affichage en mosaïque).

L'écran affiche en mosaïque les vignettes miniatures de six images.

4. Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour sélectionner une image à imprimer.

5. Appuyez sur la touche OK.

Un symbole d'imprimante apparaît dans le coin supérieur droit de l'image.

6. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le nombre d'exemplaires de l'image à imprimer.

Appuyez sur la touche ▲ pour augmenter ce nombre ou sur la touche ▼ pour le réduire.

7. Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une image à imprimer.

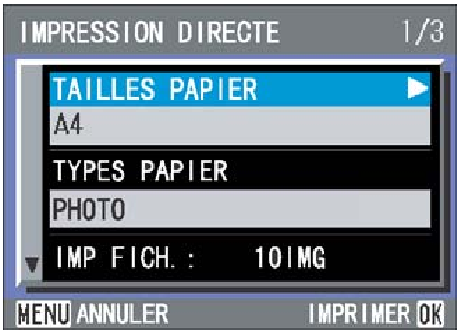
8. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le nombre d'exemplaires de l'image à imprimer.

9. Répétez les étapes 7 et 8 pour sélectionner toutes les images à imprimer et le nombre d'exemplaires de chacune d'elles.

10. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu d'Impression directe apparaît.

11. Appuyez sur les touche ▲▼ pour sélectionner une option, puis appuyez sur la touche ▶ pour afficher l'écran détaillé correspondant.



Les options suivantes sont disponibles:

Nom de l'option	Fonction
PAPER SIZE	Permet de définir le format de papier utilisé.
PAPER TYPE	Permet de définir le type de papier utilisé.
LAYOUT	Fixe le nombre d'images à imprimer sur chaque feuille de papier.
DATE PRINT	Permet d'imprimer la date de la prise de vue sur la photo. Le format de la date peut être défini grâce à l'option REGLAGE DATE du mode de paramétrage (Setup).
FILE NAME PRINT	Permet d'imprimer le nom du fichier sur la photo.
OPTIMIZE IMAGE	Permet de demander une optimisation de l'image avant son impression.

Mémo

- Les options disponibles dépendent des fonctionnalités de l'imprimante raccordée.
- Si aucun réglage n'est disponible pour une option, aucun écran détaillé ne peut s'afficher, même si vous appuyez sur la touche ▶. De plus, les options non disponibles sur l'imprimante ne s'affichent pas.
- Pour imprimer les images en utilisant les réglages par défaut de l'imprimante, sélectionnez [Réglages imprimante] à l'écran détaillé des options.

12. Appuyez sur la touche OK.

Le menu d'Impression directe s'affiche à nouveau.

13. Répétez les étapes 12 et 13 pour modifier les réglages à votre convenance.

14. Appuyez sur la touche OK.

Les images sélectionnées sont envoyées à l'imprimante et l'écran "Connexion" apparaît. Appuyez sur la touche MENU pour annuler l'opération.

À la fin du transfert des images destinées à la première page, l'impression débute.

Lorsque toutes les images sélectionnées ont été envoyées par l'appareil photo à l'imprimante, l'écran de lecture pour impression directe s'affiche à nouveau.

Section6
Autres fonctions

Cet appareil photo dispose de fonctions permettant de protéger les images fixes et les séquences animées contre d’éventuelles suppressions, de copier les objets de la mémoire interne vers une carte mémoire et de préparer l’impression d’images fixes.

Vous trouverez dans cette section les explications concernant ces fonctions de gestion.

Rendre impossible toute suppression (PROTÉGER)

Vous pouvez protéger vos images fixes et animées en écriture afin d'éviter qu'elles soient accidentellement effacées.

Il existe 3 méthodes pour régler la Protection en écriture.

- Protection d'1 prise de vue à la fois (1 fichier)
- Protection de toutes les images en une seule fois
- Sélection de plusieurs images et protection de tous les éléments sélectionnés

Attention

Les images fixes/animées ainsi que les sons protégés ne peuvent pas être effacés normalement. Ils sont cependant complètement supprimés lorsque vous formatez la mémoire interne ou la carte mémoire.

Protection en écriture de l'image fixe affichée

Pour protéger en écriture une image fixe (ou animée), veuillez suivre la procédure suivante.

1. **Positionnez le sélecteur de mode sur ▶ (Mode Lecture).**

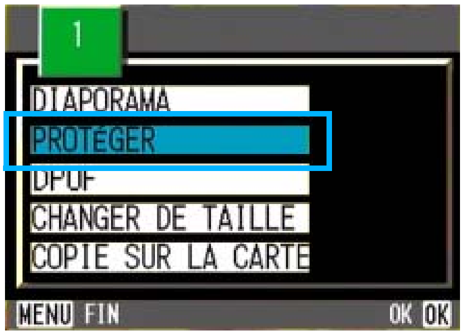
   La dernière image fixe que vous avez enregistrée s'affiche.

2. **Affichez l'image fixe (ou animée) que vous voulez protéger en écriture.**

3. **Appuyez sur la touche MENU.**

   Le menu de lecture s'affiche.

4. **Appuyez sur la touche ▼, sélectionnez [PROTÉGER] et appuyez sur la touche OK.**



5. **Appuyez sur la touche ▶ et sélectionnez [1 FICHIER].**



6. **Appuyez sur la touche OK.**

   Lorsque la fonction de Protection en écriture est activée, le symbole de protection en écriture s'affiche dans la partie supérieure gauche de l'écran.



Mémo

La procédure de désactivation de la protection en écriture d'1 fichier à la fois est identique à celle de l'activation de la protection en écriture.

Protection en écriture de toutes vos images fixes

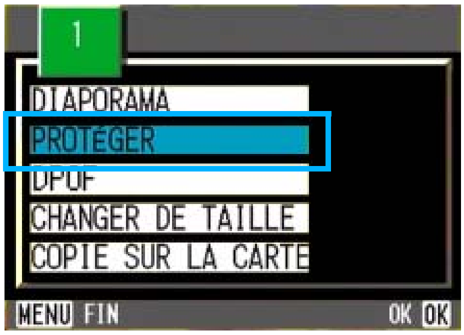
Pour protéger en écriture toutes vos images fixes (ou animées), veuillez suivre la procédure suivante.

1. **Positionnez le sélecteur de mode sur ▶ (Mode Lecture).**

2. **Appuyez sur la touche MENU.**

Le menu de lecture s'affiche.

3. **Appuyez sur la touche ▼, sélectionnez [PROTÉGER] et appuyez sur la touche OK.**



4. **Appuyez sur la touche ▶ et sélectionnez [TS FICH.].**



5. **Validez votre choix [CHOISIR] et appuyez sur OK.**

Lorsque la fonction de Protection en écriture est activée, le symbole de protection en écriture s'affiche dans la partie supérieure gauche de l'écran.



Mémo

- Pour supprimer la protection de toutes vos images fixes, séquences vidéo et sons, sélectionnez [ANNULER] à l'étape 5.
- Vous pouvez retirer la protection de tous les sons, images fixes, séquences vidéo ou d'une partie seulement en une seule opération.

Protection de plusieurs images fixes et animées ou de sons

Pour protéger certaines images fixes ou animées ou des sons, suivez la procédure suivante:

1. Positionnez le sélecteur de mode sur ▶ (Mode Lecture).

2. Appuyez sur la touche ⊞ (Affichage en mosaïque).

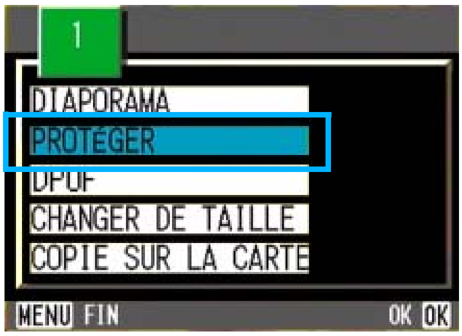
L'écran est divisé en 6 sections et les images fixes et animées (la première) s'affichent en mosaïque.

3. Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ et sélectionnez l'image fixe ou animée que vous souhaitez visualiser.

4. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu Lecture apparaît.

5. Appuyez sur la touche ▼, sélectionnez [PROTÉGER] et appuyez sur la touche OK.



Le symbole de protection (une clé) s'affiche dans le coin supérieur gauche de la première image.

6. Appuyez sur les touches ▲▼◀▶, sélectionnez l'image fixe ou animée que vous souhaitez protéger en écriture et appuyez sur la touche OK.



Le symbole de protection en écriture s'affiche dans la partie supérieure gauche de l'image fixe (ou animée).

7. Recommencez les étapes 6 afin de sélectionner toutes les images fixes ou animées que vous souhaitez protéger en écriture.

Si vous sélectionnez accidentellement un image fixe, appuyez à nouveau sur la touche OK pour cette image fixe ou animée afin de désactiver la sélection.

8. Appuyez sur la touche MENU.

Un message apparaît pour indiquer que la protection des images est activée. Une fois la protection activée, l'affichage repasse à l'écran mosaïque.

Mémo

Pour désactiver la protection en écriture de plusieurs images fixes (ou animées) selon la procédure décrite ci-dessus, sélectionnez les images fixes ou animées que vous souhaitez désactiver et validez.

Index

- Veuillez vous reporter à la P.86 pour de plus amples informations sur l'affichage en mosaïque.

Copie du contenu de la mémoire interne sur une carte mémoire (COPIE SUR LA CARTE)

Vous pouvez copier en une seule fois l'ensemble des données relatives aux images animées et fixes qui sont enregistrées dans la mémoire interne de votre appareil sur une carte mémoire SD.

Pour copier les images fixes et animées depuis votre mémoire interne sur une carte mémoire SD, veuillez suivre la procédure suivante.

1. **Mettez votre appareil photo hors tension en appuyant sur la touche Marche/Arrêt.**
2. **Insertion de la carte mémoire SD.**
3. **Mettez l'appareil photo sous tension.**
4. **Positionnez le sélecteur de mode sur ▶ (Mode Lecture).**
5. **Appuyez sur la touche** MENU**.**

   Le menu Lecture apparaît.
6. **Appuyez sur la touche ▼ et sélectionnez [COPIE SUR LA CARTE].**



7. **Appuyez sur la touche** OK**.**

   L'écran indique que le transfert est en cours ; une fois le transfert terminé, l'écran de lecture s'affiche à nouveau.

Mémo

- Si la capacité de la carte mémoire SD que vous utilisez est insuffisante, un message d'avertissement s'affichera et vous indiquera que l'espace est insuffisant. Si vous souhaitez uniquement copier le nombre d'images correspondant à l'espace disponible, sélectionnez [OUI], puis appuyez sur OK. Pour abandonner le transfert, sélectionnez [NON], puis appuyez sur [OK].
- Il est impossible de transférer des fichiers de la carte mémoire SD vers la mémoire interne.

Index

Pour savoir comment installer une carte mémoire SD, voir p.16.

Utilisation d’un service de tirage (Standard DPOF)

Pour imprimer les images fixes enregistrées sur la carte mémoire SD, vous pouvez vous rendre dans tout magasin proposant des services de tirage des photos réalisées avec des appareils photo numériques. Pour pouvoir bénéficier de ce type de prestations, il est nécessaire de procéder aux réglages nécessaires au tirage. Ces réglages sont appelés des réglages DPOF (Format de commande de tirage numérique).

6

Il existe 3 méthodes pour réaliser les paramétrages du format DPOF, à savoir :

- Paramétrage d'1 prise de vue à la fois (1 fichier)
- Paramétrage de toutes les images fixes
- Sélection de plusieurs images et paramétrage de tous les éléments sélectionnés

Normalement, la fonction DPOF ne spécifie qu’un seul tirage des photos sélectionnées. Cependant, si vous sélectionnez plusieurs images (ni une seule image, ni toutes les images), vous avez la possibilité de spécifier le nombre de tirages voulu pour chacune d’elles.

Paramétrage au format DPOF de l'image fixe affichée

Pour effectuer le paramétrage au format DPOF d'1 seule image fixe, veuillez suivre la procédure suivante.

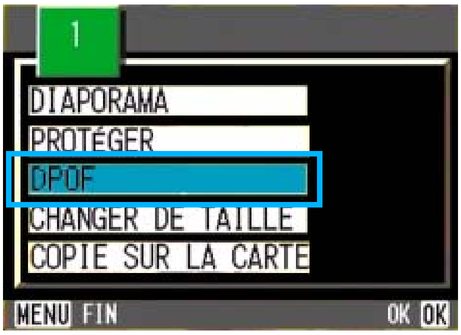
1. Positionnez le sélecteur de mode sur ▶ (Mode Lecture).

2. Affichez l'image fixe que vous souhaitez paramétrer.

3. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu de lecture s'affiche.

4. Appuyez sur la touche ▼, sélectionnez [DPOF] et appuyez sur la touche OK.

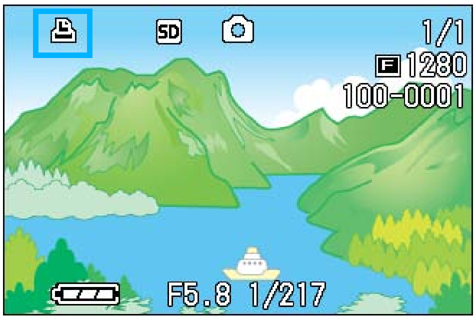


5. Appuyez sur la touche ▶ et sélectionnez [1 FICHIER].



6. Appuyez sur la touche OK.

Une fois le paramétrage au format DPOF exécuté, le symbole DPOF s'affiche dans la partie supérieure gauche de l'écran.



Mémo

La désactivation du format DPOF d'une seule photo à la fois s'effectue selon la même procédure que celle de l'activation.

Paramétrage de toutes les images fixes au format DPOF

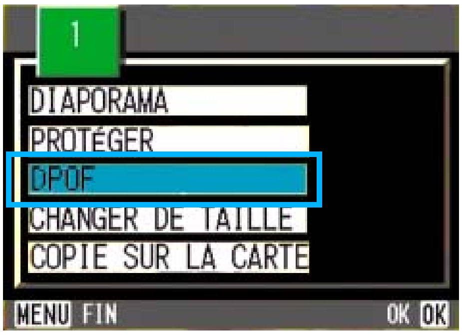
Pour effectuer le paramétrage au format DPOF de toutes les images fixes , veuillez suivre la procédure suivante.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur ▶ (Mode Lecture).

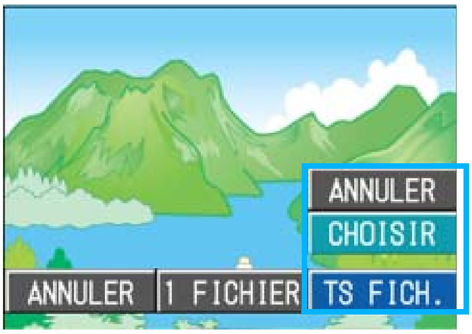
2. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu Lecture apparaît.

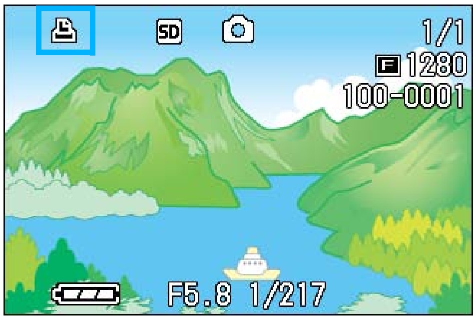
3. Appuyez sur la touche ▼, sélectionnez [DPOF] et appuyez sur la touche OK.



4. Appuyez sur la touche ▶ et sélectionnez [TS FICH.].



5. Validez votre choix [CHOISIR].



Une fois le paramétrage au format DPOF exécuté, le symbole DPOF s'affiche dans la partie supérieure gauche de l'écran.

Mémo

- Pour supprimer le réglage DPOF de toutes vos images fixes, sélectionnez [ANNULER] à l'étape 5.
- Vous pouvez utiliser la désactivation du format DPOF de plusieurs images fixes en une seule fois, même lorsque toutes les images ne sont pas au format DPOF.

Index

- Si vous souhaitez désactiver le format DPOF d'1 image fixe à la fois, veuillez vous reporter à la P.105.
- Si vous souhaitez désactiver le format DPOF des sélections réalisées sur l'écran mosaïque, veuillez vous reporter à la P.105.

Paramétrage de plusieurs images fixes au format DPOF

Pour effectuer le paramétrage au format DPOF des images fixes sélectionnées, veuillez suivre les étapes ci-dessous.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur ▶ (Mode Lecture).

2. Appuyez sur la touche ⊞ (Affichage en mosaïque).

L'écran se subdivise en 6 sections comprenant chacune une image fixe réduite.

3. **Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour sélectionner la première image fixe que vous souhaitez paramétrer au format DPOF.**

4. **Appuyez sur la touche MENU.**

Le menu Lecture apparaît.



5. **Appuyez sur la touche ▼, sélectionnez [DPOF] et appuyez sur la touche OK.**

6. **Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le nombre d'exemplaires de l'image à imprimer.**

Appuyez sur la touche ▲ pour augmenter ce nombre ou sur la touche ▼ pour le réduire.

7. **Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'image fixe suivante pour laquelle vous voulez spécifier un tirage DPOF.**



8. **Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le nombre d'exemplaires de l'image à imprimer.**

Appuyez sur la touche ▲ pour augmenter ce nombre ou sur la touche ▼ pour le réduire.

9. **Recommencez les étapes 7 et 8 afin de sélectionner toutes les images fixes que vous souhaitez paramétrer au format DPOF.**

Si vous sélectionnez accidentellement un image fixe, appuyez à nouveau sur la touche OK pour cette image fixe afin de désactiver la sélection.

10. **Appuyez sur la touche MENU.**

Cet affichage indique lorsque les images sélectionnées sont en cours de traitement ; une fois le traitement terminé, l'affichage repasse à l'écran d'affichage en mosaïque.

Modification de la taille de l'image (CHANGER DE TAILLE)

Vous pouvez modifier la taille d'une photo prise pour créer un fichier de taille différente.

Les tailles d'image possibles sont 640 x 480 et 1280 x 960.

Attention

- Une image redimensionnée ne peut plus retrouver son format d'origine.
- Une photo avec ou sans son peut être redimensionnée. Un film ne peut pas être redimensionné.
- Les types de redimensionnement suivants sont disponibles :

Original	Redimensionnement	
F2048/N2048	N1280	N640
F1280/N1280	-	N640

Pour modifier la taille de l'image, suivez la procédure suivante.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur ▶ (Mode Lecture).

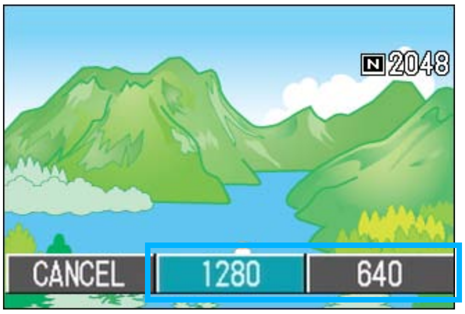
2. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu Lecture apparaît.

3. Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [CHANGER DE TAILLE] puis sur la touche OK.

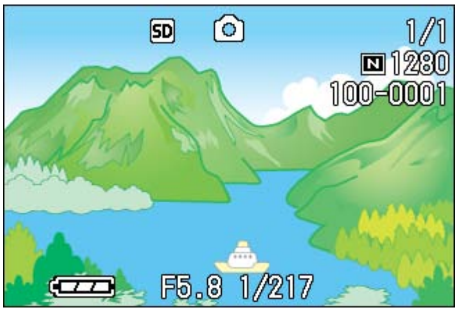


4. Appuyez sur la touche ▶ pour sélectionner [1280] ou [640].



5. Appuyez sur la touche OK.

La taille de l'image est modifiée et l'image redimensionnée d'affiche.



Index

Pour savoir comment modifier la taille de l'image lors de la prise de vue, consultez la P.65.

Section7
Modification des paramètres de configuration de l'appareil

La présente section comprend des explications sur les modalités de modification des paramètres de configuration de votre appareil photo numérique.

Préparation de la carte mémoire SD avant utilisation (FORMATTAGE CARTE)

"Cette carte ne peut être utilisée". Si un message d'erreur s'affiche, vous devez formater la carte mémoire SD avant toute utilisation, même si vous l'avez déjà formatée sur un ordinateur ou sur tout autre appareil.

Attention

Si vous formatez une carte sur laquelle sont enregistrées des images fixes, tout son contenu sera effacé.

7

Index

Veuillez vous reporter à la P.111 pour de plus amples informations sur le formatage de la mémoire interne.

Pour procéder au formatage, veuillez suivre la procédure suivante.

1. **Positionnez le sélecteur de mode sur SETUP (Mode paramétrage).**

   L'écran de paramétrage s'affiche.

2. **Sélectionnez [FORMATTAGE CARTE] et appuyez sur la touche OK.**

   Un écran vous demandant de valider le formatage s'affiche.



3. **Appuyez sur la touche ▶, sélectionnez [OUI] et appuyez sur la touche OK.**



Le formatage débute et une fois le formatage terminé, l'écran PARAMETRAGE s'affiche à nouveau.

Si votre appareil photo ne contient pas de carte mémoire SD, un message s'affichera à l'écran. Après avoir mis l'appareil photo hors tension, insérez une carte mémoire SD et recommencez la procédure de formatage.

Protection des images fixes en écriture afin d'éviter toute suppression accidentelle

En faisant glisser la protection en écriture sur [VERROUILLAGE], vous protégez vos images fixes contre toute suppression ou tout formatage accidentel. Si vous déverrouillez la protection (en repositionnant le curseur dans sa position initiale), il est à nouveau possible d'effacer et de supprimer les informations que contient la carte mémoire.

Glossaire

Formatage

Le formatage est la méthode de préparation d'une carte pour le stockage de données image. Cette méthode est également désignée par le terme initialisation.

Formatage de la mémoire interne (FORMATTAGE INT)

Le formatage de la mémoire interne permet d’effacer toutes les images enregistrées.

Attention

Le formatage de la mémoire interne entraîne l’effacement de toutes les images qui y sont enregistrées. Si vous souhaitez conserver certaines images enregistrées dans la mémoire, contactez la maintenance de Ricoh avant de formater la mémoire interne.

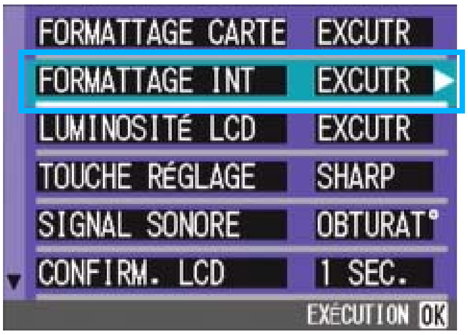
Pour procéder au formatage, veuillez suivre la procédure suivante.

1. **Positionnez le sélecteur de mode sur SETUP (Mode paramétrage).**

   L'écran de paramétrage s'affiche.

2. **Sélectionnez [FORMATTAGE INT] et appuyez sur la touche OK.**

   Un écran vous demandant de valider le formatage s'affiche.



3. **Appuyez sur la touche ▶, sélectionnez [OUI] et appuyez sur la touche OK.**



   Le formatage débute et une fois le formatage terminé, l'écran PARAMETRAGE s'affiche à nouveau.

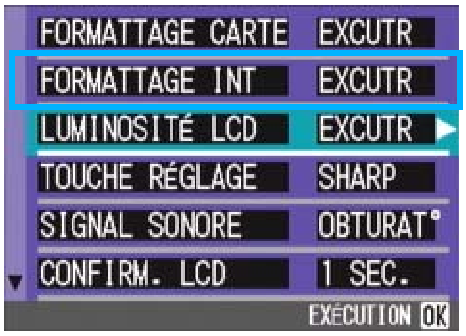
Réglage de luminosité de l’écran LCD (LUMINOSITÉ LCD)

Pour régler la luminosité de l'écran LCD, veuillez suivre la procédure suivante.

1. **Positionnez le sélecteur de mode sur SETUP (Mode paramétrage).**

   L'écran de paramétrage s'affiche.

2. **Appuyez sur ▼ pour sélectionner la [LUMINOSITÉ LCD].**



3. **Appuyez sur la touche OK.**

   La barre de réglage de la luminosité de l'écran LCD s'affiche.



4. **Appuyez sur la touche ▲▼ et réglez la luminosité.**

   Si vous déplacez la barre vers ☀, l'écran fonce. Si vous déplacez la barre vers ☀ , l'écran s'éclaircit.
   La luminosité de l'écran derrière la barre de réglage change en fonction de votre réglage.

5. **Lorsque vous avez obtenu la luminosité souhaitée, appuyez sur la touche OK.**

   L'écran de PARAMETRAGE s'affiche à nouveau.
   A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

7

Affectation d'une fonction à la touche ADJ. (TOUCHE REGLAGE)

Chaque appui successif sur la touche ADJ. fait apparaître un écran de réglage, dans l'ordre la correction d'exposition, la balance des blancs et la sensibilité ISO.

Réglages possibles

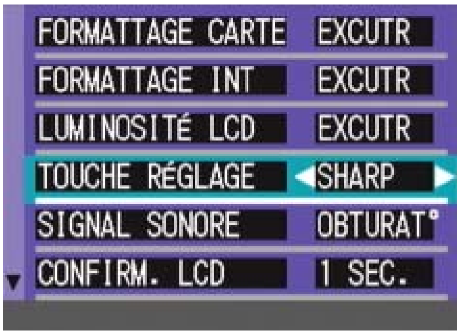
NON (Réglage d'usine)
(Q IMAGE/TAILLE)
AF/MF (MISE AU POINT)
Netteté (NETTETÉ)
(PHOTOMÉTRIE)

En utilisant l'option [Déf. Touche ADJ.], vous pouvez affecter une fonction au quatrième appui consécutif de la touche ADJ.

1. **Positionnez le sélecteur de mode sur SETUP (Mode paramétrage).**

   L'écran de paramétrage s'affiche.

2. **Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [Déf. touche ADJ.].**



3. **Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner le réglage souhaité.**

   Le raccordement du câble AV à l'appareil entraîne l'extinction de l'écran LCD.

Mémo

Si vous avez affecté une fonction à l'aide de l'option [Déf. Touche ADJ.], la fonction de décalage de cible AF (-P.46), en mode Macrophotographie, normalement disponible au quatrième appui sur la touche ADJ., est désormais activée au cinquième appui sur cette touche.

Index

- Utilisation du touche ADJ. (p.53)
- Choix du mode Qualité de l'image/Format de l'image (Qualité/Format de l'image) (p.65)
- Mise au point manuelle de la prise de vues (MISE AU POINT) (p.68)
- Modification du contraste de vos images fixes (NETTETÉ) (p.71)
- Modification de mesure de la lumière (PHOTOMÉTRIE) (p.70)

Modification du réglage de signal sonore (SIGNAL SONORE)

En cours de fonctionnement, l'appareil photo émet trois types de signaux sonores, au démarrage, au déclenchement de l'obturateur et à l'enregistrement.

Son de démarrage	:	Signal sonore émis lorsque l'appareil photo est mis sous tension.
Son de déclenchement	:	Signal sonore émis lorsque le déclencheur est enfoncé.
Son d'enregistrement	:	Les photos prises sont enregistrées instantanément en mémoire interne ou sur la carte mémoire SD. À l'enregistrement, l'appareil émet un bref signal sonore.

Vous pouvez désactiver ces signaux sonores.

Réglages possibles

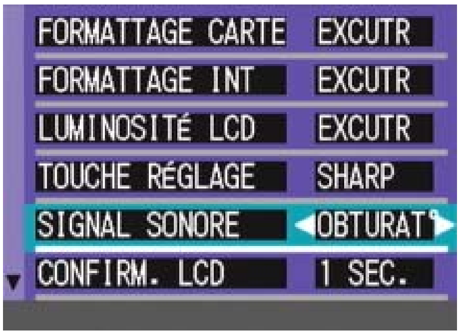
Son du déclencheur
OUI (tous signaux activés) * Réglage d'usine
NON (tous signaux désactivés)

Pour modifier le réglage des signaux sonores, procédez comme suit.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur SETUP (Mode paramétrage).

L'écran de paramétrage s'affiche.

2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner le [SIGNAL SONORE].



3. Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner le réglage souhaité.

A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Modification du délai de validation de l'image (CONFIRM. LCD)

Immédiatement après avoir appuyé sur le déclencheur, l'image fixe que vous avez prise s'affiche pendant quelques instants afin que vous puissiez vérifier la photo prise.

Lorsque vous achetez l'appareil photo, le délai de validation de l'image est programmé sur 1 seconde. Toutefois, vous pouvez modifier ce paramétrage si vous le souhaitez.

Réglages possibles

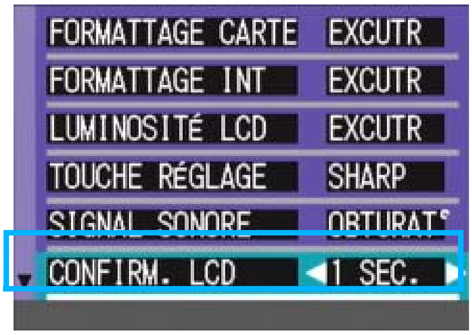
NON (La photo ne s'affiche pas pour validation)
1 Minute Réglage usine par défaut
2 Secondes
3 Secondes

Pour modifier le délai de validation, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur SETUP (Mode paramétrage).

L'écran de paramétrage s'affiche.

2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner le [CONFIRM. LCD].



3. Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner le réglage souhaité.

A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

7

Modification des paramètres de la mise hors tension automatique (EXTING. AUTO)

Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant la durée programmée, l'appareil s'éteindra automatiquement (Mise hors tension automatique) afin de réduire le déchargement des piles/de la batterie.

Lorsque vous achetez votre appareil, la mise hors tension automatique est programmée sur 1 minute. Vous pouvez modifier ce réglage si vous le souhaitez.

Réglages possibles

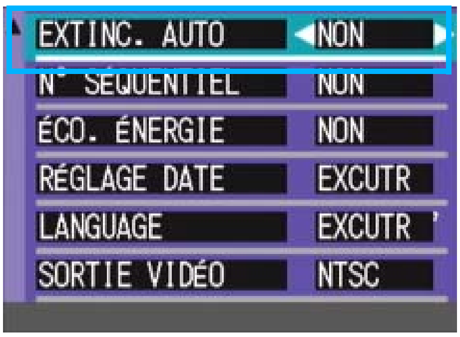
NON (La mise hors tension automatique n'est pas activée)
1 Minute Réglage usine par défaut
5 Minutes
30 Minutes

Pour modifier le réglage de la mise hors tension automatique, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur SETUP (Mode paramétrage).

L'écran de paramétrage s'affiche.

2. Appuyez sur la touche ▼ et sélectionnez [EXTING. AUTO].



3. Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner le réglage souhaité.

A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Mémo

- Lors de la mise hors tension automatique de l'appareil, si vous souhaitez continuer à utiliser votre appareil photo, il vous suffit d'appuyer à nouveau sur la touche Marche/Arrêt pour le réactiver.
- La fonction de mise hors tension automatique ne fonctionne pas lorsque l'appareil est connecté à votre ordinateur.
- Lors de la prise de vues à intervalle, les présent paramètres ne sont pas valides et la mise hors tension automatique ne fonctionne pas.

Modification des paramètres du nom de fichier (N° SÉQUENTIEL)

Lorsque vous réalisez une prise de vue fixe, celle-ci est enregistrée soit sur la carte mémoire SD, soit dans la mémoire interne, et un nom de fichier lui est automatiquement attribué sous la forme d'un numéro consécutif.

Lorsque vous changez de carte mémoire SD, vous pouvez programmer votre appareil photo pour qu'il poursuive ou non la numérotation consécutive de la carte mémoire SD précédente.

Réglages possibles

[OUI] (Continuer la numérotation) Des noms de fichiers seront automatiquement attribués aux images fixes que vous aurez prises, sous le format "R" suivi de 7 chiffres, de R0010001. jpg à R9999999.jpg. Grâce à cette fonction, la numérotation consécutive des fichiers enregistrés sur la carte mémoire SD précédente ne sera pas interrompue lors du changement de carte .
NON (Interrompre la numérotation) Paramétrage usine par défaut A chaque fois qu'une nouvelle carte est utilisée, la numérotation du fichier est attribuée de RIMG0001.jpg à RIMG9999.jpg. Si la numérotation dépasse RIMG9999, il n'est plus possible d'enregistrer.

Pour modifier les paramètres de numérotation des fichiers, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur SETUP (Mode paramétrage).

L'écran de paramétrage s'affiche.

2. Appuyez sur la touche ▼ et sélectionnez [N° SÉQUENTIEL].



3. Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner le réglage souhaité.

A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Mémo

Lorsque vous enregistrez vos images dans la mémoire interne, les noms des fichiers sont attribués exactement de la même manière que lorsque la fonction [N° SÉQUENTIEL] est paramétrée sur [NON].

Glossaire

Extension

Les caractères "jpg" suivant le nom d'un fichier sont appelés extensions de fichier et indiquent le type de fichier dont il s'agit. "jpg" indique qu'il s'agit d'un fichier au format JPEG. Les extensions de fichier sont toujours séparées du nom du fichier par un point.

Fichiers JPEG

Cette extension se prononce "Jay-Peg". Ce format correspond à l'un des formats utilisés pour sauvegarder des données images sous la forme d'un fichier. Il est largement utilisé pour l'enregistrement d'images fixes car il présente l'avantage de réduire considérablement la taille des fichiers.

Modification des paramètres du mode Veille (ÉCO. ÉNERGIE)

Vous pouvez réduire la consommation d'énergie de votre écran LCD et prolonger ainsi la durée de vie de vos piles et batterie.

L'écran LCD se met automatiquement hors tension lorsque l'appareil bascule en mode Synchronisation de l'ecran. Appuyez sur la touche (Vérification rapide) ou sur la touche M pour éteindre l'affichage de l'écran LCD et appuyez à nouveau sur l'une de ces touches pour activer l'affichage. Il est impossible de mettre sous/hors tension l'affichage de l'écran LCD en appuyant sur les touches (retardateur) ou (Macro).

Lorsque vous achetez votre appareil photo, le mode Veille est réglé par défaut sur [NON].

Réglages possibles

OUI (Désactivation du Mode Veille)	Réglage usine par défaut
NON (Activation du mode veille)	

Pour modifier le réglage du mode Veille, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur SETUP (Mode paramétrage).

L'écran de paramétrage s'affiche.

2. Appuyez sur la touche ▼ et sélectionnez [ÉCO. ÉNERGIE].



3. Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner le réglage souhaité.

A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Mémo

- Lorsque l'appareil est mis sous tension ou lorsque le sélecteur de mode est en mode Économie d'énergie, un message d'avertissement s'affiche pendant 2 secondes pour signaler que ce mode est actif.
- La touche (Flash) vous permet d'allumer l'affichage de l'écran LCD, pour modifier ensuite le réglage du flash (voir p.50). Appuyez sur le bouton de l'obturateur ou sur la touche O pour mettre l'affichage de l'écran LCD hors tension.

Attention

Si vous avez activé le mode Veille, la consommation d'énergie de votre appareil sera réduite, mais le fonctionnement de votre appareil sera quelque peu restreint.

- Il se peut que la durée de traitement soit ralentie.
- Cette option est uniquement effective en mode prise de vue. Cette option ne fonctionne pas en mode Lecture.

Réglage de la date et de l'heure (PARAMETRES DE DATE)

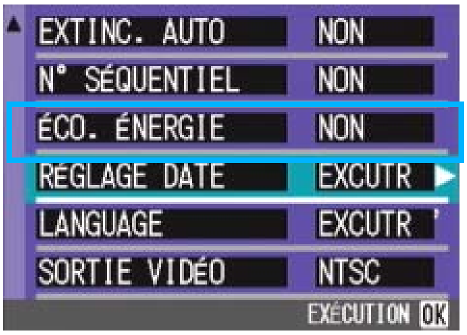
Lorsque vous achetez l'appareil, la date & l'heure ne sont pas réglées correctement.

Vous trouverez ici l'explication des réglages de date et heure à l'écran SETUP.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur SETUP (Mode paramétrage).

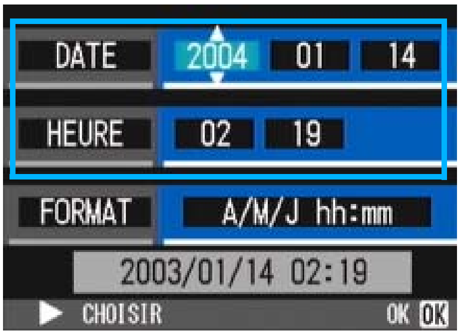
L'écran de paramétrage s'affiche sur l'écran à cristaux liquides LCD.

2. Appuyez sur la touche ▼, sélectionnez [RÉGLAGE DATE] et appuyez sur la touche OK.

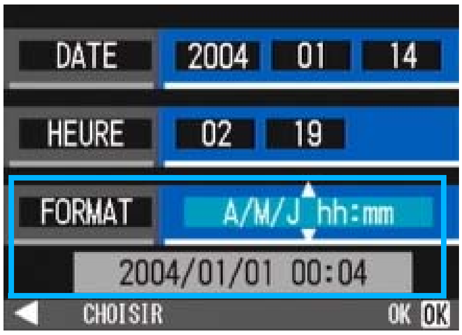


3. Réglez l'année, le mois, le jour et l'heure en appuyant sur ▲▼◀▶.

En appuyant de façon prolongée sur la touche !", vous pourrez faire croître/ décroître rapidement la valeur.



4. Dans [Format], choisissez le format Date&Heure souhaité.



5. Vérifiez l'affichage au bas de l'écran et appuyez sur la touche OK.

Une fois que vous aurez réglé la date & l'heure, l'écran de paramétrage s'affichera à nouveau.

Mémo

Si les piles sont retirées pendant environ deux semaines, le paramétrage de la date et de l'heure sera annulé. Dès lors, veuillez recommencer la même opération.

Modification de la langue d'affichage (LANGUAGE)

Vous pouvez modifier la langue qui s'affiche sur l'écran LCD.

Réglages possibles

JPN (Japonais)
ENG (Anglais) Réglage usine par défaut
FRA (Français)
GER (Allemand)
ITA (Italien)
ESP (Espagnol)
##CHI-S## (Chinois simplifié)
##CHI-T## (Chinois traditionnel)
##KOR## (Coréen)

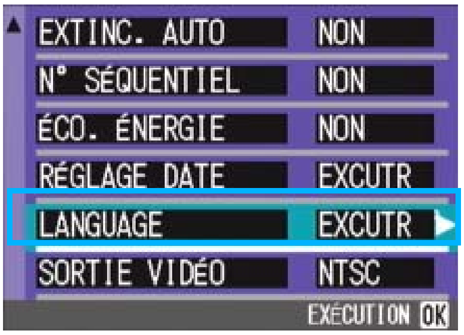
7

Pour modifier les paramètres de configuration de la langue, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur SETUP (Mode paramétrage).

L'écran de paramétrage s'affiche.

2. Appuyez sur la touche ▼ et sélectionnez [LANGUAGE].



L'écran de sélection de la langue apparaît.

3. Appuyez sur la touche ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.

4. Appuyez sur la touche OK

A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Changement du mode de visualisation sur téléviseur (SORTIE VIDÉO)

Vous pouvez visionner vos photos et séquences vidéo sur l'écran de votre téléviseur en raccordant l'appareil photo à ce dernier à l'aide du câble AV fourni avec l'appareil.

Votre appareil photo est réglé sur le système de lecture NTSC (système utilisé au Japon et dans d'autres pays) afin de pouvoir être utilisé avec votre télévision, etc. Si l'équipement auquel vous souhaitez vous connecter fonctionne avec le système PAL (utilisé en Europe, etc.), veuillez, dès lors, sélectionner le système PAL dans le menu de configuration de votre appareil photo et ce, avant de raccorder les deux appareils.

Réglages possibles

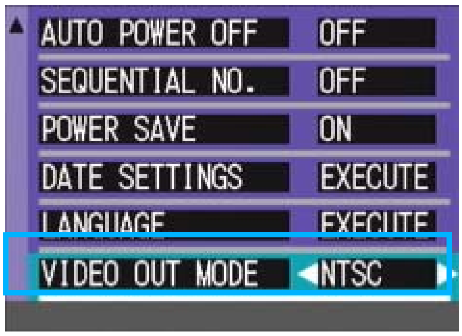
NTSC Paramétrage usine par défaut
PAL

Pour modifier le système de lecture, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur SETUP (Mode paramétrage).

L'écran de paramétrage s'affiche.

2. Appuyez sur la touche ▼ et sélectionnez [SORTIE VIDÉO].



3. Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner le réglage souhaité.

A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Mémo

Le raccordement du câble AV à l'appareil entraîne l'extinction de l'écran LCD.

Index

Veuillez vous reporter à la P.90 pour de plus amples informations sur la visualisation d'images fixes sur votre écran de télévision.

Chapitre 2
Lecture d'images (Images/séquences animées) sur un ordinateur (Pour Windows)

Section 1
Installation du logiciel

Cette section vos explique comment installer le logiciel fourni sur votre ordinateur.

Attention

Veuillez ne pas connecter votre appareil photo a l'ordinateur avant d'avoir installe le logiciel de telechargement.

Si vous avez connecté votre appareil photo à votre ordinateur, l'écran d'assistance [Ajouter un nouveau périphérique] apparaît. Veuillez simplement cliquer sur [Annuler]. Après avoir déconnecté votre appareil photo de l'ordinateur, veuillez installer le logiciel sur votre ordinateur.

Mémo

- Dans la présente section, le terme "fichier" désignera à la fois les images fixes et les images animées.
- Lorsque vous téléchargez des images depuis votre appareil photo, il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur (vendu séparément) afin d'être certain que l'appareil photo sera alimenté en électricité. Dans la présente section où diverses procédures vous seront expliquées, nous partons du principe que vous utilisez l'adaptateur secteur.

A quoi servent les logiciels qui vous ont été fournis

Le CD-ROM qui vous a été fourni avec l'appareil photo numérique contient des logiciels destinés au téléchargement d'images depuis votre appareil photo sur votre ordinateur et à leur visualisation sur votre ordinateur. Le CD-ROM contient les logiciels suivants :

Logiciel Caplio

RICOH Gate La pour Windows	Utilisé pour télécharger des images.
DU-10x	Utilisé pour afficher les images sur votre ordinateur.
Les Drivers USB	Utilisé pour brancher votre appareil photo à un ordinateur.
WIA driver	Utilisé pour télécharger des images (pour Windows XP).
List Editor	Utilisé pour créer une liste de mémos.
Caplio Setting	Utilisé pour créer une liste de communication (paramètres de communication).
Caplio Server	Utilisé pour paramétrer votre ordinateur comme serveur FTP pour Caplio uniquement.

Logiciels en option

Acrobat Reader	Acrobat Reader est un logiciel utilisé pour parcourir le contenu d'un manuel dans un fichier PDF.
DirectX	Logiciel utilisé pour la lecture de films.

Mémo

ListEditor, Caplio Setting et Caplio Server sont destinés à des appareils photo Ricoh autres que celui-ci. Pour plus de détails sur ces logiciels, voir la documentation fournie avec votre appareil photo.

Tableau de compatibilité des logiciels et du système d'exploitation

L'utilisation des logiciels dépend du système d'exploitation utilisé. Veuillez vous reporter au tableau de compatibilité figurant ci-dessous.

Nom de l'application	Windows XP	Windows 98/98SE/Me/2000
RICOH Gate La pour Windows	O	O
DU-10x	O	O
Les Drivers USB	O	O
WIA driver	O	×
List Editor	O	O
Caplio Setting	O	O
Caplio Server	O	O
Acrobat Reader	O	O

Configuration requise pour l’utilisation des logiciels fournis

L'environnement suivant est nécessaire pour utiliser les logiciels fournis. Veuillez vérifier sur votre ordinateur ou dans le manuel de l'utilisateur de votre ordinateur.

Système d'exploitation supporté	Windows 98/98 Second Edition
	Windows 2000
	Windows Me
	Windows XP
Unité centrale	Pentium 2 ou plus
Mémoire	Windows 98/98SE : 32 Mo ou plus (96Mo ou plus recommandé)
	Windows 2000 : 128 Mo ou plus (256Mo ou plus recommandé)
	Windows ME : 64 Mo ou plus (96Mo ou plus recommandé)
	Windows XP : 128 Mo ou plus (256Mo ou plus recommandé)
Espace disque dur requis pour l'installation	Windows 98/98SE : 10Mo ou plus
	Windows 2000 : 10Mo ou plus
	Windows ME : 10Mo ou plus
	Windows XP : 10Mo ou plus
Résolution de l'affichage	640 × 480 points ou plus (800 × 600 ou plus recommandé)
Couleurs d'affichage	256 couleurs ou plus (65000 ou plus recommandé)
Lecteur de CD-ROM	Un lecteur de CD-ROM compatible avec l'installation informatique précitée
Port USB	Un port USB compatible avec l'installation informatique précitée

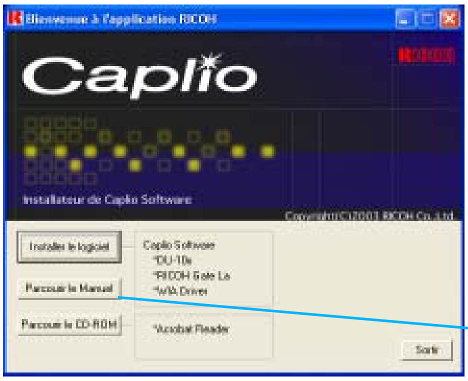
Attention

- Le fonctionnement du port USB n'est pas garanti si le système d'exploitation de votre ordinateur a été mis à niveau. Il se peut que la fonction USB ne soit pas prise en charge.
- Il se peut que son fonctionnement soit déficient en raison des modifications apportées à l'environnement du système d'exploitation, de la version d'un ensemble de services, etc.
- La connexion au port USB modifié utilisant une fonction étendue (bus PCI, etc.) n'est pas prise en charge.
- Son fonctionnement n'est pas garanti en cas d'utilisation, en parallèle, d'un hub ou de tout autre dispositif USB.
- Lors du traitement d'images animées et d'autres fichiers de taille importante, nous vous recommandons de les utiliser dans un environnement disposant d'une mémoire vive plus importante.

1

Préparation au téléchargement des images sur l'ordinateur

Cette section vous indique comment télécharger des images sur votre ordinateur en utilisant le CD-ROM Caplio fourni avec l'appareil photo.



Insérez le CD-ROM qui vous est fourni dans le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur et l'écran montré sur la droite apparaît.

*L'écran montré ici est tiré de Windows XP.

Vous pouvez parcourir le manuel sur CD-ROM en cliquant sur ce bouton.

1 **Installez le logiciel.**

Windows 98/98SE/Me/2000/XPvoir P.123
Windows XPVoir P.127

2 **Installez si nécessaire les logiciels suivants :**

- Acrobat Reader
- DirectX

Acrobat Reader voir P.129
DirectX voir P.129

3 **Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.** voir P.132

4 **Téléchargez des images sur l'ordinateur.** voir P.134

Mémo

- Pour désinstaller le logiciel, consultez la P.126 (ou la P.128 pour Windows XP).
- Pour la procédure permettant de télécharger directement des images sur votre ordinateur à partir d'une carte mémoire SD, voir P.137.

Installation

Si vous utilisez Windows 98/98SE/Me/2000

Sous Windows2000, il convient que l'installation soit effectuée par un utilisateur qui soit également un administrateur.

1. **Vérifiez que votre appareil photo n'est pas connecté à votre ordinateur.**

   Si vous avez déjà branché votre appareil photo à votre ordinateur et que l'écran [Found New Hardware Wizard] s'est affiché, cliquez sur [Annuler], débranchez le câble reliant votre appareil photo à l'ordinateur puis continuez l'installation.

2. **Allumez votre ordinateur.**

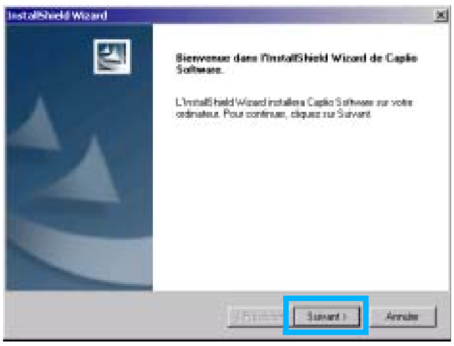
3. **Allumez votre ordinateur et placez le CD-ROM ci-joint dans le lecteur de CD-ROM.**

   La fenêtre suivante s'affichera automatiquement sur l'écran de votre ordinateur.

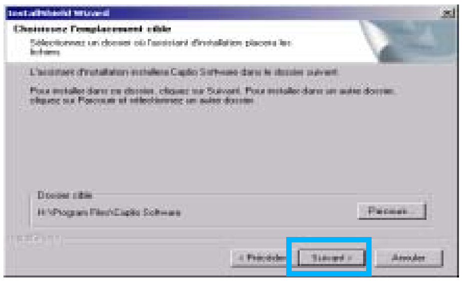


4. **Cliquez sur [Installer les logiciels]**

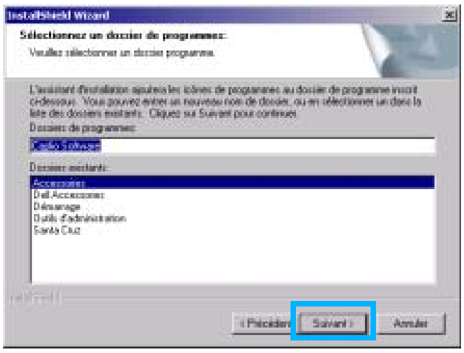
5. **Confirmez la langue souhaitée et cliquez sur l'icône [OK].**



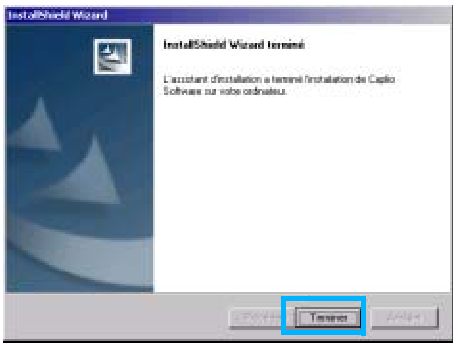
6. **Cliquez sur [Suivant].**



7. **Confirmez l'emplacement ou vous souhaitez installer le logiciel et cliquez sur [Suivant].**



8. **Confirmez le dossier de programmes et cliquez sur [Suivant].**



9. **Cliquez sur la touche [Terminer].**

   L'installation est terminée

1

Mémo

- Si l’écran spécifié ne s’affiche pas automatiquement à l’étape 3, procédez comme suit:
    1. Double cliquez sur l'icône [Poste de travail], puis double cliquez sur l'icône du lecteur de CD-ROM.
    2. Double-cliquez sur le fichier d'auto-exécution (Autorun.exe) qui apparaît dans la fenêtre du lecteur de CD-ROM.
- Il se peut qu’il soit nécessaire de redémarrer votre ordinateur après l’installation.

Désinstallation des logiciels(Sous Windows 98/98SE/Me/2000)

Lorsque vous souhaitez désinstaller les logiciels installés, veuillez suivre la procédure décrite ci-dessous.

Sous Windows2000, il convient que l'installation soit effectuée par un utilisateur qui soit également un administrateur.

1. Cliquez sur [Démarrer] sur la barre des tâches de Windows.

Le menu [Démarrage] s'affiche.

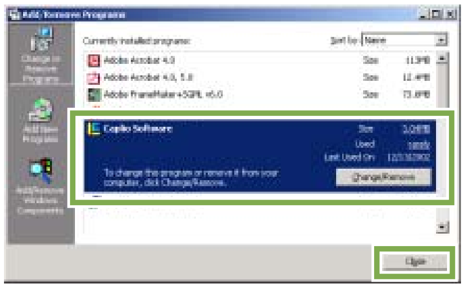
2. Sélectionnez [Paramètres], puis [Panneau de configuration].

La fenêtre du panneau de configuration apparaît.

3. Double-cliquez sur l'icône [Ajout/Suppression de programmes].



4. Sélectionnez [Logiciel Caplio Software], puis cliquez sur [Ajouter/Supprimer.].



5. Confirmez la langue souhaitée et cliquez sur l'onglet [OK].

6. Un message s'affiche vous demandant de bien vouloir confirmer la suppression du programme ; cliquez sur [Oui].

Il est possible qu’un message s’affiche pour vous demander de redémarrer l’ordinateur. Si c’est le cas, sélectionnez l’option de redémarrage puis cliquez sur [Terminer]. L’ordinateur redémarre.

7. Dès que vous aurez cliqué sur [OK], la boîte de dialogue [Ajout/Suppression de programmes] se fermera.

8. Cliquez sur [×] (Fermer) pour quitter le panneau de configuration.

Pour les utilisateurs de Windows XP

L'installation doit être effectuée par un utilisateur ayant qualité d'administrateur.

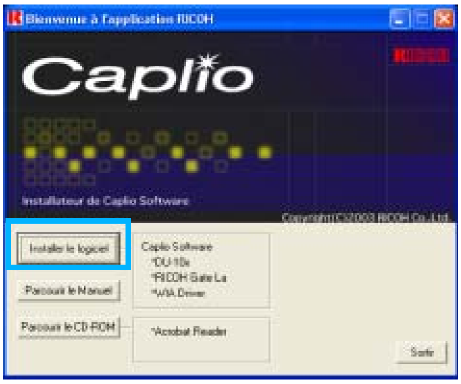
1. **Vérifiez que votre appareil photo n'est pas connecté à votre ordinateur.**

Si vous avez déjà branché votre appareil photo à votre ordinateur et que l'écran [Found New Hardware Wizard] s'est affiché, cliquez sur [Annuler], débranchez le câble reliant votre appareil photo à l'ordinateur puis continuez l'installation.

2. **Allumez votre ordinateur.**

3. **Allumez votre ordinateur et placez le CD-ROM ci-joint dans le lecteur de CD-ROM.**

La fenêtre suivante s'affichera automatiquement sur l'écran de votre ordinateur.



4. **Cliquez sur [Installer les logiciels]**

5. **Confirmez la langue souhaitée et cliquez sur l'icône [OK].**

Après quelques instants, la page d'accueil de l'assistant d'installation [InstallShield Wizard] s'affiche.

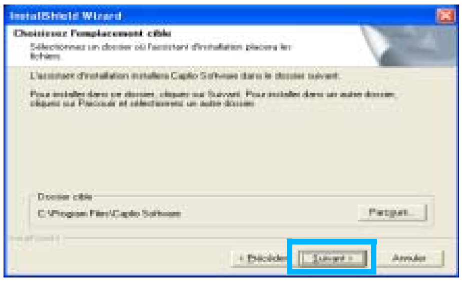


6. **Cliquez sur [Suivant].**

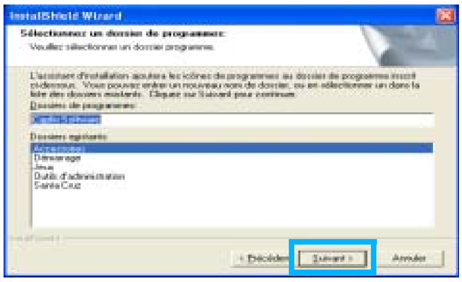
Après quelques instants, la fenêtre de [Choisissez l'emplacement cible] s'affiche.

7. **Confirmez l'emplacement où vous souhaitez installer le logiciel et cliquez sur [Suivant].**

Après quelques instants, la fenêtre [Sélection un dossier de programmes] s'affiche.



8. **Confirmez le logiciel que vous souhaitez installer et cliquez sur [Suivant].**



Ensuite, poursuivez l'installation en suivant les instructions jusqu'à ce qu'apparaisse la fenêtre [Fin] de l'assistant d'installation [InstallShield Wizard].

Une fois que vous avez cliqué sur [OK], la boîte de dialogue [Ajout/Suppression de programmes] se fermeCliquez sur la touche [×] (Fermer) pour quitter le Panneau de configuration.

Mémo

Si l'écran spécifié ne s'affiche pas automatiquement à l'étape 3, procédez comme suit:

Cliquez sur [Démarrer] dans la barre des tâches et sélectionnez [Poste de travail] dans le menu de démarrage.
Double-cliquez sur l'icône du lecteur de CD-ROM affiché dans la fenêtre [Poste de travail]
Double-cliquez sur le fichier d'auto-exécution (Autorun.exe) qui apparaît dans la fenêtre du lecteur de CD-ROM.

Désinstallation des logiciels (Sous Windows XP)

Lorsque vous souhaitez désinstaller les logiciels installés, veuillez suivre la procédure décrite ci-dessous.

Il convient que la désinstallation soit effectuée par un utilisateur qui soit un administrateur.

1. **Cliquez sur [Démarrer] sur la barre des tâches de Windows.**

   Le menu [Démarrage] s'affiche.

2. **Sélectionnez le [Panneau de configuration] dans le menu de [Démarrer].**

   La fenêtre du panneau de configuration apparaît.

3. **Double cliquez sur l'icône [Ajout/Suppression de programmes].**

4. **Sélectionnez [Logiciel Caplio Software], puis cliquez sur [Ajouter/Supprimer...].**

5. **Un message d'avertissement s'affiche vous demandant de bien vouloir confirmer la suppression du programme ; cliquez sur [OK].**

6. **Un message s'affiche vous demandant de bien vouloir confirmer la suppression du programme. Cliquez sur la touche [Terminer].**

   Une fois que vous avez cliqué sur [OK], la boîte de dialogue [Ajout/Suppression de programmes] se fermeCliquez sur la touche [×] (Fermer) pour quitter le Panneau de configuration.

7. **Une fois la désinstallation terminée, veuillez redémarrer votre ordinateur. Cliquez sur [×] (Fermer) pour quitter le panneau de configuration.**

   Une fois la désinstallation terminée, redémarrez votre ordinateur.

Installation d'autres logiciels

En plus du logiciel Caplio software, vous pouvez également installer les logiciels suivants à partir du CD-ROM fourni.

- Acrobat Reader
- DirectX

Mémo

N'installez pas le logiciel lorsque l'appareil est branché à votre ordinateur au moyen d'un câble USB.

Installation d'Acrobat Reader

Acrobat Reader est un logiciel permettant d'afficher un manuel d'utilisation (fichier PDF). Si votre ordinateur est sous Windows, vous pouvez installer Acrobat Reader. Il est inutile d'installer Acrobat Reader s'il est déjà installé sur votre ordinateur.

Sous Windows XP ou 2000, seul un utilisateur possédant des droits d'administrateur est autorisé à installer le logiciel.

1. **Démarrez votre ordinateur et insérez le Cd-rom Caplio dans le lecteur de Cd-rom.**

   L'cran ci-après s'affiche automatiquement.

2. **Cliquez sur [Parcourir le CD-ROM]**
3. **Les fichiers sont listés sur le CD-ROM.**
4. **Double-cliquez sur le dossier [Acrobat].**
5. **Double-cliquez sur le dossier [French].**
6. **Double-cliquez sur [ar505fra] (ar505fra.exe).**
7. **Installez Acrobat Reader en suivant les instructions qui s'affichent l'Ecran.**

Installation de DirectX

DirectX est un logiciel utilisé pour la lecture de films.

Les versions antérieures à 7.1 ne permettent pas la lecture de fichiers d'images animées. Installez une version mise à jour.

Pour Windows XP, la version mise à jour est déjà installée.

Pour Windows 2000, vous avez besoin des privilèges de l'administrateur pour installer le logiciel.

1. **Insérez le Cd-rom Caplio dans le lecteur de Cd-rom et sélectionnez le dossier [DirectX] dans le lecteur de Cd-rom en utilisant l'explorateur.**
2. **Pour Windows 98/98SE/Me, double-cliquez sur [DX81xxx.exe] dans le dossier [Win98Me]. Pour Windows 2000, double-cliquez sur [DX81xxx.exe] dans le dossier [Win2000]. (xxx est différent selon la ver-sion de langue utilisée.)**

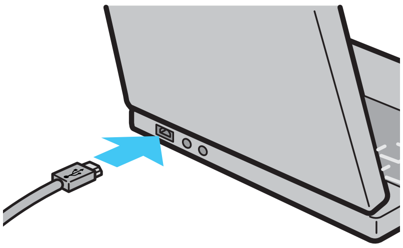
Section 2
Téléchargement de vos images sur votre ordinateur

Vous trouverez dans cette section des explications sur l’affichage d'images fixes et de séquences animées que vous avez téléchargées sur votre ordinateur.

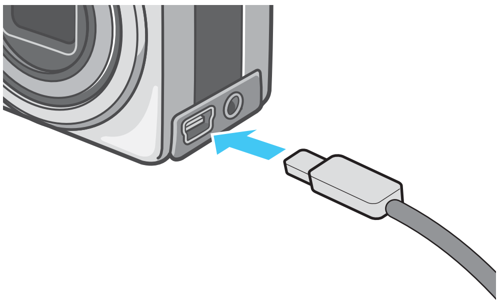
Connexion de votre appareil photo et de votre ordinateur

Après avoir installé les logiciels dans votre ordinateur, connectez votre appareil photo à votre ordinateur.

1. **Assurez-vous que l'appareil photo numérique est hors tension.**
2. **Branchez le câble USB dans le port USB de votre ordinateur.**



3. **Branchez le câble USB au port USB de votre appareil photo.**

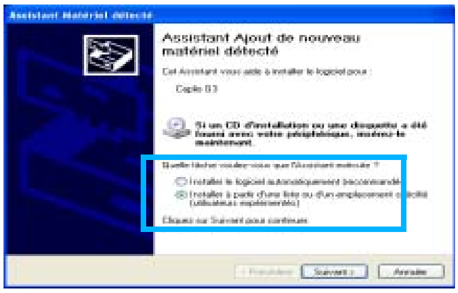


Votre appareil photo se met sous tension.

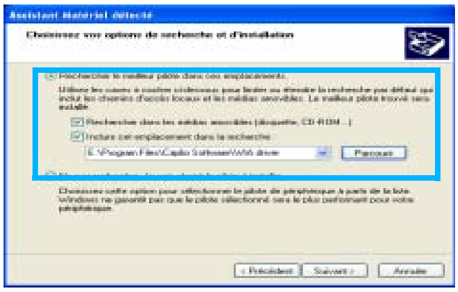
Pour les utilisateurs de Windows XP

Sous Windows XP, la première fois que vous connectez votre appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB, la fenêtre de détection de nouveau périphérique [New Hardware Detected Wizard] s'affiche.

1. **Sélectionnez Installation par défaut ou personnalisée [Installer à partir d'une liste ou d'un emplacement spécifié].**



2. **Cliquez sur [Suivant].**
3. **Sélectionnez soit [Rechercher le meilleur pilote dans ces emplacements] ou [Inclure cet emplacement dans la recherche] et cliquez sur le touche [Parcourir].**



4. **Sélectionnez le dossier où a été installé le Logiciel Caplio Software qui possède le [driver WIA] (Par exemple, C:\Program Files\Caplio Software\WIA driver) et sélectionnez [Suivant].**

   Le driver WIA est installé.

   L’écran [Caplio RX] peut éventuellement apparaître.

5. Sélectionnez [RICOH Gate La], cochez la case [Always use this program for this action] [Toujours utiliser ce programme pour cette action] puis cliquez sur [OK].

- Pour charger des images à partir de l'appareil photo avec Windows XP Scanner et l'assistant de l'appareil photo, sélectionnez [Scanner and Camera Wizard] [Assistant scanner et appareil photo].
- Si vous ne cochez pas la case [Always use this program for this action] [Toujours utiliser ce programme pour exécuter cette action], l'écran [Caplio RX] s'affichera la prochaine fois que vous transférerez des images à partir de l'appareil photo, vous permettant ainsi de choisir si vous voulez utiliser RICOH Gate La ou l'assistant du scanner et de l'appareil photo pour transférer des images.



Mémo

- Déconnexion de votre appareil photo et de votre ordinateur.
  1. Mettez votre appareil photo hors tension en appuyant sur la touche Marche/Arrêt.
  2. Débranchez le câble USB.
- Lorsque vous téléchargez des images depuis votre appareil photo, il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur (vendu séparément).

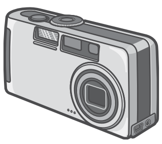
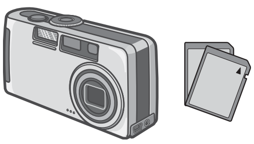
2

Téléchargement d'images sur votre ordinateur

Après avoir connecté votre appareil photo à votre ordinateur, vous pouvez télécharger des images sur votre ordinateur.

Mémo

Si aucune carte mémoire SD n'est insérée, l'appareil les charge à partir de la mémoire interne ; si une carte mémoire SD est insérée, il les charge à partir de la carte mémoire SD.

Quand seul l'appareil photo est utilisé	Lorsqu'une carte mémoire SD a été insérée
Téléchargement depuis la mémoire interne 	Téléchargement depuis une carte mémoire SD 

Index

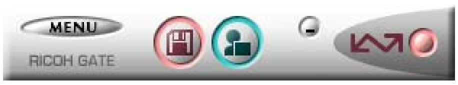
Si vous souhaitez renommer les fichiers en cours d'enregistrement, veuillez vous reporter à la P.xxx.

Sous Windows 98/98SE/Me/2000/XP

RICOH Gate La crée automatiquement un dossier dénommé [Caplio] dans le dossier [Mes Documents]. Les images téléchargées sont sauvegardées dans des dossiers reprenant la date de la prise de vue de chacune des photos, se situant dans le dossier [Caplio].

1. Connectez votre appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB.

L'appareil photo se met sous tension, le logiciel RICOH Gate La démarre et la fenêtre RICOH Gate La apparaît.



Le transfert des images débute automatiquement.

Mémo

- Les images sont stockées avec des numéros consécutifs, ce qui assure l'unicité de leur nom de fichier.
- Les noms de fichiers attribués par l'appareil ne sont pas utilisés.
- Même lorsqu'on change de dossier de stockage, l'affectation des numéros en séquence ne change pas. Le numéro ne peut pas être initialisé.

Une fois le transfert terminé, DU-10x se lance, et vous pouvez visualiser les images.

Si la fenêtre ci-dessous s'affiche, sélectionnez "RICOH Gate La", vérifiez "Toujours utiliser ce programme pour cette action" et cliquez sur [OK].



Mémo

- Si vous mettez votre appareil photo hors tension ou si vous débranchez le câble USB avant d'avoir quitté RICOH Gate La, la fenâtre du logiciel RICOH Gate La est minimisée et s'affiche sous la forme d'un icône dans la barre des tâches de Windows. Si vous cliquez sur l'icône, la fenêtre s'agrandira à nouveau.
- Si vous appuyez sur la touche [MENU], sélectionnez [Fermer] et souhaitez redémarrer RICOH Gate La après que RICOH Gate La s'est fermé, veuillez suivre la procédure suivante. Sélectionnez [Programme], puis le logiciel Caplio Software, puis RICOH Gate La dans le menu [Démarrer].
- Vous pouvez modifier le dossier de téléchargement de vos images (Destination de sauvegarde).

Index

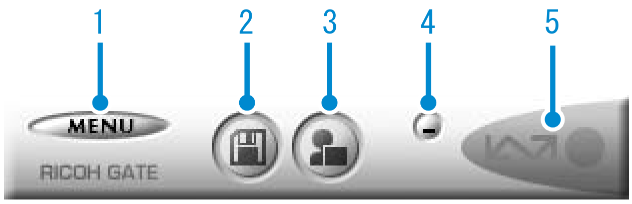
- Veuillez vous reporter à la P.136 pour de plus amples informations sur la modification du dossier de destination des sauvegardes.
- Veuillez vous reporter à la P.135 pour de plus amples informations sur le lancement de RICOH Gate La.
- Veuillez vous reporter à la P.135 pour de plus amples informations sur la fenêtre de RICOH Gate La.

Mode d'utilisation du logiciel RICOH Gate La

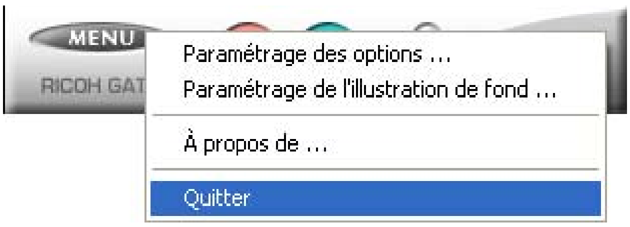
Lorsque vous vous trouvez dans la fenêtre du logiciel RICOH Gate La, vous pouvez personnaliser les paramètres pour chacune des nombreuses fonctions qui vous sont proposées, comme, par exemple, sauvegarder automatiquement, lorsque vous êtes connecté, la destination des images téléchargées (Désination de sauvegarde), etc.

La fenêtre RICOH Gate La

Dès que RICOH Gate La démarre, la fenêtre suivante RICOH Gate La s'affiche sur l'écran de votre ordinateur.



1. [Touche MENU]
   Cliquez sur cette touche ; le menu suivant s'affiche.



[Options]	:	Indiquez où vous souhaitez que les images soient sauvegardées et quelle application démarrera lorsque vous appuyerez sur la touche (Insérer l'image)(Application) après la sauvegarde.
[Paramétrage de l'illustration de fond]	:	Permet de modifier l'arrière-plan de la fenêtre RICOH Gate La.
[À propos de]	:	Affiche la version du logiciel RICOH Gate La.
[Quitter]	:	Permet de fermer RICOH Gate La.

2. [Touche Enregistrer]
   Cliquez sur cette touche ; les images sont téléchargées depuis votre appareil photo.

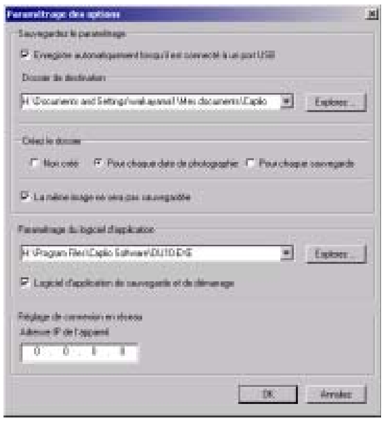
3. [Touche Application]
   L'application enregistrée sans les Options est lancée. DU-10x est enregistré par avance.

4. [Touche Minimiser]
   Permet de minimiser la fenêtre et d'afficher son icône dans la barre des tâches de Windows. Si vous cliquez sur l'icône, la fenêtre s'agrandira à nouveau.

5. [Indicateur]
   L'indicateur s'allume lorsque l'appareil photo est connecté via le câble USB. Lorsque le témoin est éclairé, si vous positionnez le curseur de la souris sur l'Indicateur, la mention "Appareil photo connecté" s'affiche. Lorsque votre appareil photo n'est pas connecté, l'Indicateur est gris et si vous positionnez le curseur de la souris sur l'Indicateur, la mention "Appareil photo déconnecté" s'affiche.

Mode d'utilisation des [Options]

Si vous sélectionnez [Options] dans le menu qui s'affiche dans la fenêtre RICOH Gate La, la boîte de dialogue [Options] s'affiche.

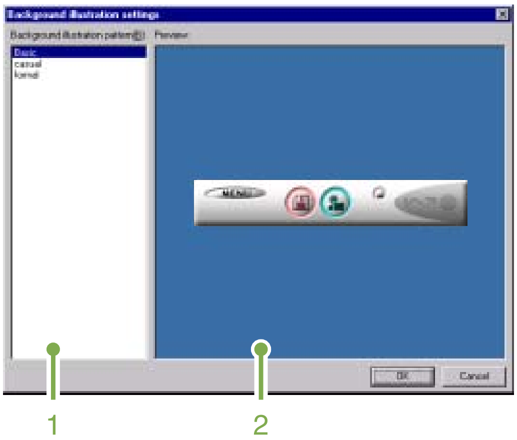


Nom du produit		Description	Réglage initial
1.	[Sauvegardez automatiquement à la connexion]	Si vous cochez cette case, dès que votre appareil photo et votre ordinateur seront connectés, les images seront automatiquement téléchargées sur votre ordinateur et sauvegardées. Si vous décochez la case, même si votre appareil photo est connecté, vos images ne seront pas téléchargées automatiquement. Cliquez sur la touche [Enregistrer] lorsque vous souhaitez procéder au téléchargement.	La case est cochée
2.	[Dossier de destination]	Indique le dossier où seront sauvegardées vos images. Le dossier [Caplio], qui se situe dans [Mes Documents], est le dossier initial par défaut ; si vous souhaitez modifier le dossier destinataire de sauvegarde, cliquez sur la touche [Chercher] pour faire apparaître la boîte de dialogue, puis indiquez le dossier à utiliser.	————
3.	[Créez le dossier]	Indique la procédure à suivre pour créer un dossier. [Non créé] Toutes les images que vous avez téléchargées seront sauvegardées sans le dossier indiqué à l'étape 2. [Pour chaque date de photographie] Crée un nouveau dossier, le nomme en fonction du jour où les images ont été prises et sauvegarde les images prises le même jour dans le même dossier. Pour une vue prise, par exemple le 1er mai 2004: dossier [20040501] [Pour chaque sauvegarde] Crée un dossier différent à chaque fois que les images sont sauvegardées au cours d'une même journée et sauvegarde les images qui ont été enregistrées au cours d'une même journée dans le même dossier. Par conséquent, si vous sauvegardez vos images plusieurs fois au cours de la même journée, elles seront à chaque fois sauvegardées dans des dossiers différents. Si, par exemple, vous enregistrez deux fois le 1er mai 2004: dossier [20040501_001], dossier [20040501_002].	Prises du jour
4.	[La même image ne sera pas sauvegardée]	Cette fonction ne peut être activée que si vous avez sélectionné soit [Ne pas créer] ou [Prises du jour] dans[Créer un dossier] ou si dans [Créer un dossier] vous n'avez pas cocher [Ne pas sauvegarder la même image lors de la sauvegarde]. Si vous essayez de sauvegarder un fichier dans un dossier qui comporte un fichier image portant le même nom, la sauvegarde ne sera pas effectuée.	La case est cochée
5.	[Paramétrage du logiciel d'application]	Si vous souhaitez qu'une application soit lancée après la sauvegarde, indiquez le nom du programme concerné. Le dossier [Caplio] DU-10.exe (DU-10x Nom du fichier) est initialement paramétré par défaut ; si vous souhaitez modifier le paramétrage, cliquez sur la touche [Chercher] afin d'activer la boîte de dialogue, puis indiquez le nom de l'application à utiliser.	————
6.	[Logiciel d'application de sauvegarde et de démarrage]	Si cette case est cochée, une application sera lancée dès que la sauvegarde sera terminée. Si la case n'est pas cochée, aucune application ne sera lancée.	La case est cochée
7.	[Adresse IP de l'appareil photo]	Cette fonction n'est disponible que pour le Caplio Pro G3. Pour plus d'informations, voir la documentation fournie avec votre appareil photo.	0.0.0.0

Mode de fonctionnement du [Réglage de l'arrière-plan]

Vous pouvez sélectionner un arrière-plan différent pour la fenêtre RICOH Gate La. Il existe 3 types de profils.

Si vous sélectionnez [Réglage de l'arrière-plan] dans le menu qui s'affiche après avoir cliqué sur la touche [MENU] dans la fenêtre RICOH Gate La, la boîte de dialogue [Réglage de l'arrière plan] s'affiche.



1. [Profil de l'arrière-plan]
   Sélectionnez le profil que vous souhaitez utiliser parmi les 3 profils proposés.







2. [Visualisation]
   Le profil sélectionné [Profil de l'arrière-plan] s'affiche. Vous pouvez valider votre choix.

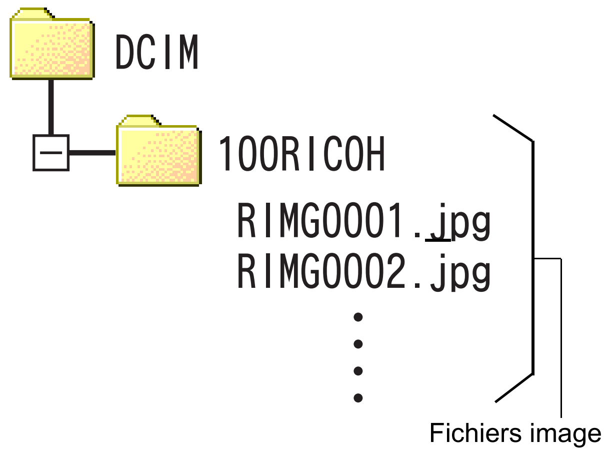
Téléchargement d'images à partir d'une carte mémoire SD

Il est possible de télécharger des images à partir d'une carte mémoire vers un ordinateur par le biais d'un connecteur d'extension de carte PC ou d'un lecteur de carte.

Pour charger une carte mémoire SD sur un connecteur d'extension de carte PC ou un lecteur de carte, vous avez besoin de l'adaptateur de carte PC FM-SD53 (vendu séparément).

Images enregistrées sur une carte PC

Les images sont enregistrées sur des cartes mémoire SD selon une hiérarchie bien déterminée représentée ci-dessous.



Mémo

Si le lecteur de carte est compatible avec la carte mémoire SD (directement chargeable), aucun adaptateur de carte PC n'est nécessaire.

Glossaire

Lecteur de carte

Il s'agit d'un périphérique pouvant être connecté à un ordinateur et qui peut lire le contenu de cartes. En plus du type de carte PC, il existe des lecteurs de carte compatibles avec différents types de cartes, dans lesquels vous pouvez charger directement une carte mémoire.

Section 3
Affichage des images en mosaïque (Mode d'utilisation du logiciel DU-10x)

DU-10x vous permet de consulter en un clin d’œil les images transférées, de les retoucher, de les faire pivoter et de les réenregistrer.

La présente section comprend des explications sur le mode de fonctionnement du logiciel DU-10x.

Mémo

DU-10x ne peut être utilisé que sous Windows.

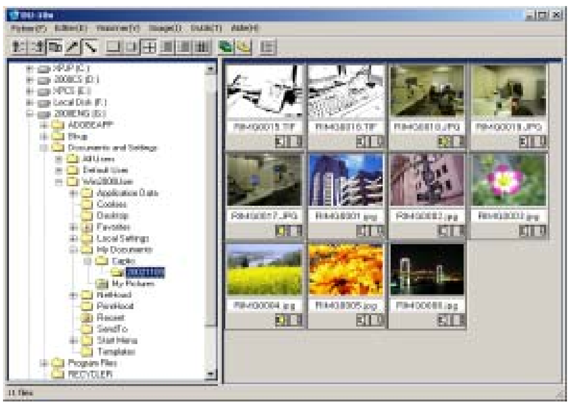
Démarrage et fermeture de DU-10x

Il existe 2 méthodes de démarrage de DU-10x, à savoir :

- Démarrage automatique depuis RICOH Gate La
  Dans les options de RICOH Gate La, si le logiciel d'application est paramétré sur DU-10x et si la case [Après la sauvegarde, lancer le logiciel d'application] est cochée, DU-10x démarrera automatiquement dès que le téléchargement des fichiers image sur votre ordinateur à l'aide de RICOH Gate La sera terminé.
- Démarrage depuis la menu [Démarrer] de Windows
  Si vous cliquez sur [Programmes], puis [Logiciel Caplio Software], puis [DU-10x] dans le menu déroulant [Démarrer], vous pourrez également lancer le logiciel DU-10x.

Fenêtre DU-10x

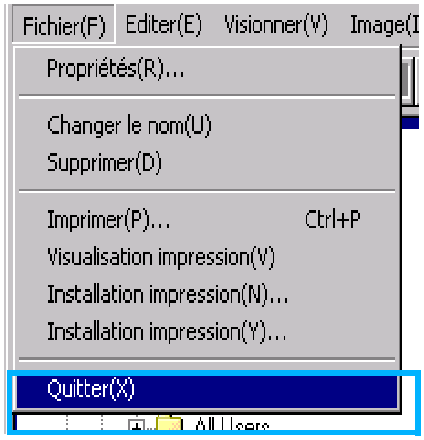
Une fois que vous aurez lancé DU-10x, la fenêtre suivante s'affichera.



Les images que vous avez sauvegardées s'affichent en mosaïque dans la fenêtre. Cette procédure permettant d'afficher les images de format réduit s'appelle affichage en mosaïque.

Fermeture de DU-10x

Pour fermer le DU-10x et sa fenêtre, sélectionnez [Fichier] dans la barre du menu, ensuite [Quitter] dans le menu déroulant ou cliquez sur l'icône [×] (Fermer) dans le coin supérieur droit de l'écran.

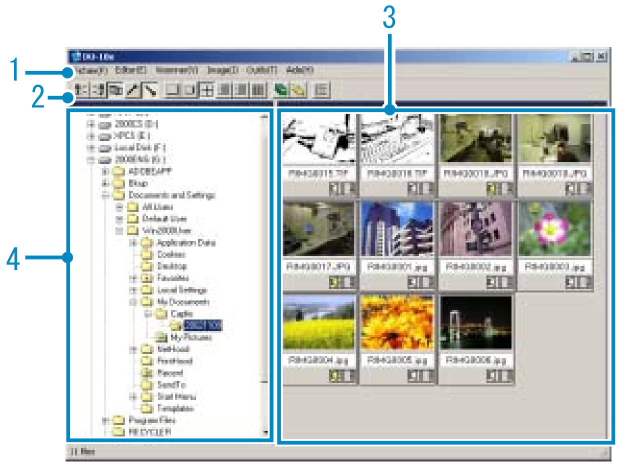


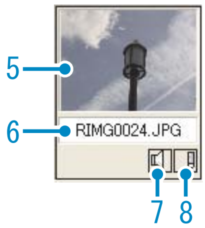
Mémo

Veuillez vous reporter à la P.135 pour de plus amples informations sur la désactivation du lancement automatique de DU-10x.

Modalités de visualisation de l'affichage en mosaïque

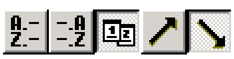
Dès que vous aurez lancé le logiciel DU-10x, les images s'afficheront en mosaïque.



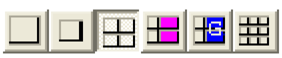


1. Barre du menu
   Vous pouvez modifier la taille d'affichage et classer vos images.
2. Barre d'outils
   Parmi toutes les fonctions qui vous sont proposées dans le menu, les plus fréquemment utilisées sont représentées par des icônes. Vous pouvez ainsi les activer d'un simple clic.

   a. Arrangement

   b. Affichage de la taille

   c. Diaporama automatique

   d. Affichage de tous les fichiers du dossier

   La sélection de cette option permet d'afficher en mosaïque les images de tous les sous-dossiers.

   e. Démarrage de List Editor

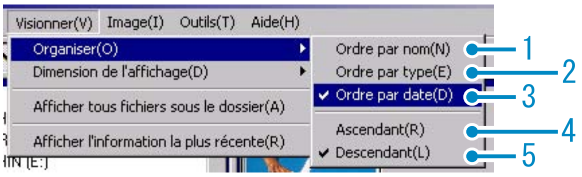
   Cette fonction est utilisée avec un autre appareil photo Ricoh que celui-ci. Elle est désactivée en temps normal.
3. Image mosaïque
   Les images de taille réduite s'affichent en mosaïque.
4. Nom du fichier
5. Zone d'affichage du dossier
   Les dossiers se situant dans le [Poste de travail] s'affichent par ordre chronologique. Les images enregistrées à l'intérieur des dossiers sélectionnés s'affichent dans la Zone d'affichage en mosaïque.
6. Affichage du réglage du Son O/N
   Une icône représentant un haut-parleur jaune s'affiche lorsqu'une image est enregistrée avec du son.
   Double-cliquez sur l'icône représentant un haut-parleur pour lire le son.
7. Affichage du réglage mémo O/N
   Cette fonction est utilisée avec un autre appareil photo Ricoh que celui-ci. Elle est désactivée en temps normal.

Modification du classement des images

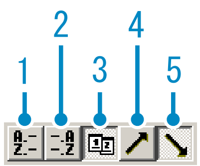
Les images affichées en mosaïque sont classées en fonction de leur date (ordre décroissant).

Vous pouvez modifier la méthode de classement et opter pour un classement par type de fichier ou par nom. Vous pouvez également choisir que le classement soit effectué par ordre croissant ou décroissant.

Pour modifier le classement des images, veuillez utiliser soit la barre d'outils ou [Organiser] dans le menu [Visionner].



Menu



Barre d'outils

1. Ordre par nom
   Active l'option de classement par nom de fichier.

2. Ordre par type
   Active l'option de classement par type de fichier (par ordre alphabétique de l'extension de fichier).

3. Ordre par date
   Active l'option de classement par date.

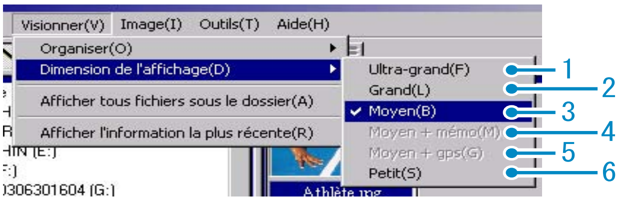
4. Ordre Ascendant / 5. Descendant
   L'ordre croissant débute du plus petit au plus important, par opposition à l'ordre décroissant. Pour le classement par ordre alphabétique, a, b, c, ... correspond à l'ordre croissant, tandis que z, y, x est l'ordre décroissant.
   Sélectionnez le type de classement souhaité (1, 2 ou 3) et choisissez soit l'ordre croissant, soit l'ordre décroissant.

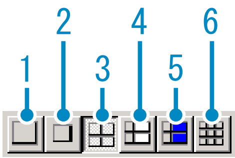
Mémo

Si vous optez pour un classement par type de fichier, les fichiers seront classés par ordre alphabétique en fonction de l'extension de fichier.

Modification de la Taille d'affichage

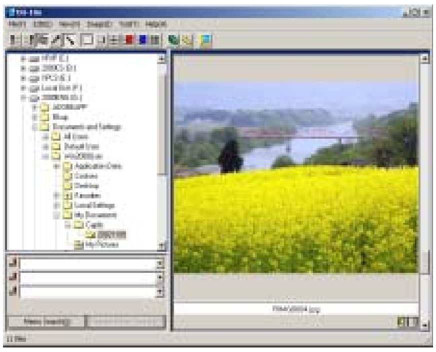
Pour modifier la taille d'affichage, veuillez utiliser soit la barre d'outils ou [Dimension de l'affichage] dans le menu [Visionner].



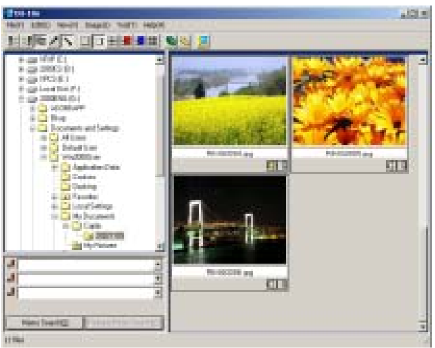


Vous pouvez modifier la taille d'affichage des images en choisissant l'une des 5 dimensions proposées.

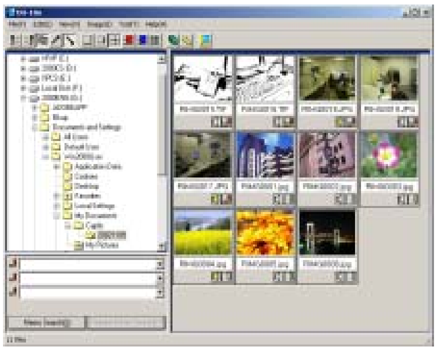
1. Ultra-grand



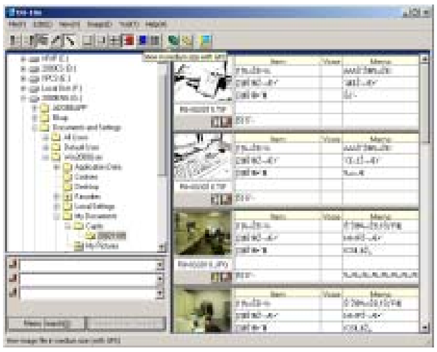
2. Grand



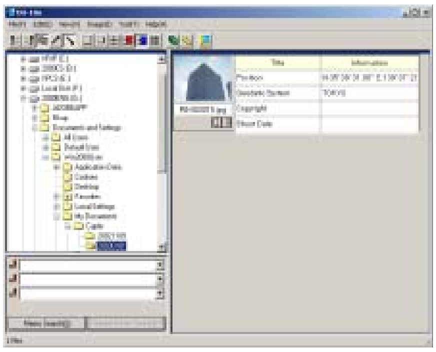
3. Moyen



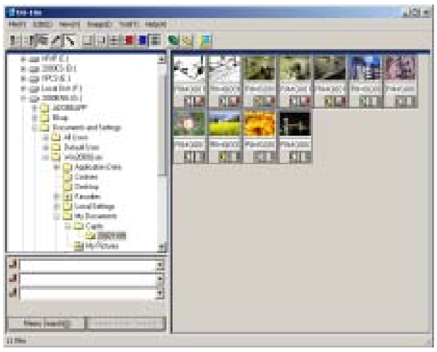
4. Moyen+Mémo



5. Moyen+GPS



6. Petit



Mémo

Moyen+Mémo et Moyen+GPS sont utilisés avec un autre appareil photo Ricoh que celui-ci. Ces options sont normalement désactivées. Ils sont désactivés en temps normal.

Affichage d'images en diaporama

Vous pouvez afficher des images en séquences et de façon automatique dans un diaporama (certaines images uniquement) ou dans un diaporama automatique (toutes les images).

Visualisation d'un diaporama

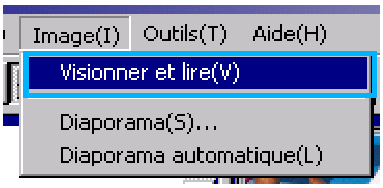
En mode diaporama, vous pouvez sélectionner une image et afficher cette image sous la forme d'une diapositive.
Pour lancer le diaporama, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Sélectionnez les images que vous souhaitez visualiser en diaporama.

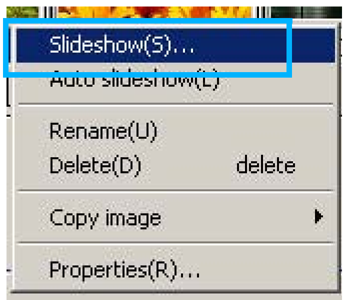
Si vous souhaitez sélectionner plusieurs images consécutives, cliquez sur la première image, puis appuyez sur la touche [Shift] de votre clavier d'ordinateur tout en cliquant simultanément sur la dernière image.
Pour sélectionner plusieurs images qui ne se suivent pas, appuyez sur la touche [Ctrl] de votre clavier d'ordinateur et, tout en maintenant cette touche enfoncée, cliquez sur chacune des images que vous souhaitez sélectionner.

2. Sélectionnez [Diaporama] à l'aide de l'une des procédures décrites ci-dessous.

- Sélectionnez [Image], puis cliquez sur [Diaporama] dans le menu déroulant.
- Positionnez le curseur de la souris sur l'une des images que vous avez sélectionnées, puis faites un clic droit et choisissez [Diaporama] dans le menu déroulant.

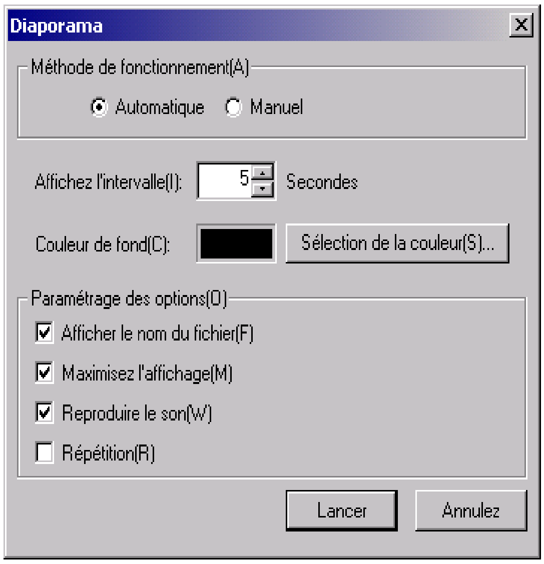


Menu



Le menu flottant est obtenu en cliquant sur le bouton droit de la souris

3. La boîte de dialogue [Diaporama] s'affiche. Effectuez les paramétrages nécessaires.



4. Cliquez sur la touche [Appliquer].

Le diaporama débute.

Exécution d'un diaporama

Type de Diaporama	Touche	Résultat
[AUTO] a été sélectionné au point 3	Touche [Echap]	Arrête le diaporama.
[MANUAL] a été sélectionné au point 3	Touche [Echap]	Arrête le diaporama.
	Clic gauche avec la souris Touche [Barre d'espacement] Touche [Entrée] [→] Touche	L'image suivante s'affiche.
	Touche [Espace arrière] [Touche [←]	Retour image en arrière

Visualisation d'un diaporama automatique

En mode Diaporama automatique, toutes les images en mosaïque s'affichent dans l'ordre.

Pour démarrer le diaporama automatique, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Sélectionnez [Diaporama automatique] à l'aide de l'une des procédures décrites ci-dessous.

- Sélectionnez [Image], puis cliquez sur [Diaporama] dans le menu déroulant.
- Cliquez sur la touche dans la barre d'outils.
- Positionnez le curseur de la souris sur l'une des images que vous avez sélectionnées, puis faites un clic droit et choisissez [Diaporama automatique] dans le menu déroulant.

Le diaporama débute.

Les images défilent automatiquement à l'intervalle de temps programmé (nombre de secondes) dans la boîte de dialogue [Diaporama].

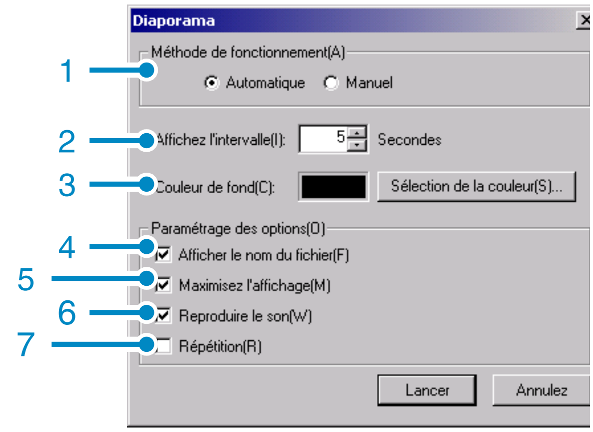
Arrêtez le diaporama à l'aide de la touche [Echap]

Mémo

- Pour basculer entre les différentes images pendant un diaporama, sélectionnez [Auto] dans [Méthode de fonctionnement] dans la boîte de dialogue [diaporama].
- Lorsque [Manuel] est sélectionné dans [méthode de fonctionnement], basculez entre les images en appuyant sur la touche [Entrée] ou en cliquant sur les images du diaporama.

Mode de fonctionnement de la boîte de dialogue [Diaporama]

Vous pouvez régler les paramètres du diaporama dans la boîte de dialogue du [Diaporama].



2. [Méthode de fonctionnement]
   Sélectionnez soit Diaporama automatique (les diapositives défilent automatiquement dans l'ordre) soit manuel (faites défiler les images en cliquant sur la souris ou en appuyant sur la touche [Entrée]).
3. [Affichez l'intervalle]
   Lorsque vous utilisez Diaporama automatique, indiquez le nombre de secondes durant lesquelles chaque image doit être affichée.
4. [Couleur de fond]
   Choisissez la couleur de l'arrière-plan de vos images. Cliquez sur l'onglet [Choisir la couleur] et choisissez une couleur dans la boîte de dialogue qui s'affiche.
5. [Afficher le nom du fichier]
   Si vous cochez cette case, le nom du fichier s'affichera en bas de l'image.
6. [Maximisez l'affichage]
   Si vous cochez cette case, l'affichage de vos images sera adapté à la taille de l'écran.
7. [Reproduire le son]
   Si vous cochez cette case, si certaines images sont assorties de données son, les sons seront également diffusés.
8. [Répétition]
   Si vous cochez cette case, les images du diaporama défileront à nouveau jusqu'à ce que vous appuyiez sur [Echap]. Si vous décochez cette case, les images du dossier ne défileront qu'une seule fois, puis le diaporama s'arrêtera.

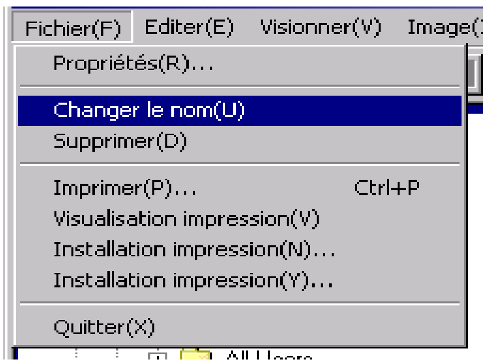
Renommer une image dans l'affichage mosaïque

Vous pouvez renommer une image affichée dans l'écran Affichage Mosaïque.

Pour renommer une image

Pour renommer une image affichée dans l'écran Affichage Mosaïque, suivez la procédure indiquée ci-dessous.

1. **Sélectionnez une image que vous voulez renommer.**
2. **Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'image que vous avez sélectionnée et choisissez [Changer le nom] à partir du menu.**



3. **Lorsque la boîte de dialogue [Changer le nom] apparaît, saisissez le nouveau nom de l'image.**



4. **Cliquez sur [OK].**

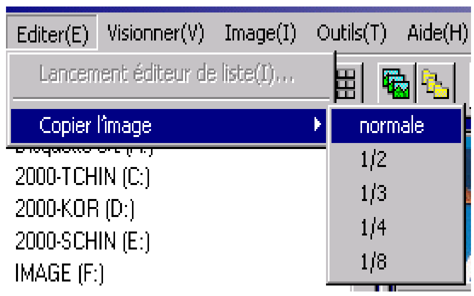
Copie d'un fichier image de taille réduite

Vous pouvez réduire une image affichée dans l'écran Affichage Mosaïque et la copier dans le presse-papier.
Les options d'échelle disponibles sont 100%, 1/2, 1/3, 1/4, et 1/8.
Par exemple, lorsque vous collez une photo dans un document d'application Windows et que vous trouvez que l'image est trop grande par rapport à la taille de votre document, vous pouvez réduire l'image à l'avance à l'aide de cette fonction et la copier dans le document en vous servant du presse-papier.

Copie d'un fichier image de taille réduite

Pour réduire la taille d'un fichier image et copier ce dernier dans le presse-papier, veuillez suivre la procédure indiquée ci-dessous.

1. **Sélectionnez une image que vous voulez réduire.**
2. **Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'image que vous avez sélectionnée et choisissez [Copier l'image] à partir du menu.**



3. **Lorsque les options d'échelle apparaissent, sélectionnez une échelle à partir du menu.**
4. **Collez l'image qui se trouve dans le presse-papiers dans une autre application Windows.**

   Si, par exemple, vous utilisez l'accessoire Windows Paint, lancez Paint, déroulez le menu Edition puis sélectionnez Coller.

Fonctions d'activation disponibles sur les autres modèles de Caplio

Vous pouvez activer des fonctions pouvant être utilisées sur d'autres modèles de l'appareil photo Caplio, telles que Liaison GPS et les fonctions de mémo caméra.

Ce réglage est nécessaire à la manipulation d'images comprenant des informations GPS ou un mémo joint par d'autres modèles de l'appareil photo Caplio, en utilisant DU-10x.

Activation de la liaison GPS ou de la fonction Mémo

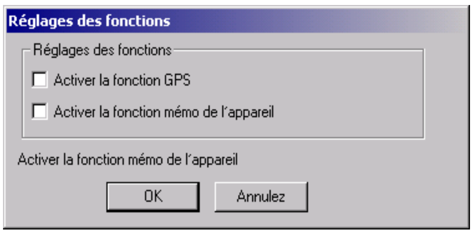
Pour activer la liaison GPS ou la fonction Mémo, veuillez suivre la procédure ci-dessous.

1. **Sélectionnez [Options] dans le menu [Tool] [Outils].**

   La boîte de dialogue [Options] apparaît.

2. **Sélectionnez la case située à côté de l'option que vous souhaitez activer.**

3. **Cliquez sur [OK].**



Appareils photo et options disponibles

Le tableau ci-dessous indique une liste des modèles de Caplio ainsi que les fonctions disponibles correspondantes.

Votre modèle Caplio	Fonction de liaison GPS	Fonction de mémo
Caplio RR30	×	×
Caplio 300G	×	×
Caplio G3/G3Model M	×	×
Caplio G3 Modèle S	×	O
Caplio Pro G3	O	O
Caplio G4	×	×
Caplio G4wide	×	×
Caplio 400G wide	×	O
Caplio RX	×	×

× indique que cette fonction est disponible sur l'appareil photo.

O indique que cette fonction n'est pas disponible sur l'appareil photo.

Fonctions que vous pouvez utiliser

Le tableau ci-dessous indique une liste des fonctions que vous pouvez utiliser lorsque la case [Activer la fonction de liaison GPS] ou [Activer la fonction de mémo] est sélectionnée.

-  bouton sur la barre d'outils et [Midium+GPS] dans le menu [Affichage].

Mémo

Pour les fonctions pouvant être utilisées avec DU-10x, veuillez consulter la documentation fournie avec votre appareil photo.

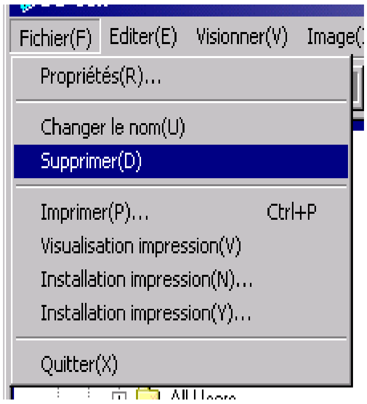
Suppression d’images

Il est possible de supprimer des images.

Il existe trois méthodes permettant de supprimer des images.

A l'aide du menu [Fichier]

1. **Cliquez sur une image que vous voulez effacer dans la zone d’affichage en mosaïque.**
2. **Sélectionnez [Supprimer] dans le menu [Fichier].**



A l'aide du menu flottant

1. **Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l’image que vous voulez effacer dans la zone d’affichage en mosaïque.**

   Le menu apparaît.
2. **Sélectionnez [Supprimer] dans le menu.**



Avec le clavier

1. **Cliquez sur une image que vous voulez effacer dans la zone d’affichage en mosaïque.**
2. **Appuyez sur la touche [SUPPR] de votre clavier.**

   Le message de confirmation apparaît.
3. **Cliquez sur [OK].**



Visualisation des propriétés des images

Vous pouvez afficher les propriétés des images, telles que la date et l'heure à laquelle l'image a été enregistrée, le format de l'image, etc.

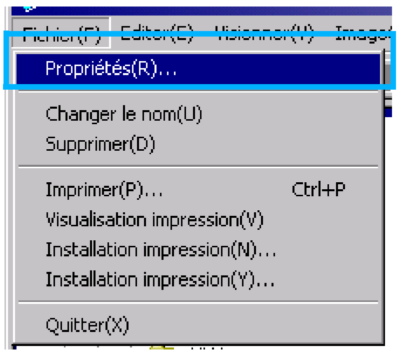


Boîte de dialogue des propriétés

Pour afficher les propriétés d'une image, veuillez suivre la procédure suivante.

A l'aide du menu [Fichier]

1. **Cliquez sur la zone d'affichage en mosaïque dont vous souhaitez connaître les propriétés.**
2. **Sélectionnez [Propriétés] dans le menu [Fichier].**



A l'aide du menu flottant

1. **Faites un clic droit sur l'image se situant dans la zone d'affichage en mosaïque.**

   Le menu apparaît.
2. **Sélectionnez [Propriétés] dans le menu déroulant.**

Affichage de l'écran de la visionneuse

Si vous utilisez l'écran de la visionneuse, les images ne s'affichent pas en mosaïque. Leur taille est, par conséquent, adaptée à la taille de l'écran.

- Pour ouvri l'écran de la visionneuse, veuillez suivre la procédure suivante.
- Dans l'affichage mosaïque, double cliquez sur l'image que vous souhaitez afficher Cliquez sur l'image que vous souhaitez afficher dans la zone d'affichage en mosaïque, puis sélectionnez [Affichage/Lecture] dans le menu [Image]

Avec l'écran de la visionneuse



Ecran de la visionneuse

1. Barre du menu
2. Barre d'outils

Enregistrement par écrasement

Ecrase une image et la sauvegarde.
Il est impossible d'écraser un fichier TIFF.

[Rotation de 90 degrés vers la gauche]

[Rotation de 90 degrés vers la droite]

Vous pouvez faire pivoter vos images de 90 degrés dans le sens contraire des aiguilles d'une montre ou dans le sens des aiguilles d'une montre.
Vous pouvez corriger l'orientation verticale/ horizontale de vos prises de vues.

[Agrandissement]

[Affichage taille réelle]

[Affichage réduit]

[Affichage plein écran]

Vous pouvez agrandir ou réduire la taille standard.
En appuyant plusieurs fois sur [Zoom avant], vous pouvez agrandir la taille initiale de vos photos jusqu'à 16 fois.
En appuyant plusieurs fois sur [Zoom arrière], vous pouvez réduire la taille initiale de vos photos jusqu'à 1/16.

Mémo

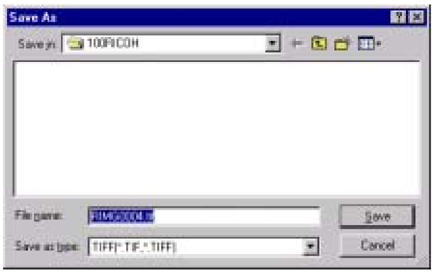
Sauvegarde sous un nouveau nom

Lorsque vous souhaitez créer un duplicata d'une image, vous pouvez enregistrer ce dernier sous un nom de fichier différent.

Le seul format de fichier que vous puissiez utiliser pour votre sauvegarde est le format TIFF.

Pour sauvegarder sous un autre nom, veuillez suivre la procédure suivante.

1. Sélectionnez [Enregistrer sous] dans le menu [Fichier]
   La boîte de dialogue [Enregistrer sous] apparaît.



2. Indiquez où vous souhaitez que le nouveau fichier soit sauvegardé dans [Enregistrer dans].
3. Indiquez le nom du nouveau fichier dans [Nom du fichier].
4. Cliquez sur [Enregistrer].

Glossaire

Fichier TIFF

Il s'agit du format de fichier "TIFF". Ce format correspond à l'un des formats utilisés pour sauvegarder des données images sous la forme d'un fichier. Sur cet appareil photo, les photos (images fixes) sont enregistrées sous forme de fichiers au format JPEG. Les fichiers au format TIFF sont plus volumineux que ne le sont les fichiers JPEG. Toutefois, lorsque vous souhaitez effectuer des modifications à plusieurs reprises et effectuer de nouvelles sauvegardes, les fichiers au format TIFF présentent l'avantage d'éviter toute détérioration.

Impression d’une image

Il est possible d’imprimer une image affichée en mosaïque.

Dix mises en page différentes sont disponibles:

Pour imprimer une image

1. **Pour imprimer une image, veuillez suivre la procédure indiquée ci-dessous.**

   Sélectionnez [Print Setup] [Configuration d’impression] dans le menu [File] [Fichier]

2. **La boîte de dialogue [Print Setup] [Configuration d’impression] apparaît.**

3. **Sélectionnez une mise en page dans [Print Type] [Type d’impression].**

4. **Effectuez les autres réglages nécessaires.**

   Pour plus d’informations sur la configuration d’impression, voir la section suivante, Comment utiliser la boite de dialogue [Print Setup].

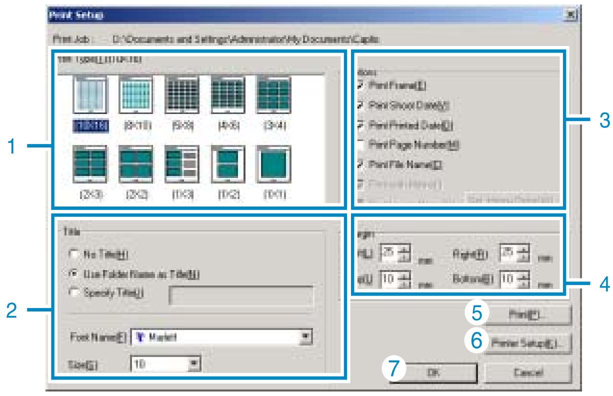
5. **Cliquez sur [OK].**

   Configuration d’impression terminée.

Mémo

- Pour passer à l'impression à l'étape 4, cliquez sur [Print] [Imprimer]. La boîte de dialogue [Print] [Imprimer] apparaît, et vous pouvez commencer l’impression.
- Pour imprimer une image en grand format, sélectionnez 1 x 1 comme option de [Type d’impression] dans la boîte de dialogue [Mise en page].

Utilisation de la boîte de dialogue [Print Setup] [Configuration d'impression]



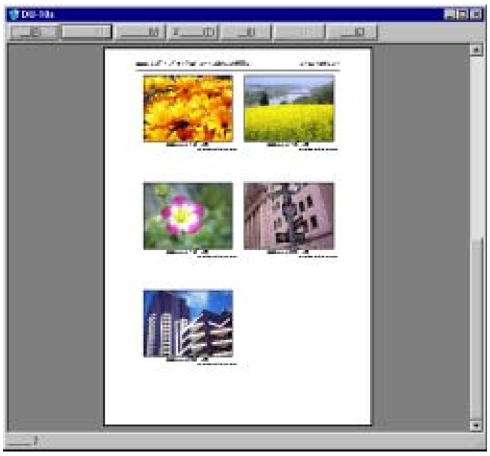
1. [Print Type] [Type d’impression]
   Sélectionnez une mise en page pour imprimer les mosaïques.
2. [Title] [Titre]
   Imprime un titre en haut de la page. Pour la saisie du titre, vous pouvez utiliser un nom de dossier ou préciser une chaîne de caractère arbitraire.
3. [Options]
   Vérifiez les options permettant d’imprimer une image avec un contour, une date de prise de vue, le nombre de pages, et un nom de fichier. Pour plus d’informations à propos de [Print Image Memo] [Imprimer Mémo Image] et [Set Memo Detail] [Définir Détail Mémo], voir p.xxx.
4. [Margin] [Marge]
   Précisez la largeur de la marge.
5. [Print] [Imprimer]
   Démarrez l’impression à partir de la boîte de dialogue [Print].
6. [Printer Set up] [Configuration de l’imprimante]
   Effectuez le paramétrage de l’imprimante.
7. [OK]
   Utilisé pour effectuer la configuration de l’imprimante sans réellement imprimer.

Vérification de la mise en page d’impression

Il est possible de vérifier l’aperçu avant impression avant de démarrer l’impression.

1. Sélectionnez [Print Preview] [Aperçu avant impression] dans le menu [File] [Fichier].

L’écran d’aperçu avant impression apparaît.



Vous trouverez ci-dessous les fonctions des touches affichées en haut de l’écran:

[Imprimer]	: Affiche la boîte de dialogue [Print] [Imprimer] permettant de démarrer l’impression.
[Page suivante]	: Affiche la page suivante.
[Page précédente]	: Affiche la page précédente.
[2 Pages]	: Affiche à l’écran deux pages simultanément.
[Enlarge] [Agrandir]	: Zoom avant.
[Réduire]	: Zoom arrière.
[Fermer]	: Ferme l’écran d’aperçu.

Paramétrages de l’imprimante

En sélectionnant [Printer Setup] [Configuration de l’imprimante] dans le menu [file] [fichier], vous pouvez définir les paramètres de l’imprimante tel le type d’imprimante, la taille du papier, et le mode d’impression.

Impression d’images

Pour effacer cette image, suivez les instructions suivantes.

1. Cliquez sur les images que vous voulez imprimer pour les sélectionner.

Pour sélectionner deux ou plusieurs images contiguës, cliquez sur la première image puis sur la dernière tout en maintenant la touche [Shift] [Maj] enfoncée. Pour sélectionner deux ou plusieurs images non contiguës, cliquez sur celles-ci, tout en maintenant la touche [Shift] [Maj] enfoncée. Pour imprimer toutes les images en mosaïque, passez directement a l’étape 2.

2. Sélectionnez [Print] [Imprimer] dans le menu [File] [Fichier].

La boîte de dialogue [Print] [Imprimer] apparaît.

3. Cochez le nom de l’imprimante, et cliquez sur la touche [Properties] [Propriétés] pour procéder aux réglages de l’imprimante, si besoin est.

4. Exécutez l’une des opérations suivantes :

- Pour imprimer toutes les images sélectionnées, cliquez sur [Sélection] dans [Etendue de l’impression], précisez le nombre de copies, et cliquez sur [OK].
- Pour imprimer toutes les images, précisez le nombre de copies, et cliquez sur [OK].

Chapitre 3
Lecture d'images (Images/séquences animées) sur un ordinateur (Pour Macintosh)

Section 1
Installation du logiciel

Cette section vos explique comment installer le logiciel nécessaire sur votre ordinateur.

Mémo

- Dans la présente section, le terme "fichier" désignera à la fois les images fixes et les images animées.
- Lorsque vous téléchargez des images depuis votre appareil photo, il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur (vendu séparément) afin d'être certain que l'appareil photo sera alimenté en électricité. Dans la présente section où diverses procédures vous seront expliquées, nous partons du principe que vous utilisez l'adaptateur secteur.

A quoi servent les logiciels qui vous ont été fournis

Le Caplio CD-ROM qui vous a été fourni avec l'appareil photo numérique contient des logiciels destinés au téléchargement d'images depuis votre appareil photo sur votre ordinateur et à leur visualisation sur votre ordinateur. Le CD-ROM contient les logiciels suivants :

RICOH Gate La pour Macintosh	Le logiciel de téléchargement des images (pour Macintosh)
Les Drivers USB	Le logiciel destiné à la connexion de l'appareil photo numérique à l'ordinateur
Monteur	Logiciel destiné au téléchargement des images

Tableau de compatibilité des logiciels et du système d'exploitation

L'utilisation des logiciels dépend du système d'exploitation utilisé. Veuillez vous reporter au tableau de compatibilité figurant ci-dessous.

	Mac OS 8.6 à 9.2.2	Mac OS X 10.1.2 à 10.3
RICOH Gate La pour Macintosh	O	×
Les Drivers USB	O	O
Monteur	O	O

Mémo

- Si vous utilisez MacOS ×10.1.2 à 10.3, vous pouvez afficher les images à l'aide de "i-Photo" d'Appel.
- Si vous utilisez MAC OS × 10.1.2 à 10.1.5 copiez l'icône de volume du Caplio et collez-la dans la fenêtre de i-Photo.
- Si vous utilisez MAC OS × 10.2 à 10.3 l'image peut être transférée directement en utilisant le bouton Read de i-Photo. Le Caplio ne peut pas être monté directement en utilisant sa touche de lecture.
- Vous ne pouvez pas visualiser les séquences vidéo dans i-Photo. Utilisez plutôt QuickTime.

Configuration système requise

L'environnement suivant est nécessaire pour utiliser les logiciels fournis.
Veuillez vérifier sur votre ordinateur ou dans le manuel de l'utilisateur de votre ordinateur.

Système d'exploitation	Mac OS 8.6 à 9.2.2 / Mac OS X 10.1.2 à 10.3	
Macintosh	Un ordinateur Macintosh d'Apple Co. équipé en série d'un port USB	
Mémoire interne	Mac OS 8.6 à 9.2.2	96Mo ou plus (128Mo ou plus recommandé)
	Mac OS X 10.1.2 à 10.2.6	128Mo ou plus (256Mo ou plus recommandé)
Mémoire allouée à l'application (Pour Mac OS 8.6 to 9.2.2)	Sans utiliser le dispositif de compression, 16Mo ou plus (24 Mo ou plus recommandé) de mémoire de travail	
Capacité du disque dur	Mac OS 8.6 à 9.2.2	10 Mo ou plus (en exploitation)
	Mac OS X 10.1.2 à 10.3	100 Mo ou plus (en exploitation)
	100 MB ou plus (en fonction)	
Résolution de l'affichage	640 × 480 points ou plus (800 ¥ 600 ou plus recommandé)	
Couleurs d'affichage	256 couleurs ou plus (32000 ou plus recommandé)	
Lecteur de CD-ROM	Un lecteur de CD-ROM compatible avec l'installation Macintosh précitée	
Port USB	Un port USB compatible avec l'installation Macintsoh précitée	

Attention

- Il se peut que son fonctionnement soit déficient en raison des modifications apportées à l'environnement du système d'exploitation.
- La connexion au port USB modifié utilisant une fonction étendue (bus PCI, etc.) n'est pas prise en charge.
- Son fonctionnement n'est pas garanti en cas d'utilisation, en parallèle, d'un hub ou de tout autre dispositif USB.

Mémo

- Lors du traitement d'images animées et d'autres fichiers de taille importante, nous vous recommandons de les utiliser dans un environnement disposant d'une mémoire vive plus importante.
- Pour MacOS 8.6 à 9.2.2, si vous utilisez un environnement mémoire plus important, vous devez également allouer davantage de mémoire de travail.
- Bien que le logiciel puisse fonctionner avec 256 couleurs ou plus pour l'affichage en couleur, il est vivement recommandé d'utiliser 32 000 couleurs ou plus.

Index

Veuillez vous reporter à la P.137 pour de plus amples informations sur le téléchargement d'images sur votre ordinateur depuis une carte mémoire SD.

Préparation au téléchargement des images sur l’ordinateur

Cette section vous indique comment télécharger des images sur votre ordinateur en utilisant le CD-ROM Caplio fourni avec l’appareil.

Mac OS 8.6 à 9.2.2



Mac OS X 10.1.2 à 10.3



Insérez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur. Une fenêtre ou une icône apparaît à gauche.

1 Installez le logiciel. Mac OS 8.6 à 9.2.2, voir P.157
Mac OS X 10.1.2 à 10.3, voir P.157

2 Connectez l’appareil photo à l’ordinateur. voir P.162

3 Téléchargez des images sur l’ordinateur. voir P.163

Index

- Pour désinstaller le logiciel, consultez la P.159.
- Pour charger directement les images à partir d’une carte mémoire SD dans votre ordinateur, voir P.137.

Installation

Sous Mac OS 8.6 à 9.2.2

1. **Allumez votre Macintosh.**

2. **Placez le CD-ROM fourni avec l'appareil photo dans le lecteur de CD-ROM.**

   L'icône du CD-ROM apparaît sur le bureau.

3. **Double cliquez sur l'icône du CD-ROM et ouvrez le répertoire [MacOS9].**

   L'icône [logiciel Caplio Software] s'affiche.



4. **Double cliquez sur l'icône de l'assistant d'installation ([Caplio Installer]).**

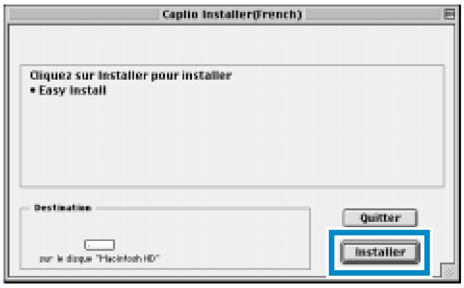
   L'assistant d'installation se lance et l'écran de démarrage s'affiche.



5. **Cliquez sur [Install Software.**

6. **Cliquez sur [OK].**

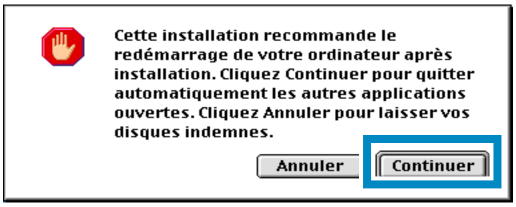
   L'écran d'installation s'affiche.



7. **Cliquez sur [Installer].**

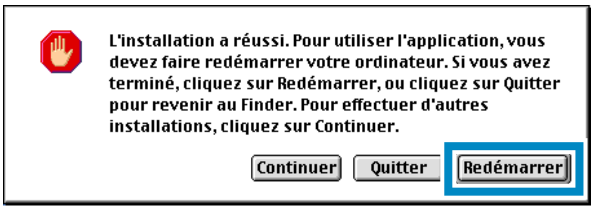
8. **Cliquez sur [Continuer].**

   Le logiciel est installé et, après quelques instants, le message d'avertissement de fin d'installation s'affiche.



9. **Cliquez sur la touche [Redémarrer].**

   Votre ordinateur Macintosh redémarre.



Pour Mac OS X 10.1.2 à 10.3

1. **Allumez votre Macintosh.**

2. **Placez le CD-ROM fourni avec l'appareil photo dans le lecteur de CD-ROM.**

3. **Double cliquez sur l'icône du CD-ROM et ouvrez le répertoire MacOS X.**

   L'icône [Caplio Mounter.pkg] s'affiche.

4. Double cliquez sur l'icône ([Caplio Mounter.pkg]).

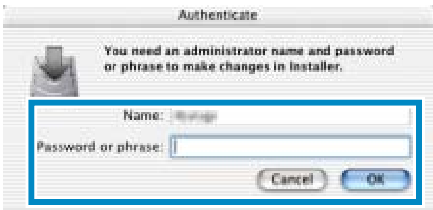
L'assistant d'installation démarre et une fenêtre demandant le mot de passe de l'administrateur s'affiche.

5. Cliquez sur l'icône principale.

Une fenêtre de vérification apparaît.

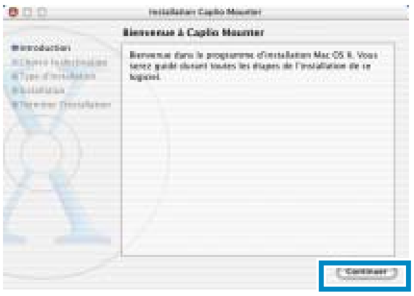


6. Saisissez le nom et le mot de passe de l'administrateur, puis cliquez sur [OK].



7. Cliquez sur [Continuer].

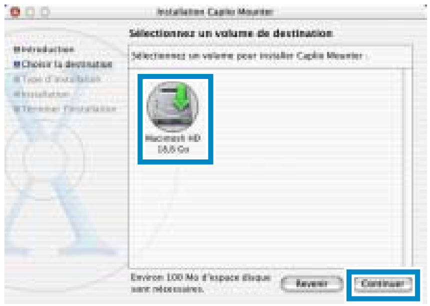
La fenêtre de sélection du lieu d'emplacement de l'installation [Sélection Destination de l'Installation] s'affiche.



8. Cliquez sur [Continuer].

L'écran d'installation s'affiche.

9. Cliquez sur le volume à installer et cliquez sur [Continuer].



10. Cliquez sur [Installer].

Dès que l'installation est terminée, un message s'affiche pour vous confirmer si vous devez ou non redémarrer votre Macintosh.



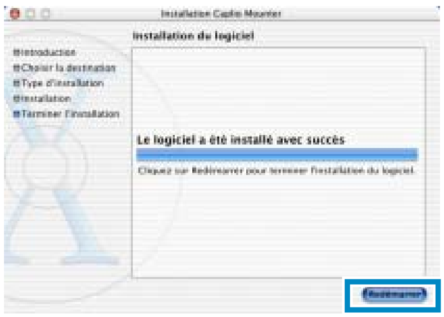
11. Cliquez sur [Continuer l'installation].

Le logiciel a été installé et, après quelques instants, le message de fin d'installation s'affiche.



12. Cliquez sur [Redémarrer].

Votre ordinateur Macintosh redémarre.



Désinstallation des logiciels (Pour Mac OS 8.6 à 9.2.2)

Si vous souhaitez désinstaller le logiciel de votre Macintosh, sélectionnez les fichiers suivants et faites-les glisser dans la corbeille.

Veuillez supprimer les fichiers ci-après de leurs dossiers respectifs.

Nom du fichier	Dossier destinataire
RICOH Gate La	System Folder: Control Panels
RICOH Gate La Prefs	System Folder: Preferences
Caplio Mounter	System Folder: Extension
Caplio Mounter Prefs	System Folder: Preferences
Caplio USB Driver	System Folder: Extensions

Désinstallation du logiciel (Pour Mac OS X 10.1.2 à 10.3)

Si vous souhaitez supprimer le logiciel, suivez la procédure suivante:

1. **Lancez [Monteur Caplio] dans le dossier [Application].**
2. **Sélectionnez [Désinstaller] dans le menu [Fichier].**

   Le logiciel est désinstallé.

Vous pouvez aussi glisser et déposer les fichiers dans la corbeille.

Veuillez supprimer les fichiers ci-après de leurs dossiers respectifs.

Nom du fichier	Dossier destinataire
Caplio Mounter	/Application
Caplio Mounter Prefs	Bibliothèque répertoire personnel/ préférences
CaplioStartup*	System/Library/Startupitems/CaplioStartup

*A l’aide du programme Terminal, tapez, enter 'sudo rm -rf /System/Library/Startupitems/CaplioStartup' et effacez.

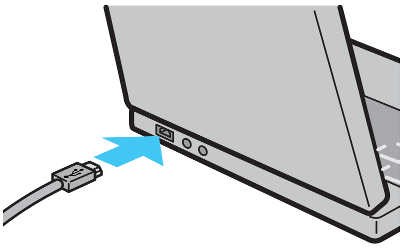
Section 2
Téléchargement de vos images sur votre ordinateur

Connexion de votre appareil photo et de votre ordinateur

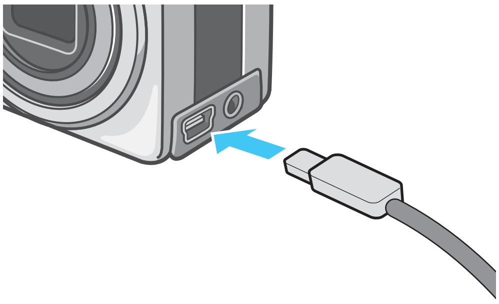
Après avoir installé les logiciels dans votre ordinateur, connectez votre appareil photo à votre ordinateur.

1. **Assurez-vous que l'appareil photo numérique est hors tension.**

2. **Branchez le câble USB dans le port USB de votre ordinateur.**



3. **Ouvrez le volet de protection du connecteur de l'appareil photo et branchez le câble USB dans le port USB.**



Votre appareil photo se met sous tension.

Mémo

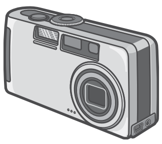
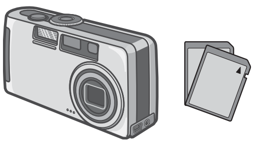
- Déconnexion de votre appareil photo et de votre ordinateur.
    1. Mettez votre appareil photo hors tension en appuyant sur la touche Marche/Arrêt.
    2. Débranchez le câble USB.
- Lorsque vous téléchargez des images depuis votre appareil photo, il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur (vendu séparément).

Téléchargement d'images sur votre ordinateur

Après avoir connecté votre appareil photo à votre ordinateur, vous pouvez télécharger des images sur votre ordinateur.

Mémo

Lors du téléchargement, les images sont téléchargées sur votre ordinateur à partir de l'un des supports d'enregistrement suivants :

Quand seul l'appareil photo est utilisé	Lorsqu'une carte mémoire SD a été insérée
Téléchargement depuis une carte mémoire SD 	Téléchargement depuis la mémoire interne 

Index

Si vous souhaitez renommer les fichiers en cours d'enregistrement, veuillez vous reporter à la P.115.

La procédure de téléchargement peut différer en fonction de l'environnement de votre ordinateur, comme l'indique le tableau ci-dessous. Veuillez suivre la procédure de téléchargement décrite aux pages de référence indiquées dans le tableau.

Sous Mac OS 8.6 à 9.2.2	Téléchargement à l'aide de RICOH Gate La.	voir P.163
Pour Mac OS X 10.1.2 à 10.3	Téléchargement à l'aide de Monteur.	voir P.164

Sous Mac OS 8.6 à 9.2.2

Sous MAC OS 8.6, Mac OS 9.1, un dossier intitulé [Caplio] est créé à l'intérieur du répertoire racine du disque de démarrage de [Macintosh HD].

Sous Mac OS 9.1 à 9.2.2, un dossier intitulé [Caplio] est automatiquement créé à l'intérieur du dossier [Documents] sur le disque de démarrage [Macintosh HD].

1. Connectez votre appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB.

L'appareil photo se met sous tension, le logiciel RICOH Gate La démarre et la fenêtre RICOH Gate La apparaît.



Le transfert des images débute automatiquement.

2. Cliquez sur le menu déroulant [Fichier] et sélectionnez [Fermer].

RICOH Gate La se ferme.

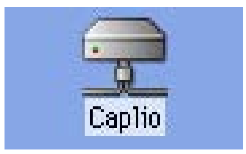
Utilisation du Monteur

Vous pouvez procéder au transfert d'images à l'aide du Monteur.

1. Connectez votre appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB.

Votre appareil photo se met sous tension.

Lorsque l'appareil photo ne contient pas de carte mémoire SD, l'icône [Caplio] s'affiche et vous pouvez visualiser les fichiers image enregistrés dans la mémoire interne de votre appareil photo.



Lorsque votre appareil photo contient une carte mémoire SD, l'icône [Caplio.SD] s'affiche et vous pouvez visualiser les fichiers image enregistrés sur la carte mémoire SD placée dans votre appareil photo.



2. Double-cliquez sur l'icône qui s'affiche.

Vous pouvez procéder exactement de la même façon qu'avec un lecteur normal. Si vous double-cliquez sur l'icône, un dossier intitulé [DCIM] s'affiche. Ce dossier comprend un sous-dossier intitulé [100RICOH]. Les fichiers image que vous avez enregistrés avec votre appareil photo sont contenus dans le dossier [100RICOH].

Faites glisser le fichier et copiez-le sur le disque dur.

Attention

Lorsque vous utilisez l'utilitaire Mounter, il n'est pas possible d'écrire de données sur la carte mémoire SD.

Mémo

- Si vous souhaitez lancer RICOH Gate La lorsque l'appareil photo n'est pas connecté à l'ordinateur, double-cliquez sur l'icône [RICOH Gate La] dans le dossier du Panneau de configuration, qui se situe dans le Dossier Système.
- Les images téléchargées par Ricoh Gate La sont enregistrées dans des dossiers comportant la date de chaque prise de vue, à l'intérieur du dossier [Caplio]. Lorsque vous utilisez le Monteur, vous pouvez spécifier un dossier où enregistrer les images.

Index

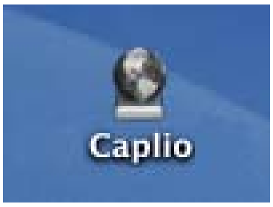
Veuillez vous reporter à la P.166 pour de plus amples informations sur la modification du dossier de destination des sauvegardes.

Pour Mac OS X 10.1.2 à 10.3

1. Connectez votre appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB.

Votre appareil photo se met sous tension.

Lorsque l'appareil photo ne contient pas de carte mémoire SD, l'icône [Caplio] s'affiche et vous pouvez visualiser les fichiers image enregistrés dans la mémoire interne de votre appareil photo.



Lorsque votre appareil photo contient une carte mémoire SD, l'icône [Caplio.SD] s'affiche et vous pouvez visualiser les fichiers image enregistrés sur la carte mémoire SD placée dans votre appareil photo.



2. Double-cliquez sur l'icône qui s'affiche.

Vous pouvez procéder exactement de la même façon qu'avec un lecteur normal. Si vous double-cliquez sur l'icône, un dossier intitulé [DCIM] s'affiche. Ce dossier comprend un sous-dossier intitulé [100RICOH]. Les fichiers image que vous avez enregistrés avec votre appareil photo sont contenus dans le dossier [100RICOH].

Faites glisser le fichier et copiez-le sur le disque dur.

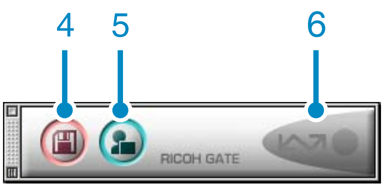
Mode d'utilisation du logiciel RICOH Gate La

Lorsque vous vous trouvez dans la fenêtre du logiciel RICOH Gate La, vous pouvez personnaliser les paramètres pour chacune des nombreuses fonctions qui vous sont proposées, comme, par exemple, sauvegarder automatiquement, lorsque vous êtes connecté, la destination des images téléchargées (Désination de sauvegarde), etc.

La fenêtre RICOH Gate La

Dès que RICOH Gate La démarre, le menu déroulant et la fenêtre de RICOH Gate La suivants s'affichent sur l'écran de votre ordinateur.





1. [RICOH Gate]
   Affiche la version du logiciel RICOH Gate La.

2. [Fermer]
   Permet de fermer RICOH Gate La.

3. [Options]
   Indiquez où vous souhaitez que les images soient sauvegardées et quelle application démarrera lorsque vous cliquerez sur la touche Application ou lorsque la sauvegarde sera terminée. (Voir P.xxx)

   [Réglage de l'arrière-plan]
   Si vous sélectionnez cette option, un sous-menu s'affichera, vous permettant de modifier l'arrière-plan de la fenêtre RICOH Gate La.



Sub-menu Figure

4. [Touche Enregistrer]
   Cliquez sur cette touche ; les images sont téléchargées depuis votre appareil photo.

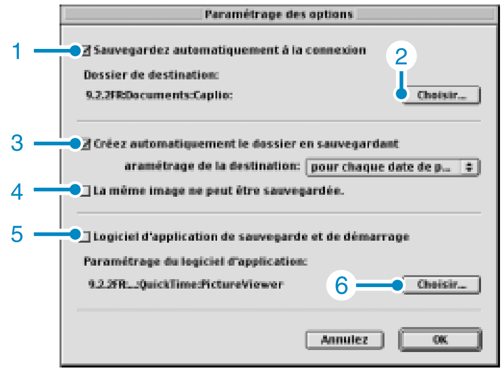
5. [Touche Application]
   L'application enregistrée sans les Options est lancée.

6. [Indicateur]
   L'indicateur s'allume lorsque l'appareil photo est connecté via le câble USB.

2

Mode d'utilisation des [Options]

Si vous sélectionnez [Options] dans le menu [Paramètres RICOH Gate], la boîte de dialogue des [Options] s'affiche.



Nom du produit		Description	Réglage initial
1.	[Sauvegardez automatiquement à la connexion]	Si vous cochez cette case, dès que votre appareil photo et votre ordinateur seront connectés, les images seront automatiquement téléchargées sur votre ordinateur et sauvegardées. Si vous décochez cette case, vos images ne se téléchargeront pas automatiquement, même lorsque votre appareil photo sera connecté à votre ordinateur. Cliquez sur la touche (Insérer l'image) (Sauvegarder) lorsque vous souhaitez procéder au téléchargement.	La case est cochée
2.	[Choisir]	Indiquez dans quel dossier vous souhaitez sauvegarder vos images. Sous Mac OS8.6, Mac OS 9.1, il s'agit du dossier [Caplio] du répertoire racine du disque de démarrage [Macintosh HD]. Sous Mac OS8.6 à 9.2.2, il s'agit du dossier [Caplio] se situant dans le dossier [Documents] du disque de démarrage [Macintosh HD]. Par conséquent, si vous souhaitez modifier cette configuration, cliquez sur la touche [Sélectionner] et, dans la boîte de dialogue qui s'affiche, sélectionnez le dossier souhaité.	———
3.	[Création automatique d'un dossier à l'enregistrement]	Indique la procédure à suivre pour créer un dossier. [Ne pas créer] Toutes les images que vous avez téléchargées seront sauvegardées sans le dossier indiqué à l'étape 2. [Prises du jour] Crée un nouveau dossier, le nomme en fonction du jour où les images ont été prises et sauvegarde les images prises le même jour dans le même dossier. Pour une vue prise, par exemple le 1er mai 2004: dossier [20040501] [Date transférée+ Nombre transféré] Crée un dossier différent à chaque fois que les images sont sauvegardées au cours d'une même journée et sauvegarde les images qui ont été enregistrées au cours d'une même journée dans le même dossier. Si, par exemple, vous enregistrez deux fois le 1er mai 2004: dossier [20040501], dossier [20040501]	Each day shot
4.	[La même image ne sera pas sauvegardée]	Cette fonction ne peut être activée que si vous avez sélectionné soit [Prises de vues du jour] pour déterminer le nom du fichier ou si vous n'avez pas coché [Créer automatiquement un dossier lors du transfert] dans le dossier [Créer un dossier]. Si vous essayez de sauvegarder un fichier dans un dossier qui comporte un fichier image portant le même nom, la sauvegarde ne sera pas effectuée.	La case est cochée
5.	[Logiciel d'application de sauvegarde et de démarrage]	Si cette case est cochée, une application sera lancée dès que la sauvegarde sera terminée. Si la case n'est pas cochée, aucune application ne sera lancée.	la case n'est pas cochée
6.	[Choisir]	Si vous souhaitez qu'une application soit lancée après la sauvegarde, indiquez le nom du programme concerné. Cliquez sur la touche [Choisir] pour afficher la boîte de dialogue, puis indiquez l'application à utiliser.	———

Appendice

A. Caractéristiques principales

Boîtier de l'appareil photo numérique

Généralités		
Système de signal d'image	:	NTSC, PAL
Alimentation	:	Piles alcalines sèches AA(1,5V) × 2 Batterie rechargeable (3,7V) × 1 Elément extérieur (Adaptateur secteur); 3,8V
Dimensions hors tout	:	109,5mm (largeur) × 55,0 mm (hauteur) × 29,0 mm (profondeur) (protubérances exclues)
Poids	:	Approx. 340g (excluding battery/SD Memory Card/Neck Strap/LCD Hood)
Température de travail	:	0degré C à 40 degrés C
Taux d'humidité de travail	:	85% ou moins
Température de stockage	:	-20degré C à 60 degrés C
Eléments de l'appareil		
Nombre effectif de pixels	:	Nombre total de pixels 3,34 millions (Nombre effectif de pixels 3,24 millions)
Objectif	:	Objectif zoom F3,1 à 5,8
Distance focale	:	F: 4,3 à 15,3 mm (équivalent 35mm, 28 à 100 mm)
Plage de prise de vue la plus courte	:	Environ 1cm (Mode Macro/en Grand-angle)
Plage de mise au point en Macro	:	1cm à ∝
Zoom numérique'	:	3,6 fois
Eléments d'affichage de l'écran		
Taille de l'écran	:	1.8"
Type	:	Silicone amorphe translucide TFT LCD
Nombre de pixels	:	Environ 85.000
Balance des Blancs	:	AUTO/sélectionné (En extérieur, Nuageux, Incandescent, Fluorescent, One Push)
Réglage de l'exposition		
Distribution sensible de la mesure de la lumière	:	Mesure de la lumière Multi (256 segments), Mesure de la lumière pondérée centrale, Mesure Spot
Correction de l'exposition	:	Correction manuelle de l'exposition +/-2.0EV (1/3EV Steps)
Méthode de mesure	:	Méthode de mesure TTL-CCD
Flash AE	:	Oui (En Sun Synchro, Oui)
Obturateur	:	Images fixes: 8, 4, 2, 1 à 1/2000 secondes, Images animées; 1/30 à 1/2000 sec
Sensibilité ISO	:	En AUTO, ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800
Contrôle de distance		
Méthode AF	:	Plage de mise au point normale; Méthode externe passive/CCD, Plage Macro ; Méthode CCD
Plage de mesure AF	:	Plage de mise au point normale ; Environ 30 cm à l'infini En Macro ; Environ 1 cm à ∝
Flash intégré		
Méthode	:	Automatique
Portée	:	Environ 0,08 à 3,0 m
Modes de fonctionnement	:	Flash désactivé/Flash forcé/AUTO/Synchro vitesses lentes/Yeux rouges

Enregistrement/Lecture des données image

Pixels

Images fixes	:	2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480
texte	:	2048 × 1536, 1280 × 960
Film	:	320 × 240, 160 × 120

Formats des fichiers

Images fixes	:	Compression; JPEG (Exif2,21)
Texte	:	TIFF (Méthode MMR ITU-T.6)
Film	:	AVI (Open DML Motion JPEG Format Compliant)
Sounds	:	WAV (Exif Ver.2.2 µ law)
Norme du système de fichier de l'appareil	:	DCF DCF est l'abréviation de "Design rule for Camera File system", standardisé par JEITA.
Format de compression	:	JPEG, format de base compatible (Images fixes, animées)

Format de l'image

2048 × 1536	:	N; Environ 568 Octets/Ecran, F; Environ 1,12 Mo/Ecran
1280 × 960	:	N; Environ 307 Octets/Ecran, F; Environ 614 Octets//Ecran
640 × 480	:	N; Environ 72 Octets/ Ecran

Ports entrée/sortie

Entrée CC	:	3,8V (Adaptateur secteur)
Sortie vidéo	:	1,0 Vp-p(75 Ohms)
Durée de sauvegarde de la date	:	Environ 2 semaines

Type de carte mémoire d'enregistrement, de lecture

Type de carte	:	Carte mémoire SD, carte Multi-Média

B. Eléments vendus séparément

Le Caplio RX peut être utilisé avec les éléments vendus séparément suivants.

Nom du produit	N° du modèle	Indication
Adaptateur secteur	AC-4a	Cet adaptateur est utilisé lorsque l'on souhaite alimenter directement l'appareil depuis une prise de courant murale.
Adaptateur carte PC	FM-SD53	Cet adaptateur est utilisé lorsque l'on souhaite insérer directement une carte mémoire SD dans le connecteur d'extension de carte PC.
Batterie rechargeable	DB-43	Il s'agit de la batterie rechargeable adaptée au Caplio RX.
Chargeur	BJ-2	Il s'agit d'un chargeur spécial de piles (rechargeables) haute vitesse.
Ensemble de pile rechargeable	BS-3	Comprend la pile rechargeable (DB-43) et le chargeur de pile (BJ-2).

C. Tableau représentant la capacité des cartes mémoires SD

Ci-dessous figure une présentation générale du nombre de photos qui peuvent être enregistrées sur une carte mémoire SD. Ce tableau est subdivisé en fonction de la capacité, de la qualité des images et de leur format.

Mode	Résolution de l'image	Format de l'image	8 Mo	32 Mo	64 Mo
Images fixes	F	2048×1536	4	19	40
	N	2048×1536	8	37	77
	F	1280×960	8	37	75
	N	1280×960	14	67	138
	N	640×480	43	189	387
texte		2048×1536	14	67	138
		1280×960	43	189	387
Images animées		320×240	20 Secondes	90 Secondes	180 Secondes
		160×120	70 Secondes	320 Secondes	650 Secondes
Son			14 min 02 s	64 min 38 s	132 min 13 s

D. Utilisation de votre appareil photo numérique à l'étranger

L'adaptateur secteur (Modèle n° AC-4a)

- Peut être utilisé dans des régions alimentées par du courant 100~240 V, 50 Hz/60 Hz.
- Si vous avez l'intention de voyager dans un pays utilisant une forme différente de prise de courant murale/prise, veuillez consulter votre agent de voyage afin de pouvoir vous procurer un adaptateur de prise adapté aux prises de courant généralement utilisées sur votre lieu de destination.

La garantie

- Le présent produit est destiné à un usage domestique. La garantie fournie avec l'appareil photo est uniquement valable pour un usage domestique de l'appareil.
- Nous tenons à vous informer que, bien que cette éventualité soit peu probable, en cas de dysfonctionnement ou de panne de votre appareil alors que vous êtes à l'étranger, il n'existe aucun service après-vente et les réparations resteront entièrement à votre charge. Nous vous remercions de votre compréhension.

Lecture sur un écran de télévision dans d'autres régions

- Le mode Lecture peut être utilisé sur des postes de télévisions (ou écrans) équipés d'un port d'entrée vidéo. Veuillez utiliser le câble vidéo qui vous a été fourni avec l'appareil photo.
- Cet appareil photo est compatible avec les systèmes de télévision NTSC et PAL. Pour utiliser la fonction de lecture, veuillez sélectionner sur votre appareil photo le système vidéo qui correspond au système télévisé utilisé dans cette région.
- Lors de tout voyage outre-mer, vérifiez le système vidéo avant d'utiliser votre appareil photo.

E. Précautions d'emploi

- Prenez garde à ne pas laisser tomber l'appareil numérique ou à ne pas le soumettre à des pressions soudaines.
- L'utilisation consécutive du flash peut faire chauffer l'unité de déclenchement du flash. Ne le déclenchez donc pas plusieurs fois sans raison.
- Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux, et ne visez pas le soleil ou autre source de lumière puissante. Ceci pourrait endommager irrémédiablement votre vue (en particulier chez les jeunes enfants).
- Ne dirigez pas le flash vers le conducteur d'un véhicule, et ce afin d'éviter tout accident.
- Les batteries peuvent chauffer après une utilisation prolongée. Evitez d'y toucher après leur utilisation car vous risqueriez de vous brûler.
- Si l'écran LCD est exposé de manière prolongée à la lumière du jour, il peut se décolorer, et il peut devenir difficile de visionner des images.
- L'écran LCD peut contenir des pixels qui ne restent pas complètement ou en partie allumés en permanence. Il est également possible que la luminosité soit inégale selon les caractéristiques du LCD. Il ne s'agit pas de défauts.
- Lorsque vous portez l'appareil photo, prenez garde à ne pas le faire cogner contre d'autres objets.
- Dans un environnement soumis à de brusques changements de température, de l'humidité peut se former sur l'appareil photo et provoquer des problèmes tels que la condensation de la surface en verre ou des dysfonctionnements de l'appareil. Dans ce cas, placez l'appareil dans un sac afin de réduire au maximum les écarts de température. Retirez-le du sac lorsque la différence de température est à nouveau acceptable.

Mémo

Conditions dans lesquelles la condensation est possible :

- Lorsque l'appareil passe d'un endroit à un autre dont la température diffère largement de celle du premier.
- Dans les lieux humides.
- Dans une pièce qui vient d'être chauffée, ou lorsque l'appareil est exposée directement à l'air froid d'une climatisation ou autre appareil de même type.

F. Précautions et conditions de rangement

Précautions

- Attention. Si votre objectif comporte des traces de doigt, de la saleté, etc., la qualité de vos prises de vue pourrait s'en ressentir.
- Lorsque de la poussière ou de la saleté s'est déposée sur votre objectif, veuillez ne pas toucher l'objectif directement avec les doigts, mais bien utiliser un spray à air vendu dans le commerce ou un chiffon doux, que vous passerez délicatement sur l'objectif.
- Après avoir utilisé votre appareil photo sur la plage ou dans un environnement contenant des produits chimiques, veuillez l'essuyer avec le plus grand soin.
- Dans la cas peu probable où votre appareil photo ne fonctionnerait pas correctement, veuillez consulter votre Centre de réparation Ricoh.
- Cet appareil photo comprend des circuits haute tension. Ces circuits sont dangereux. Par conséquent, veuillez ne démonter sous aucun prétexte cet appareil photo.
- N'utilisez aucune substance volatile sur votre appareil photo telle que du diluant, du benzène ou des pesticides. Ces substances pourraient endommager l'appareil photopeinture qui se décolle, etc.
- Ne grattez pas la surface de l'écran LCD avec des objets durs car la surface se raye facilement.
- Veuillez nettoyer la surface de l'écran LCD à l'aide des solvants spécialement conçus pour le nettoyage de la surface des écrans LCD qui sont vendus dans le commerce ; nettoyez doucement avec un chiffon doux sur lequel vous aurez appliqué une petite dose de produit.

Rangement

- Veuillez éviter de ranger votre appareil photo dans l'un des endroits suivants, car votre appareil photo pourrait être endommagé.

  Dans des endroits chauds ou humides connaissant d'importantes variations de température ou d'humidité.

  Des endroits très poussiéreux, sales ou comprenant du sable.

  Endroits soumis à de fortes vibrations.

  Endroits où l'appareil photo sera en contact pendant de longs moments avec des produits chimiques tels que des produits en vinyle, en caoutchouc ou des produits chimiques, tels que des insecticides, etc.

  Des endroits soumis à des champs magnétiques puissants (écrans, endroits à proximité d'aimants puissants, etc.).
- Si vous avez l'intention de ne pas utiliser cet appareil photo pendant une période prolongée, retirez et conservez les piles alcalines AA (LR6) avant de ranger l'appareil.

Précautions

1. N'oubliez pas de mettre l'appareil hors tension.
2. Retirez les piles ou l'adaptateur secteur avant de nettoyer votre appareil photo.

G. En cas de problème

Avant de donner votre appareil photo en réparation, veuillez tout d'abord vérifier les points suivants une nouvelle fois. Si vous n'avez pas réussi à solutionner le problème après la vérification, veuillez prendre contact avec le Centre après-vente de Ricoh.

L'alimentation

Le symptôme	La cause	Mesure	Page de référence
L'appareil ne se met pas sous tension.	Les piles/la batterie ne sont pas chargées. Ou elles sont épuisées.	Installez les piles/la batterie correctement. Rechargez ou bien utilisez l'adaptateur secteur.	P.11 P.13
	L'adaptateur secteur n'est pas branché correctement	Branchez le correctement.	P.13
	L'appareil a été automatiquement mis hors tension en raison d'une surchauffe.	Attendez que la température de l'appareil redevienne normale. N'essayez pas de refroidir brusquement l'appareil photo.	-
L'alimentation se coupe pendant l'utilisation.	L'appareil n'a pas été surveillé et utilisé pendant un moment. Par conséquent, la mise hors tension automatique s'est activée.	Mettez l'appareil à nouveau sous tension.	P.15 P.114
	La charge des piles/la batterie est faible.	Chargez ou replacez la batterie. Vous pouvez aussi utiliser l'adaptateur de secteur le cas echeant.	P.11 P.13
L'appareil ne se met pas hors tension.	Dysfonctionnement de l'appareil photo numérique.	Recharge des piles ou de la batterie. Si vous utilisez un adaptateur secteur, rebranchez-le.	P.11 P.13
Impossible de recharger les piles/la batterie.	Fin de la durée de vie des piles/batterie.	Remplacez les piles/la batterie par de nouvelles.	P.11
Les piles s'épuisent rapidement.	Elles sont utilisées par des températures extrêmement élevées ou basses.	-	-
	De nombreuses prises de vues sont réalisées dans des endroits sombres nécessitant l'utilisation du flash.	-	-

Prise de vues

Le symptôme	La cause	Mesure	Page de référence
Même si j'appuie sur le déclencheur, l'appareil photo ne prend aucune prise de vue.	Les piles/la batterie ne sont pas chargées. Ou elles sont épuisées.	Si vous utilisez des piles alcalines, remplacez-les par de nouvelles. Si vous utilisez des piles/ batterie rechargeables, rechargez-les ou utilisez l'adaptateur secteur.	P.11 P.13
	L'appareil n'est pas sous tension. Ou l'appareil n'est pas en mode Prise de vue	Mettez l'appareil sous tension et positionnez le sélecteur de mode sur le mode Prise de vue.	P.9
	Le déclencheur n'est pas enfoncé jusqu'en fin de course.	Enfoncez le déclencheur jusqu'en fin de course.	P.34
	La carte mémoire SD n'est pas formatée.	Veuillez formater la carte.	P.110
	La carte mémoire SD ne comprend plus d'espace libre.	Veuillez insérer une nouvelle carte ou supprimer quelques fichiers que vous ne souhaitez pas conserver.	P.16 P.91
	Fin de la durée de vie de la carte mémoire SD	Insérez une nouvelle carte mémoire SD.	P.16
	Le flash est en cours de chargement.	Attendez jusqu'à ce que le témoin lumineux cesse de clignoter.	P.50
	La carte mémoire SD est protégée en écriture ("locked").	Veuillez désactiver le verrouillage (protection en écriture).	P.14
	La surface de contact de la carte mémoire SD est sale.	Nettoyez-la avec un chiffon doux et sec.	-
Je ne peux vérifier mes prises de vues.	Le délai de validation de l'image est trop court.	Veuillez prolongez le délai de confirmation de l'image.	P.113
Les images ne s'affichent pas sur l'écran LCD.	L'appareil n'est pas sous tension. Ou l'écran LCD est trop foncé.	Mettez l'appareil sous tension. Ou réglez la luminosité de l'écran LCD.	P.15 P.111
	La câble AV est connecté.	Déconnectez le câble AV.	P.90
	L'état de l'affichage de l'écran est [MODE SYNCHRO-ECRAN].	Appuyez sur la touche DISP Affichage et activez l'affichage.	P.22
	L'appareil est réglé sur [Gestion de la consommation d'énergie].	Désactivez le mode [Gestion de la consommation d'énergie].	P.116
Bien que réglé sur mise au point automatique, l'appareil ne procède pas à la mise au point.	L'objectif est sale.	Nettoyez-le avec un chiffon doux et sec.	-
	Le sujet n'est pas au centre du cadre.	Prise de vue avec le verrouillage de la mise au point	P.37
	Le sujet présente des difficultés pour la mise au point.	L'appareil est réglé sur Verrouillage de la mise au point ou Mise au point manuelle.	P.37 P.68
Une photo est floue.	Vous avez bougé l'appareil en appuyant sur le déclencheur.	Tenez l'appareil en collant vos coudes au corps. Ou bien utilisez un pied.	
	Lorsque vous prenez une photo dans un endroit sombre (par exemple à l'intérieur d'une maison), la vitesse de l'obturateur ralentit et les photos peuvent plus facilement être floues.	Utilisez le flash. Augmentez la sensibilité ISO.	

Prise de vues

Le symptôme	La cause	Mesure	Page de référence
Le flash ne se déclenche pas. Ou le flash ne se recharge pas.	Le mode de Prise de vue est réglé sur (Multi-Shot) ou (Film).	Positionnez le mode Prise de vue sur (Image fixe).	P.50
	Le flash est réglé sur (Flash désactivé).	Activez le Flash à l'aide de la touche .	P.50
	La balance des blancs est réglée sur un autre mode que le mode Automatique.	Réglez la balance des blancs sur le mode Automatique.	P.56
	La charge des piles/la batterie est faible.	Si vous utilisez des piles alcalines, remplacez-les par de nouvelles. Si vous utilisez des piles/ batterie rechargeables, rechargez-les ou utilisez l'adaptateur secteur.	P.11 P.13
Bien que le flash ait fonctionné, l'image est trop foncée.	La distance séparant le sujet de l'appareil est supérieure à 2,5 mètres en Téléobjectif ou supérieure à 3.0 mètres en Grand-angle.	Rapprochez-vous du sujet et photographiez-le.	P.50
	Le sujet est trop sombre.	Corrigez l'exposition. (La correction de niveau d'exposition entraîne aussi l'intensité du flash.)	P.54
L'image est trop claire.	Vous êtes trop proche du sujet.	Activez le Flash à l'aide de la touche .	P.50
	Il est en surexposition.	Utilisez la correction d'exposition. Désactivez la fonction Temps d'exposition long	P.54
	La luminosité de l'écran LCD n'est pas normale.	Réglez la luminosité de l'écran LCD.	P.73
L'image est trop foncée.	La prise de vue a été réalisée dans un endroit sombre alors que l'appareil était réglé sur (Flash désactivé).	Désactivez la fonction Flash désactivé à l'aide de la touche .	P.50
	Il est en sous-exposition.	Utilisez la correction d'exposition. Réglez l'appareil sur Temps d'exposition long	P.73
	La luminosité de l'écran LCD n'est pas normale.	Réglez la luminosité de l'écran LCD.	P.111
Les couleurs de l'image ne sont pas naturelles.	L'image a été prise dans des conditions où le réglage de la fonction Balance des blancs est difficile.	Placez un objet blanc à proximité du sujet et photographiez. Ou utilisez la Balance des blancs automatique avec un paramètre autre que celui de la prise de vue avec flash ou que le mode automatique.	P.56
La date ou les paramètres d'enregistrement ne s'affichent pas.	La fonction d'Affichage de l'écran est réglée sur "Pas d'affichage".	Appuyez sur la touche DISP Affichage et activez l'affichage.	P.22
La luminosité de l'écran LCD change en AF.	Vous l'utilisez dans un endroit sombre ou lorsque la plage de la mise au point automatique et la luminosité environnante sont différentes.	Ce n'est pas anormal.	-
L'image présente une trace verticale.	Il s'agit d'un phénomène qui se manifeste lors de la prise de vue d'un sujet blanc. Il s'agit d'un phénomène de marbrure.	Ce n'est pas anormal.	-
Le réticule (croix) de ciblage AF ne peut pas être déplacé.	L'appareil n'est pas en mode Macrophotographie.	Passez en mode Macrophotographie puis appuyez sur la touche ADJ. trois fois (ou quatre fois si vous avez défini une fonction utilisateur pour cette touche).	P.46

Lecture/Suppression

Le symptôme	La cause	Mesure	Page de référence
Impossible de lire les fichiers. Ou l'écran de lecture ne se met pas en place.	L'appareil photo n'est pas réglé sur ▶ (Lecture).	Positionnez le sélecteur de mode sur ▶ (Mode Lecture).	P.82
	Le câble AV n'est pas branché correctement.	Branchez le correctement.	P.90
	Le paramétrage du système vidéo est erroné.	Veuillez sélectionner le système adapté.	-
Il est impossible de lire le contenu de la carte mémoire, ou l'écran de lecture n'apparaît pas.	Une carte mémoire SD n'a pas été insérée ou la carte mémoire SD qui a été insérée ne comporte aucun enregistrement d'images.	Insérez une carte comprenant des enregistrements d'images.	P.16
	Vous tentez de lire une carte mémoire SD qui n'a pas été formatée à l'aide de cet appareil photo.	Insérez une carte mémoire qui a été formatée par cet appareil et dont les enregistrements ont été effectués avec cet appareil.	P.110
	Vous tentez de lire une carte mémoire SD qui n'a pas été enregistrée normalement.	Insérez une carte mémoire qui a été enregistrée normalement.	P.16
	La surface de contact de la carte mémoire SD est sale.	Nettoyez-la avec un chiffon doux et sec.	Å|
	La carte mémoire SD a un problème.	Essayez de lire une autre carte qui a été enregistrée avec l'appareil. Si aucun problème ne survient, cela signifie que l'appareil photo fonctionne normalement. Il se peut que la carte ait un défaut. Veuillez ne plus l'utiliser.	Å|
Une image a disparu.	La charge des piles/la batterie est faible.	Si vous utilisez des piles alcalines, remplacez-les par de nouvelles. Si vous utilisez des piles/batterie rechargeables, rechargez-les ou utilisez l'adaptateur secteur.	P.11 P.13
	L'appareil n'a pas été surveillé et utilisé pendant un moment. Par conséquent, la mise hors tension automatique s'est activée.	Mettez l'appareil à nouveau sous tension.	P.15
Les fichiers ne peuvent être effacés.	Le fichier a été protégé en écriture.	Désactivez la protection en écriture.	P.100
	La carte mémoire SD est protégée en écriture ("locked").	Veuillez désactiver le verrouillage (protection en écriture).	P.16
Impossible de formater la carte mémoire SD.	La carte mémoire SD est protégée en écriture ("locked").	Veuillez désactiver le verrouillage (protection en écriture).	P.16

Autres problèmes

Le symptôme	La cause	Mesure	Page de référence
Une carte mémoire SD ne peut être insérée.	La carte est positionnée dans le mauvais sens.	Insérez-la correctement.	P.16
L'appareil photo ne fonctionne pas, même lorsque les touches de l'appareil photo sont activées.	La charge des piles/la batterie est faible.	Si vous utilisez des piles alcalines, remplacez-les par de nouvelles. Si vous utilisez des piles/ batterie rechargeables, rechargez-les ou utilisez l'adaptateur secteur.	P.11 P.13
	Dysfonctionnement de l'appareil photo numérique.	Mettez à nouveau l'appareil hors tension, rallumez-le et sélectionnez le mode (Image fixe).	P.9 P.15
		Ôtez une fois les piles puis chargez-les à nouveau. Rebranchez correctement le câble de l'adaptateur CA, si vous l'utilisez.	P.11 P.13
La date n'est pas correcte.	Le réglage de la date / de l'heure n'est pas correct.	Réglez l'heure / la date.	P.117
Le réglage de la date a disparu.	Les piles/la batterie ont été retirées.	Si les piles sont retirées pendant environ deux semaines, le paramétrage de la date et de l'heure est annulé. Par conséquent, veuillez à nouveau les paramétrer.	P.117
La mise hors tension automatique ne fonctionne pas.	La mise hors tension automatique est réglée sur NON.	Réglez le délai de mise hors tension automatique.	P.114
L'alarme ne fonctionne pas.	L'appareil photo est paramétré sur Silencieux.	Réglez l'alarme sur OUI.	P.90
Les images ne s'affichent pas sur l'écran de TV.	Le paramétrage du système vidéo est erroné.	Veuillez sélectionner le système adapté.	P.113
	Le câble n'est pas connecté.	Reconnectez le câble convenablement.	P.90
	La sortie donnant sur le commutateur vidéo Entrée/Sortie est incorrecte.	Vérifiez la sortie donnant sur le commutateur vidéo Entrée/Sortie.	-

À propos du raccordement à l'ordinateur et du logiciel

Symptôme 1 Téléchargement d'images impossible

Mesure 1

Il est possible que l'espace disponible sur votre disque dur soit insuffisant.

Vérifiez qu'il y a suffisamment d'espace disponible sur le disque dur pour que Windows puisse fonctionner et que le lecteur sur lequel vous chargez les fichiers image dispose au moins de la même capacité que la carte mémoire insérée dans l'appareil photo.

Mesure 2

Il est possible que les piles soient usées.

Vérifiez si les piles sont épuisées. Si elles sont usées, remplacez-les par des piles neuves. (Voir P.9)

Mesure 3

Il est possible que votre appareil photo ne soit pas correctement reconnu si vous le connectez au port USB de votre ordinateur via un Hub USB.

Suivez les étapes ci-dessous pour changer le port USB.

Connectez directement votre appareil photo au port USB de votre ordinateur.

Si vous avez plusieurs hubs racine, utilisez-en un autre.

Si vous utilisez un hub autre que le hub USB, faites la connexion via un Hub USB.

Mesure 4

Pour Windows 98/98SE/Me, il est possible que le paramétrage du port COM soit erroné. Suivez les étapes ci-dessous :

1. Connectez votre appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB.
2. Cliquez sur le bouton [Démarrer] dans la barre des tâches Windows pour afficher le menu [Démarrer].
3. Dans le menu [Démarrer], pointez le curseur de la souris sur [Paramètres], puis cliquez sur [Panneau de configuration].
4. Dans le Panneau de configuration, double-cliquez sur l'icône [Système].
5. Dans l'écran [Propriétés Système], double-cliquez sur l'onglet [Gestionnaire des périphériques].
6. Dans la page [Gestionnaire des périphériques], cliquez sur le [+] à gauche de [port COM/LPT].
7. Cliquez sur [Port appareil photo Ricoh] dans [Port COM/LPT], puis cliquez sur le bouton [Propriétés] en bas de l'onglet [Gestionnaire des périphériques].
8. Dans l'écran [Ricoh Camera Port Properties] [Propriétés du port Appareil photo Ricoh], cliquez sur l'onglet [Port Select] [Sélectionner le port].
9. Dans l'onglet [Sélectionner le port], sélectionnez un nombre COM qui ne soit pas utilisé comme [PortName] [Nom de Port].
   Le port (numéro de port) actuellement alloué pour votre appareil photo est indiqué par une "*". Immédiatement après l'installation du pilote USB, vous devez sélectionner COM 7 ; vous devez donc sélectionner un nombre au-dessus de COM8.
10. Cliquez sur [OK] pour fermer l'écran [Ricoh Camera Port Properties] [Propriétés port appareil photo Ricoh].
11. Cliquez sur [OK] pour fermer l'écran [System Properties] [Propriétés système].
12. Cliquez sur le bouton [x] (fermer) pour fermer le Panneau de configuration.

I. Si un message d'erreur s'affiche

Si un message d'erreur s'affiche sur l'écran LCD, veuillez exécuter les mesures suivantes

.

Message d'erreur	Mesures à prendre	Page de référence
Insérer une carte	Aucune carte n'est chargée. Insérez une carte.	P.16
Régler la date	La date n'est pas réglée. Réglez la date.	P.117
LIMITE FICHIER	Le nombre de fichiers a été atteint. Veuillez insérer une nouvelle carte ou supprimer quelques fichiers que vous ne souhaitez pas conserver.	P.91
Ce fichier ne peut être affiché.	Vous avez sélectionné un fichier que l'appareil ne peut lire.	-
Capacité insuffisante Voulez-vous copier ?	En raison du manque d'espace libre sur la carte, tous les fichiers ne peuvent être transférés. Veuillez utiliser une autre carte.	P.103
Protégé en écriture	Vous tentez d'effacer un fichier protégé en écriture.	P.100
Protection en écriture.	La carte est verrouillée (Protégée en écriture). Déverrouillez la carte.	P.16
Le paramétrage Impression/Tirage ne peut être exécuté pour ce fichier.	Ce fichier (Film, etc.) ne peut être imprimé.	Å|
La capacité est insuffisante.	Les fichiers ne peuvent être enregistrés. Assurez-vous que l'espace disponible est suffisant ou supprimez des fichiers.	P.91
	Le nombre de tirage photos a été atteint. Sélectionnez une image et réglez le nombre sur 0.	P.104
Formater la mémoire interne.	Il est nécessaire de formater la mémoire interne.	P.111
Formater la carte.	La carte n'est pas formatée. Veuillez formater la carte.	P.110
Cette carte ne peut être utilisée.	Veuillez la formater une nouvelle fois. Si le message d'erreur s'affiche à nouveau après le formatage, il se peut que la carte soit défectueuse. Veuillez ne plus utiliser cette carte.	P.110
La mémoire est en cours d'écriture.	Ecriture de fichiers dans la mémoire. Veuillez attendre la fin de l'enregistrement.	-
Aucun fichier.	Il n'y a aucun fichier pouvant être lu.	-
Enregistrement impossible.	Le nombre de vues restantes est égal à 0. Veuillez insérer une autre carte ou une autre mémoire.	-

J. Service après-vente

1. Cet appareil-photo comporte une garantie limitée. Pendant toute la duree de cette garantie, les pièces défectueuses seront réparées gratuitement. Nous vous invitons, dès lors, à prendre contact avec le Centre de réparation de Ricoh ou avec votre revendeur. Nous tenons néanmoins à vous informer que les frais liés à la livraison du produit au Centre de réparation Ricoh seront supportés par le client.
2. Cette garantie ne couvre pas les dommages résultant des événements suivants:
   (1) instructions du mode d'emploi non suivies;
   (2) réparation, modification ou révision non effectuée par un des centres de service agréés énumérés dans le mode d'emploi;
   (3) incendie ou catastrophe naturelle;
   (4) Les dysfonctionnements dus à un rangement inadéquat de l'appareil photo (rangement dans un lieu connaissant une humidité/température élevée, contenant des pesticides, la fuite des piles/de la batterie, la dégradation du boîtier, la rouille, etc.)
   (5) submersion, exposition à une inondation, renversement d'alcool ou d'une autre boisson; pénétration de sable ou de boue dans l'appareil; exposition à des chocs, chute de l'appareil.
3. Apres la fin de la garantie, les réparations seront a vos frais, y compris ceux encourus dans un atelier agrée.
4. Si vous ne disposez pas de la garantie, ou si le nom du magasin ou la date de l'achat ne sont pas stipulés, ou si l'une des données a été modifiée sans autorisation, les réparations seront payantes, même si l'appareil est toujours en période de garantie.
5. Même si la période de garantie est toujours valable, si vous demandez à ce que tout ou partie de l'appareil photo fasse l'objet d'une maintenance, les frais vous seront facturés séparément.
6. Seul l'appareil photo est couvert par la garantie ; les accessoires tels que l'étui, la dragonne, etc. ainsi que les consommables (piles et batterie) du produit principal ne sont pas couverts par la garantie.
7. Que l'appareil soit encore ou non sous garantie, nous déclinons toute responsabilité quant aux dommages indirects qui pourraient découler du dysfonctionnement de ce produit (frais de développement, la perte de bénéfices non réalisés, etc.)
8. Les dispositions susmentionnées constituent une promesse de réparation à titre gracieux et ne limitent en aucune manière les droits légaux du client. Les dispositions susmentionnées afférentes à la garantie figurent également sur le certificat de garantie du présent produit à des fins similaires.
9. Les pièces nécessaires à l'entretien de l'appareil (les composants nécessaires à l'entretien des fonctions et à la bonne qualité de l'appareil) seront disponibles pendant une période de cinq ans après la fin de la fabrication de l'appareil.
10. Si le produit est endommagé à un point tel que le niveau de performance est réputé ne plus pouvoir être rétabli à son niveau initial après que le produit a été mouillé (eau), exposé à du sable (poussière, saletés), soumis à un choc violent ou après qu'il soit tombé, etc., nous sommes en droit de refuser de procéder aux réparations. Nous vous remercions de votre compréhension.

Mémo

- Avant de donner un produit en réparation, veuillez vérifier le niveau des piles et lire à nouveau attentivement le manuel d'utilisation (veuillez prendre connaissance du mode d'utilisation de cet appareil photo numérique.)
- Les réparations peuvent durer plusieurs jours, ce délai étant fonction de la pièce à réparer.
- Dès lors, veuillez vous assurer que vous disposez du temps nécessaire lorsque vous apportez le produit en vue de sa réparation.
- Lorsque vous ramenez un produit pour qu'il soit réparé, veuillez décrire le dysfonctionnement et l'endroit où se produit le dysfonctionnement de manière aussi précise que possible.
- Lorsque vous amenez le produit en vue de sa réparation, veuillez ne pas joindre les accessoires, etc. qui ne sont pas en relation directe avec la réparation à effectuer. Lorsque vous enregistrez des images fixes ou animées à l'occasion d'évènements importants (tels que la cérémonie d'un mariage ou un voyage outre-mer), nous vous recommandons de vérifier préalablement l'état de votre appareil photo en réalisant des prises de vues tests, d'emmener le Manuel d'utilisation et de prendre des piles de rechange avec vous.
- Avant de donner un produit en réparation, veuillez vérifier le niveau des piles et lire à nouveau attentivement le manuel d'utilisation (veuillez à nouveau lire attentivement le mode d'utilisation de cet appareil photo numérique.)

INFORMATION TO THE USER

USA FCC Part15 Class B

The equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. In this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment to outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)

Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connection to a host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)

An AC adapter with a ferrite core must be used for RF interference suppression.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA

Model Number: Caplio RX

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

(1) This device may not cause harmful interference, and

(2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RICOH CORPORATION

5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement: Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.

CE

Declaration of Conformity

"The Product complies with the requirements of the EMC Directive 89/336/EEC."

Support du téléphone en Europe

UK	(from within the UK)	02073 656 580
	(from outside of the UK)	+44 2073 656 580
Deutschland	(innerhalb Deutschlands)	06331 268 438
	(auβerhalb Deutschlands)	+49 6331 268 438
France	(àpartir de la France)	0800 91 4897
	(en dehors de la France)	+33 800 91 4897
Italia	(dall'Italia)	02 696 33 451
	(dall'estro)	+39 02 696 33 451
Espana	(desde España)	91 406 9148
	(desde fuera de España)	+34 91 406 9148
Nederland	(binnen Nederland)	0800 022 9494
	(vanuit het buitenland)	+49 6331 268 443

http://www.service.ricohpmmc.com/